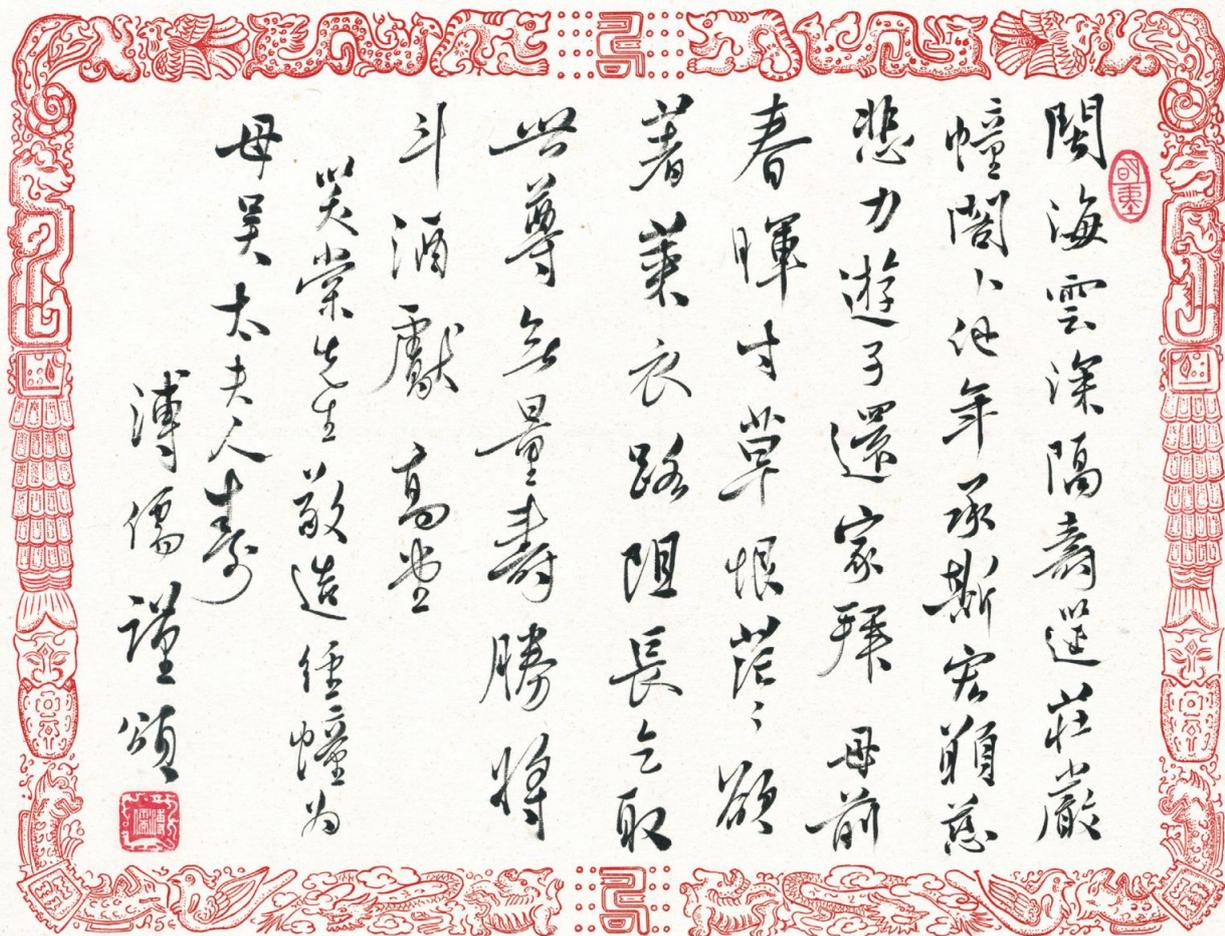




近現代書畫  
FINE  
CHINESE  
PAINTINGS

20 OCTOBER 2019



閨海雲深隔壽筵莊嚴  
憶閣卜他年承斯宏願  
慈力遊子還家拜母前  
春暉寸草恨茫々欲  
著萊衣路阻長乞取  
此尊名量壽勝將  
斗酒獻高堂  
笑棠先生敬造任憶為  
母吳太夫人壽

溥儒謹頌



溥儒



台灣唯一藝術產業鏈全通路領導品牌 | 興櫃代號6650-TW

帝圖科技文化專注於「藝術品牌與通路」領導地位，也是台灣唯一擁有帝圖藝術實體拍賣、Online Bid線上專拍、非池中藝術網、非池中畫廊平台、非池中線上藝廊、帝圖藝術研究中心等一條龍藝術相關服務與銷售能力品牌通路，旗下擁有：



## 帝圖藝術實體拍賣

進行藝術品拍賣交易，  
在書畫拍賣交易量市占  
率居領導地位



## 帝圖Online Bid 線上專拍

提供藝術精品多樣選擇，  
以及專業網路拍賣服務，  
使優質藏品也能透過  
網路購買收藏

## 非池中藝術網

提供即時藝術展覽資訊  
與媒體曝光，為台灣流  
量最大藝術媒體平台



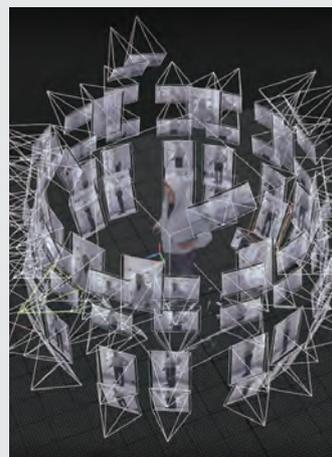
## 非池中畫廊平台

提供畫廊代理藝術家作  
品銷售，也是台灣最具  
指標性的畫廊電商平台



## 非池中線上藝廊

提供新銳藝術家作品線  
上銷售，為台灣最大的藝  
術電商平台



## 帝圖藝術研究中心

進行藝術產業報告或跨域  
應用研發等，主要促進藝  
術及科技領域之跨域應用  
為主要任務。

## 帝圖藝術2019秋季拍賣會

預展 10月19日(六)

拍賣 10月20日(日)

國泰金融會議廳

### 拍賣時間

2019 / 10 / 20 (日)

12:00-13:30 【古董珍玩】

13:30-15:00 【現代與當代藝術】

15:00 【近現代書畫】

國泰金融會議廳 ( 台北市信義區松仁路9號 )

### 預展時間

2019 / 10 / 19 (六) 10:00-18:00

2019 / 10 / 20 (日) 10:00-12:00

國泰金融會議廳 ( 台北市信義區松仁路9號 )

### 預約看展

2019/ 10 / 01 (二) 起，採預約看展

帝圖藝術拍賣部 ( 台北市大安區復興南路一段340巷24號 )

帝圖藝術展演館 ( 台北市大安區仁愛路四段99號6樓 )

### 圖錄索取

帝圖科技文化股份有限公司

台北市內湖區堤頂大道二段297號6樓 (TEL:+886 2-2658-1788)

帝圖藝術拍賣部

台北市大安區復興南路一段340巷24號 (TEL:+886 2-2709-3288)

帝圖藝術展演館

台北市大安區仁愛路四段99號6樓 (TEL:+886 2-2771-4588)

圖錄內所載之預估價匯率僅供參考用，實際拍定後金額的使用匯率以拍賣會當日所公布之匯率為準。

## 業務諮詢

---

### 拍賣部業務主管

劉嘉宸 Louis Liu

Tel/ +886 2 2709-3288 分機24  
Mobile/ 0988-106-486  
Email/  
louis@artemperor.tw

### 拍賣部業務專員

廖建傑 Jack Liao

Tel/ +886 2 2709-3288 分機21  
Mobile/ 0921-002-026  
Email/  
jackliao@artemperor.tw

### 拍賣部業務專員

潘冠中 Ben Pan

Tel/ +886 2 2709-3288 分機23  
Mobile/ 0920-482-368  
Email/  
cece0920@artemperor.tw

### 拍賣部業務專員

許家梅 Maggie Hsu

Tel/ +886 2 2709-3288 分機22  
Mobile/ 0916-109-181  
Email/  
maggie.hsu@artemperor.tw

### 拍賣部業務專員

唐一寧 Dale Tang

Tel/ +886 2 2709-3288  
Mobile/ 0928-390-515  
Email/  
dale662110@artemperor.tw

### 海外業務諮詢

劉家蓉 Hannah Liu

Tel/ +886 2 2658-1788 分機108  
Mobile/ 0911-384-301  
Email/  
hannah\_liu@artemperor.tw

## 客戶服務

王筱甄 Xiao Zhen Wang

Tel/ +886 2 2658-1788 分機101  
Mobile/ 0973-001-920  
Email/  
needle469@artemperor.tw

## 客戶服務

李雅婷 Winny Lee

Tel/ +886 2 2709-3288 分機9  
Mobile/ 0961-016-363  
Email/  
asdfwinny@artemperor.tw

## 付款事宜

曾瑞蓮 Raining Tseng

Tel/ +886 2 2658-1788 分機168  
Mobile/ 0936-998-671  
Email/  
raining148@artemperor.tw

## 服務據點

---

### 帝圖科技文化股份有限公司

Tel/ +886 2 2658-1788  
Fax/ +886 2 2658-5126  
台北市內湖區堤頂大道二段297號6樓

### 帝圖藝術拍賣部

Tel/ +886 2 2709-3288  
Fax/ +886 2 2709-3558  
台北市大安區復興南路一段340巷24號

### 帝圖藝術展演館

Tel/ +886 2 2771-4588  
Fax/ +886 2 2771-4699  
台北市大安區仁愛路四段99號6樓

# 藝術家索引 / Index

<b>B</b>	Ba Da、Cheng	八大山人、鄭板橋	3375	<b>H</b>	Han Bau-De	漢寶德	3382	Lai Shau-Chi	賴少其	3045、3046	
	Ban-Chiau	橋			He Wei-Pu	何維樸	3035	<b>L</b>	Lan Tau	(清)藍濤	3343
<b>C</b>	Chang Tao-Fan	張道藩	3377		Ho Shao-Chi	何紹基	3037	Lang Jing-Shan	郎世寧(傳)	3086	
	Chao Shao-Ang	趙少昂	3061		Hou Bi-Yi、Lin	侯碧漪、林妙鏗	3393	Li Au	李敖	3415	
	Chen Chi-Kwan	陳其寬	3232		Miau-Keng			Li Chi-Mao	李奇茂	3281、3283、3284、3285	
	Chen Dan-Cheng	陳丹誠	3423		Hsu Kuo-Huang	許郭瑛	3446		Li Chi-Mao	李奇茂、梁中銘、梁又銘、鈕驊、朱玖瑩、王軼猛、梁寒操、邵幼軒、錢大錢等 21 人	3282
	Chen Ding-Shan、	陳定山、董開章	3425		Hsu Shi-Chang	徐世昌	3033		Li Ke-Ran	李可染(款)	3449
	Dong Kai-Chang				Hu Gung-Shou	胡公壽	3013	Li Shu-Chiuan、	李石泉、王福庵	3244	
	Chen Hung-Shou	陳鴻壽	3388		Hu Jen、Suen	胡振、孫揆均	3397	Wang Fu-An	(題)		
	Chen Jing-Hung	陳荊鴻	3322		Kuei-Jiun			Li Shu	黎澍	3366	
	Chen Juuan-Fu	陳雋甫	3230		Hu Tie-Mei	胡鐵梅	3379	Li Siang-Fong	李翔峯	3414	
	Chen Li-Fu	陳立夫	3421		Hu Yan-Ching	胡琰卿	3259	Li Xiong-Cai	黎雄才	3310	
	Chen Shr-Tzeng	陳師曾	3365		Huang Bin-Hong	黃賓虹	3054	Li Yi-Hong	李義弘	3272、3290、3291、3292	
	Chen Tz-Ching	陳子清	3351		Huang Jie、Yi	黃杰、易君左	3213	Li Yu-Shu、Tzeng	李漁叔、曾其	3435	
	Chen Yu-Ting	陳玉庭	3407、3408		Jun-Zuo			Chi			
	Chen Zi-He	陳子和	3075		Huang Jiun-Bi	黃君璧	3068、3069、3164、3165、3166、3167、3168、3169、3170、3171、3205、3206、3207	Lian Han-Cao	梁寒操	3221	
	Chen Zi-Juang	陳子莊	3320		Huang Shan-Shou	黃山壽	3016、3305	Liang Chi-Chao	梁啟超	3036	
	Cheng Chang	程璋	3362		Huang Shen	黃慎	3266	Lin Feng-Miam	林風眠	3059	
	Cheng Chieh-Tz	程芥子	3330		Huei Jang、Gung	惠璋、佚名、龔	3440	Lin Shu-Niu	林淑女、佚名	3084	
	Cheng Man-Qing	鄭曼青	3331		Ban-Chian	半千		Lin Yu-Shan	林玉山	3216、3217、3270	
	Cheng Pai-Chung	鄭百重	3063、3064		Hung Yi	弘一法師	3040、3041	Ling Yun-Chau	凌雲超、梁均庸	3076	
	Cheng Shan His	鄭善禧	3298、3299、3273、3297、3300、3301、3302		Huo Chuen-Yang	霍春陽	3317	Liang Jun-Yong			
	Cheng Ti-Shiuan、	成惕軒、張維翰	3204	<b>I</b>	Inukai Tsuyoshi	犬養毅	3357	Liou Hai-Su	劉海粟	3227	
	Chang Wei-Han			<b>J</b>	Jan Liou-Miau	詹鏗森	3452	Liou Jang-Kuen	劉章崑	3410	
	Chi Jing-Shi	祁井西	3370		Jang Gu-Nian	張毅年	3083、3431	Liou Kuei-Ling	劉奎齡	3367	
	Chi Jiun-Tzau	祁篤藻	3024		Jang Shan-Tz	張善孖	3047	Liou Ting-Chen	劉廷琛	3358	
	Chian Da-Jiun、	錢大鈞、王開節	3214		Jang Shiang-He	張祥河	3034	Liou Yan-Tao	劉延濤	3202	
	Wang Kai-Jie				Jang Shu-Chi	張書旂	3058	Liou Yung	劉墉	3065、3066、3399	
	Chian Mu	錢穆	3376		Jang Wen-Tau、	張問陶、潘臨皋	3346	Liu Dan-Zhai	劉旦宅	3304	
	Chian Shiuan-Ching	錢選青、畊墨、高其邁、溥東、樂厂、峻參	3335		Pan Lin-Gau			Liu Dan-Zhai、	劉旦宅、唐雲	3389	
	Chiang Han-Ting	江寒汀	3245		Jau Ban-Po	趙半坡	3361	Tang Yun			
	Chien Hui An	錢慧安	3235、3236		Jau Jr-Chian	趙之謙	3354	Liu Feng-Tz	呂鳳子	3303	
	Chin Shiau-Yi	秦孝儀	3222、3383		Jau Pu-Chu	趙樸初	3043	Li Shiuue	呂學	3022	
	Chou Cheng	周澄	3288、3289、3288、3289		Jau Shu-Ru	趙叔儒	3364	Lu Fo-Ting	呂佛庭	3413、3417、3419	
	Chu Chen-Nan	朱振南	3405、3406		Jau Yun-Huo	趙云壑	3052	Lu Han-Qin	陸翰芹	3416	
	Chu Jiu-Ying、	朱玖瑩、謝冠生	3215		Jeng Nai-Guang	鄭乃光	3329	Lu Huei	陸恢	3260	
	Shie Guan-Sheng				Ji Di-Mei	季弟媚	3258	Lu Yan-Shao	陸儼少	3326	
	Chu Ming	朱銘	3089		Jia Chiuan	賈全	3011	Luen Juo-Po	倫焯坡、佚名、潘元瑞	3402	
<b>D</b>	Dai Shi	戴熙	3262、3263、3264、3265、3349		Jia Jing-De	賈景德	3212	Ma Hau	馬浩	3451	
	Dung Shou-Ping	董壽平	3210		Jia Jing-De、Lian	賈景德、梁寒	3429	<b>M</b>	Mi Geng-Yun	糜耕雲	3318
<b>F</b>	Fan Tzeng	范曾	3224、3225、3323		Han-Cao、Tao	操、陶壽伯、夏		Ni Mo-Geng	倪墨畊	3242	
	Fang Chu-Xiong	方楚雄	3062		Shou-Bo	荊山		Ni Mo-Geng、	倪墨畊、黃山	3241	
	Fei Dan-Shiu	費丹旭(款)	3350		Jiang Fu-Jou	姜輔周	3448	Huang Shan-Shou	壽、程瑤笙		
	Feng Yu-Shiang	馮玉祥	3032		Jiang Jing-Guo	蔣經國	3053	<b>N</b>	Ou Hao-Nien	歐豪年	3223、3226、3271、3293、3294
	Fu Bao-Shi	傅抱石	3060		Jiang Ting-Xi	蔣廷錫	3400	<b>O</b>	Pan Jen-Yung	潘振鏞	3356
	Fu Juan-Fu	傅狷夫	3434		Jiang Yi-Tsai	姜義才	3450	<b>P</b>	Pu Hsin-Yu	溥心畬	3070、3071、3148、3149、3150、3151、3152、3153、3154、3155、3156、3157、3158、3159、3160、3161、3162、3163、3208、3314
	Fu Juan-Fu、Lu	傅狷夫(畫)、	3420		Jiang Zhao-Shen	江兆申	3218、3275、3276		Qi Bai-Shi	齊白石	3048
	Fang-Ting	呂芳庭(書)			Jin Meng-Shr	金夢石	3252、3253	<b>Q</b>	Ren Bo-Nian、	任伯年(畫)、	3015
	Fu Shen	傅申	3384、3385、3386		Jing Heng-Yi	經亨頤	3378	Zheng Huo-Chang	鄭午昌(題)		
<b>G</b>	Gai Chi	改琦	3261		Jing Wen	景文	3373	<b>R</b>	Ru Ke-Hua	茹光華	3439
	Gau Bai-Shr、Gu	高拜石、顧覺民	3209		Jou Jiun-Ting	周鈞亭	3368	Sha Fu、Lin Miau-Keng	沙馥、林妙鏗	3396	
	Jiue-Min				Jou Tzu-Yin、Shen	周之冕	3009				
	Gau Shang-Jr	高尚之	3374		Jou Tzu-Yin、Shen	周祖蔭、沈有壬	3391				
	Gu Jian-Lung	顧見龍	3019		You-Ren						
	Gu Ju-Tung、	顧祝同、蔣中正	3175		Ju Dau-Ren、Bing	竹道人、丙侯氏	3403				
	Jiang Zhong-Zheng				Hou-Shr						
	Gu Pu、Shiu	顧樸(畫)、徐	3243		Ju Shr-Chiuan	朱石泉	3257				
	Bang-Da	邦達(題)			Ju Yu-Chuen、Lin	朱雨春、林妙鏗	3395				
	Gu Yi	顧頤	3341		Miau-Keng						
	Guan Dau-Sheng	管道昇	3269		Juang Jiung-Sheng	莊罔生	3268				
	Gung Ji-Shian	龔繼先	3333		Juang Yan	莊嚴	3072				
	Guo Tzung-Yi、	郭宗儀(清)、	3360	<b>K</b>	Kai Chi	改琦	3344				
	Luo Shiou-Huei	羅秀惠			Kang Yu-Wei	康有為	3025				
					Kung Hsiao-Yu	孔小瑜	3049、3308、3311				

S	Shang Sheng-Bo、Cheng Tzung-Yi	商笙伯、程宗伊	3363	TzuoTzung-Tang	左宗棠	3029	Yu You-Ren	于右任(題)、 陳洪甄(畫)	3430
	Shen Yi-Mo	沈尹默	3027	Wang Bei-Yue、 Liou Tai-Shi、 Chen Rui-Kang	王北岳、劉太 希、陳瑞康	3274	Yu You-Ren、Gao Bo-Ling	于右任、高伯陵	3185、3186
	Shen You-Ren	沈有王、錢駿祥	3371	W Wang Chen	王震、陸夢年	3392	Yu Yuan	毓峴	3228
	Shi Nan-Shiun	奚南薰	3380、3381	W Wang Chen	王震	3404	Yuan Ke-Wen	袁克文	3042
	Shie Guan-Chiau	謝瑄樵	3352	W Wang Cheng-Xi	王成喜	3438	Yuan Shi-Lian、 Lin Miao-Keng	袁希濂、林妙鏗	3394
	Shie Gung-Jan	謝公展	3017	W Wang Chiou-Ren	王秋人	3312	Yuan Sung-Nian	袁松年	3315、3316
	Shie Jr-Liou	謝稚柳	3056、3057	W Wang Fu-Xiao	王扶霄	3372	Yun Shou-Ping	惲壽平(款)	3348、3267
	Shie Rung-En	謝榮恩	3387	W Wang Ge-Yi	王個移	3246	Z Zhang Da-Qian	張大千	3078、3079、 3080、3082、 3143、3144、 3145、3146
	Shiu Gu	虛谷	3014、3345	W Wang Hui	王暉(款)	3010			
	Shiu Shr-Ying	許世英	3338	W Wang Kai-Ho、Li Ling-Qie	王愷和、李靈伽	3428	Zhang Da-Qian、 Suen Yun-Jr	張大千、孫云社	3147
	Shiu Yun	虛雲	3411	W Wang Nong	王農	3422	Zhang Da-Qian、 Tai Jing-Non	張大千(版畫)、 臺靜農(題)	3067
	Su Ren-Shan	蘇仁山	3353	W Wang Sheng	王昇	3277	Zhang Mo-Jun	張默君	3074
	Suei En-Jan	隋恩湛	3012	W Wang Shuiuan	汪銜	3369	Zhao Shu-Ru	趙叔孺	3250、3251
	Suen Ying	孫瑛(大石)	3321	W Wang Wei-Po、Liu Liang-Yu	王維寶、劉良佑	3426	Zheng Huo-Chang	鄭午昌	3044
	Sun Yun-Sheng	孫雲生	3001、3002、 3003、3004、 3005、3006、 3007、3008、 3219、3220	W Wang Xi-Jing	王西京	3433	Zheng Xiao-Xu	鄭孝胥	3030、3359
	Sung Huei-Tzung	宋徽宗(傳)	3085	W Wang Xue-Tao	王雪濤	3324	Zhou Yi-Hong	周以鴻	3295
	Tai Jing-Non	臺靜農	3087、3088、 3092、3093、 3094、3095、 3096、3097、 3098、3099、 3100、3101、 3102、3103、 3104、3105、 3106、3107、 3108、3109、 3110、3111、 3112、3113、 3114、3115、 3116、3117、 3118、3119、 3120、3121、 3122、3123、 3124、3125、 3126、3127、 3128、3129、 3130、3131、 3132、3133、 3134、3135、 3136、3137、 3138、3139、 3140、3141、 3142	W Wang Ya-Chen	汪亞塵、潘伯英	3247、3248	其他	佚名	3020、3021、 3077、3342、 3442
				W Wang Yi-Meng	王軼猛	3424	大風堂		3090、3091
				W Wang Yi-Meng、 Tang Bing-Jeng、 Huang Guo-Shu	王軼猛、唐秉 政、黃國書	3409	古代詩人、畫家柯羅版線裝書(共 23件)		3453
				W Wang Zhuang-Wei	王壯為	3073	石濤(第四冊)、八大山人(下冊)、 漸江(第一冊)、《藝苑遺珍五輯》(共 8件)		3454
				W Weng Shin-Tsuen	翁心存	3028	《故宮名畫三百種》(上)(下)冊、《郎 世寧畫集》(上)(下)冊		3455
				W Wu Bo-Nian	吳伯年	3332、3401	《于右任先生遺墨》(20冊)		3456
				W Wu Chang-Shuo	吳昌碩	3051	《溥心畬書畫全集》(4冊)		3457
				W Wu Chi-Yuan、 Cheng Shan-Hsi	鄒企園、鄭善禧 (題)	3418	《國泰美術館選集》(1套12冊)		3458
				W Wu Da-Cheng	吳大澂	3038	《白龍山人王震書畫大觀》(3冊)		3459
				W Wu Dai-Quei	吳待秋	3023、3249、 3207	《故宮書畫圖錄》、《故宮名畫三百 種》(2套6冊)		3460
				W Wu Guo-Hsiang	吳穀祥	3255、3256	上海文獻館(冊頁9開)		3461
				W Wu Hu-Fan	吳湖帆	3319、3328			
				W Wu Jin-Cheng	吳金城	3412			
				W Wu Li-Yu-Ge	吳李玉哥	3444、3445			
				W Wu Ping	吳平	3278、3279、 3280			
				W Wu Qing-Xia	吳青霞	3327			
				W Wu Shr-Shian	吳石僊	3336			
				W Wu Tau、Jang Tzu-Yi	吳滔、張祖翼	3398			
				W Wu Tz	吳蘋	3337			
				W Wu Zi-Shen	吳子深	3339			
				Y Yang Nian Bo	楊念伯	3050			
				Y Yang Shan-Shen	楊善深	3325			
				Y Yang Shr-Lang、 Wu Hu-Fan	楊士朗、吳湖帆 (題)	3234			
				Y Yao Meng-Gu	姚夢谷	3447			
				Y Yau Nai	姚鼐	3340			
				Y Yeh Zui-Bai	葉醉白	3432、3437			
				Y Yen Hsi-Shan	閻錫山	3026			
				Y Yu Cheng-Yao	余承堯	3296			
				Y Yu Fei-An	于非闇	3309			
				Y Yu Jan	毓嶠	3229			
				Y Yu Sung	余崧	3018			
				Y Yu You-Ren	于右任	3173、3174、 3176、3177、 3178、3179、 3180、3181、 3182、3183、 3184、3187、 3188、3189、 3190、3191、 3192、3193、 3194、3195、 3196、3197、 3198、3199、 3200、3201、 3211、3254、 3313			
T	Tai Jing-Non、Qi Gong	臺靜農(畫)、 啟功(題)	3081						
	Tai Jing-Non、 Wang Zhuang- Wei、Jiang Zhao- Shen	臺靜農、王壯 為、江兆申等人	3203						
	Tan Chan-Gron、 Hsu Pei-Cheng	譚昌鎔、徐培晨	3334						
	Tan Yan-Kai	譚延闓	3031						
	Tang Yun	唐雲	3055						
	Tang Yun	唐雲、佚名	3390						
	Tao Shou-Bo	陶壽伯、劉元、 陳漢山、唐理	3427						
	Tao Shou-Bo	陶壽伯	3436						
	Tau Leng-Yue	陶冷月	3233						
	Tian Shr-Guang	田世光	3237、3238、 3239、3240						
	Ting Shao-Guang	丁紹光	3443						
	Tomioka Tessai	富岡鐵齋、竹田 生、竹田生憲	3441						
	Tsau Ke-Jia	曹克家	3306						
	Tseng Guo-Fan	曾國藩(款)	3231						
	Tsz Shi	慈禧(款)	3039						
	Tsz Shi	慈禧	3355						
	Tzou Yi-Guei	鄒一桂	3347						



3001

3001

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

紅荷

1986

鏡框 設色 紙本 51.5×94cm

款識：荷花世界夢俱香。七十五年歲丙寅春日寫似向  
荃大嫂夫人雅賞。孫雲生家瑞五峰山中菁園小築燈下。  
鈐印：孫家瑞印(白)、雲生書畫(朱)、難得半日間(白)。

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3002

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

青山依巖

1984

鏡框 設色 紙本 56×115cm

款識：半巖通佳氣，中峯繞瑞煙，七十三年甲子四月  
下浣五峯山中菁園小築坐雨寫，孫雲生家瑞。  
鈐印：孫家瑞(白)、雲生(白)、菁園(白)。

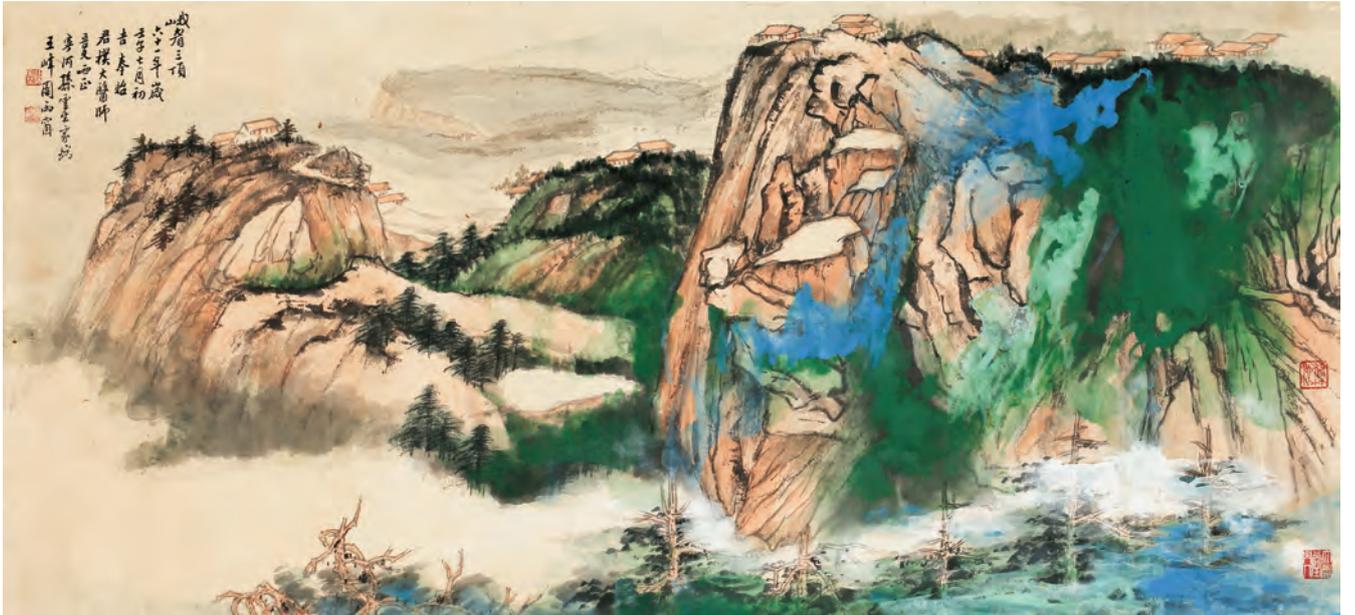
NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3002



3003

3003

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

峨嵋三頂

1972

鏡框 設色 紙本 45×98cm

款識：峨嵋三頂。六十一年歲王子七月初吉奉貽君樸大師吾兄晒正，寧何孫雲生家瑞，五峰園雨窗。

鈐印：孫家瑞(白)、雲生(朱)、修竹沁(朱)、大風堂門人(白)。

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3004

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

春山積翠

1977

鏡片 設色 紙本 69.5×136cm

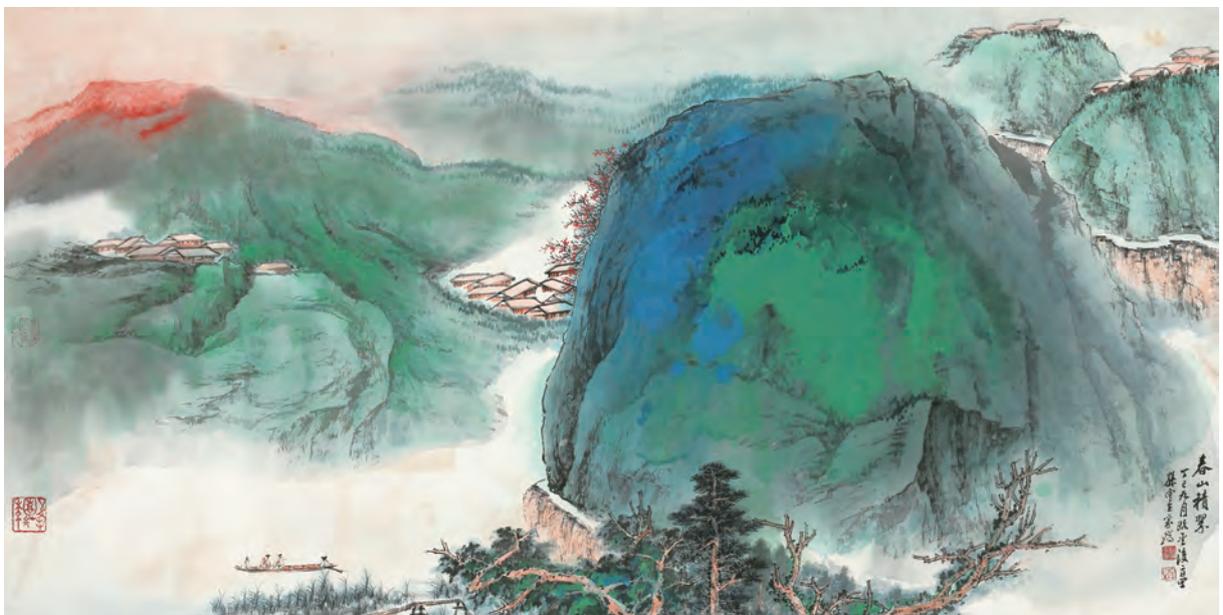
款識：春山積翠。丁巳九月既望後二日寫，孫雲生家瑞。

鈐印：孫家瑞(白)、雲生(朱)、五峰園主長年(朱)。

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3004



3005

3005

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

潑墨山水四屏

1980

鏡框 設色 紙本 104×34cm ×4

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3006

3006

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

紅梅

1981

鏡框 設色 紙本 34×67cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3007

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

荷花

1985

鏡框 設色 紙本 51.5×95cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

款識：是何世界最清涼，十裡荷花棹野航；記得曉風殘月墮，冷香和露著衣裳。七十四年歲乙丑（1985年）十二月既望後三日寫似，效中、英苔賢姪伉儷雅賞，孫雲生家瑞。

鈐印：孫家瑞印（白）、雲生書畫（朱）、菁園（白）、大風堂門人（白）



3007



3008



3009

3008

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

松樹高仕

1990

鏡片 設色 紙本 52×95cm

款識：兆芝夫人清玩七十九年庚午夏日寫於台灣台北縣，孫雲生家瑞。

鈐印：孫家瑞(白)、雲生(朱)。

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3009

周之冕 Jou Jr-Mian

1521-?

松鶴圖

立軸 設色 紙本 188×100cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3010

3010

王翬 (款) Wang Hui

1632-1717

山水

立軸 水墨 紙本 131×42.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3011

3011

賈全 Jia Chiuan

人物

鏡框 設色 紙本 30×25cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3012

隋恩湛 Swei En-Jan

1862-1941

山水人物花鳥冊頁

冊頁 設色 紙本 30×37.5cm ×26

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3013

胡公壽 Hu Gung-Shou

1823-1886

山水

1879

立軸 水墨 紙本 44×20cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3013



3014

虛谷 Shiu Gu

1824-1896

松鼠

立軸 設色 紙本 101×40cm

款識：紫陽山民虛谷寫生。

鈐印：虛谷書畫(朱)、三十七峰草堂(朱)。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3015

任伯年(畫)、鄭午昌(題)

Ren Bo-Nian、Zheng Huo-Chang

1840-1896、1894-1952

鹿

立軸 設色 紙本 112×62.5cm

款識：伯年先生初宗老蓮，終參宋元諸家法。用筆俊逸，立意奇偉。為近代宗匠。此為其家藏遺作之一。雖未完工，而筆致意境並見，高妙可寶也。鐘麟先生屬，鄭午昌拜題。

鈐印：任伯年璽(白)、鄭昶之印(白)、午昌(朱)、錢鏡塘審定任伯年真跡之印(朱)。

錢鏡塘舊藏

台灣重要藏家舊藏

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650







3017

3016

黃山壽 Huang Shan-Shou

1855-1919

清供

1897

立軸 設色 紙本 168.5×88.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3017

謝公展 Shie Gung-Jan

1885-1940

花卉

立軸 設色 紙本 32.5×49.5cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3018

余崧 Yu Sung  
山水閣樓

立軸 設色 絹本 56×86.5cm  
款識：乾隆丙戌夏日，秋亭余崧。  
鈐印：秋亭（白）、余崧（朱）。  
台灣重要藏家舊藏

NT\$ 250,000-400,000  
RMB¥ 50,000-80,000  
US\$ 8,350-13,350

3019

顧見龍 Gu Jian-Lung  
十八羅漢圖

1667

立軸 設色 紙本 134×68.5cm  
附日本木盒

NT\$ 250,000-400,000  
RMB¥ 50,000-80,000  
US\$ 8,350-13,350



3018



3019



3020

佚名  
清供圖

立軸 設色 絹本 120×51cm  
鈐印：宣統預覽之寶(鑑藏印)(朱)、  
唐經室珍藏印(朱)

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3021

佚名  
御馬圖

立軸 設色 絹本 105×69.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650







3022

呂學 Liu Shiue  
赤壁夜游

立軸 設色 紙本 176×82cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3023

吳待秋 Wu Dai-Qui

1878-1949

山水

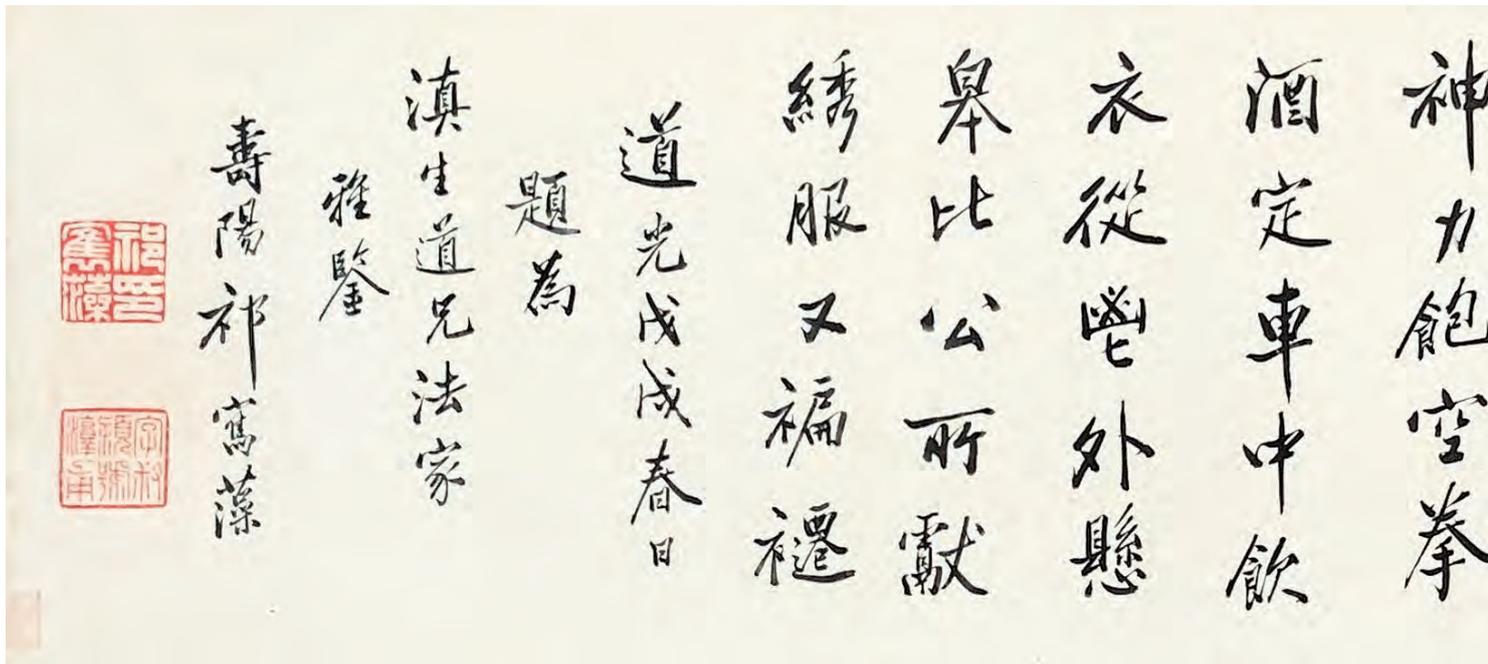
立軸 水墨 紙本 105×51cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650





3024

祁寓藻 Chi Jiun-Tzau

1793-1866

書法橫批

鏡片 水墨 紙本 35×154cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3025

康有為 Kang Yu-Wei

1858-1927

康有為書瞿文慎公像贊

鏡片 水墨 紙本

畫心：17.5×72.5cm

全圖：27×117cm

NT\$ 500,000-800,000

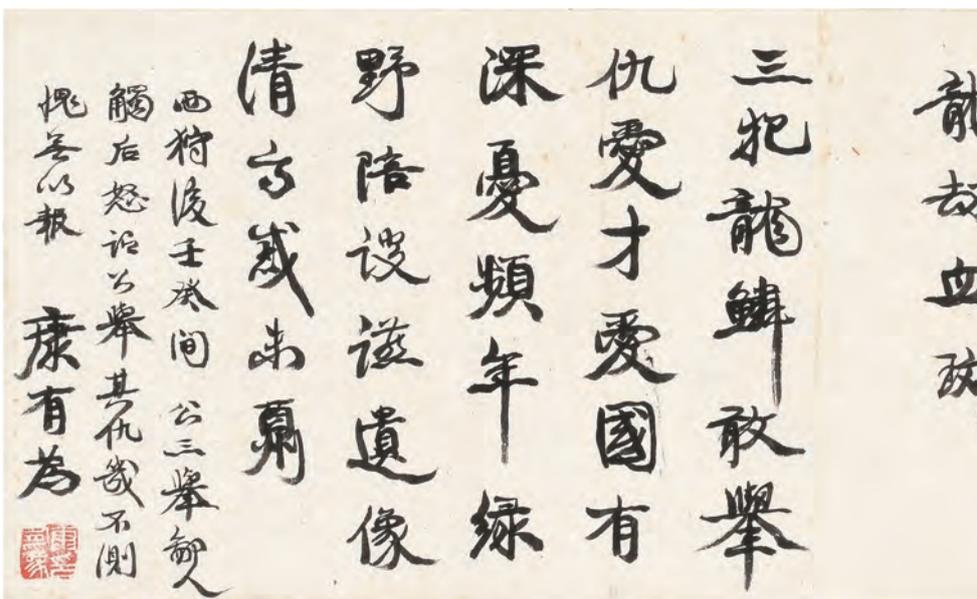
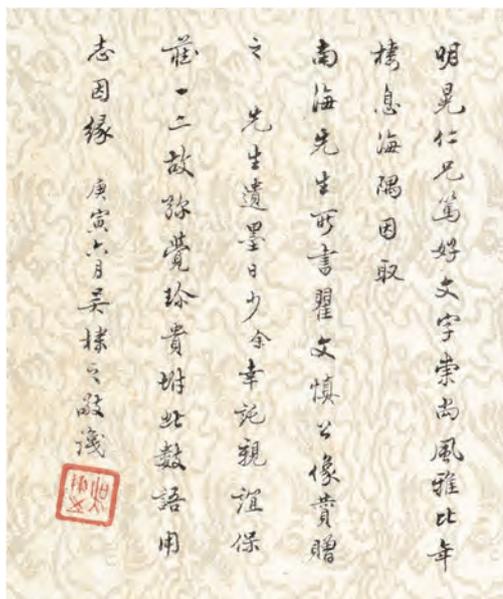
RMB¥ 100,000-160,000

US\$ 16,650-26,650

款識：敬題瞿文慎公像。清癯風骨過來人，巖電光芒爛有神，風度樓前頻仰望，長沙如見曲江春。十年黃閣事艱關，去佞之難過拔山，若使劬勞功得就，豈看龍劫血斑斑。三把龍鱗敢舉仇，愛才愛國有深憂，頻年綠野陪謏謔，遺像清齋惑未口。西狩後王癸間，公三舉鄙人觸后怒謂公舉其仇幾不測愧無以報，康有為。

明晃仁兄篤好文字崇尚風雅，比年棲息海隅因取南海先生所書瞿文慎公像贊贈之，先生遺墨日少，余幸託親誼保藏一二，故亦覺珍貴，附此數語用志因緣。庚寅六月吳棣之敬識。

鈐印：康有為（白）、維新百日出亡十六年三周大地游遍四洲經三十一國行六十萬里（朱）、吳棣之（朱）。



虎威覘在藪  
 叔武正于田  
 漫傲弓刀用  
 還看禮謁前  
 馬頭聞一笑  
 火色映雙肩  
 驟炳毛方耀  
 飛揚興早遒  
 山晉迎怒眼

3024

瞿鴻禨（1850-1918）湖南善化（今長沙）人，從小在父親的嚴督下，滿懷報國之志，刻苦用功，在17歲就考中秀才，21歲考中舉人，22歲又考中進士，進入翰林院。光緒元年（1875）大考翰林，瞿鴻禨考列一等第二名。此後20多年，瞿鴻禨曾兩次擔任考官，四次擔任省級學政，足跡遍及五個省份。當時，翰林院以派學政為肥差，很多愛錢的官員早已發財。瞿鴻禨擔任各省學政時，只一心一意選拔人才，拒絕一切鋪張浪費，謝絕一切請客送禮，嚴厲禁止下屬以教育為名對地方進行索擾。就這樣堅持了20餘年的瞿鴻禨，其清正廉潔的官風終於被天下人所稱頌，其官職也從四品的侍講學士漸漸升到二品的禮部右侍郎。諡文慎。

瞿鴻禨廉潔的名聲，慈禧是有所耳聞的。但慈禧深知奕劻和載振父子二人在其中是不干淨的，可就在此間，奕劻和袁世凱又通過李蓮英等人，向慈禧滲透岑春煊和瞿鴻禨傾向新學、同情新學的意思，並說他們與流亡海外的康有為、梁啟超等保皇黨有聯繫。據說，奕劻在此間曾利用與慈禧獨對的機會密奏岑、瞿二人的野心，指證他們企圖引進維新派人物，陰謀篡奪慈禧政權，好為戊戌政變翻案。這些話正是最能戳中慈禧心窩的，所以即使奕劻所說的只是一些虛構誣砌的莫須有之言，慈禧卻不敢相信其必無，後來再加上岑春煊與梁啟超等人的所謂合影照片，更是堅定了慈禧必須打壓他們的決心。對於瞿鴻禨，雖暫無嚴譴，但慈禧對他已無好感，最終遭罷官歸湖南家鄉。讀此知瞿文慎公一生清正廉潔美聲早為民間稱頌。今讀康有為書此贊文中充滿欽慕之情。實為康有為難得之珍貴墨跡。

敬題  
 瞿文慎公像  
 清癯風骨迥來  
 人巖電光芒爛  
 有神風度樓前  
 頻仰望長沙水  
 見曲江春  
 十年黃閣事  
 艱關古佞之難  
 過拔山為使効  
 袁功得就豈看

3025

25

造化是生善亦生惡惟人能揚  
善而去惡為政者必須揚善去  
惡以補造化之缺憾造福人羣

震江先生

閻錫山



言茲衣舍當汲紀力耕不怠欺  
白日淪西河素月出東嶺遙  
萬里輝蕩空中景風未入  
房戶枕席冷氣變悵時易不  
眠知夕永欲言無子和揮盃  
勸孤影日月擲人生有志獲鯨  
念此懷悲悵終曉不能靜

鳳琦先生雅正

子燕



憶我少壯時，無樂自欣豫。  
 猛志逸四海，騫翮思遠翥。  
 荏苒歲月頽，此心稍已去。  
 值歡無復娛，每多憂慮氣力。  
 漸衰損，轉覺日不如。壑舟無須臾，  
 引我不得住。前途當幾許？  
 未知止泊處。古人惜寸陰，  
 念此使人懼。日暮天無雲，  
 春風扇微和。佳人美清夜，  
 達曙酣且歌。歌竟長嘆息，  
 持此感人多。皎皎雲間月，  
 灼灼葉中華。豈無一時好，  
 不久當如何？衰榮無定在，  
 彼此更共之。邵生瓜田中，  
 寧似東陵時。寒暑有代謝，  
 人道每如茲。達人解其會，  
 逝將不復疑。忽與一觴酒，  
 日夕歡相持。春秋多佳日，  
 登高賦新詩。過門更相呼，  
 有酒斟酌之。農務各自歸，  
 閒暇輒相思。相思則披衣，  
 言咲無厭時。此理將不勝，  
 無爲忽去茲。衣食當須記，  
 力耕不吾欺。白日淪西阿，  
 素月出東嶺。遙遙萬里輝，  
 蕩蕩空中景。風來入房戶，  
 (夜中) 枕席冷。氣變悟時易，  
 不眠知夕永。欲言無予和，  
 揮盃勸孤影。日月擲人去，  
 有志(不)獲聘。念此懷悲淒，  
 終曉不能靜。鳳琦先生雅正，  
 尹默。

3027

3026

閻錫山 Yen Hsi-Shan

1883-1960

書法條幅

鏡框 水墨 紙本 82×35cm

款識：造化是生善亦生惡，惟人能揚善而去惡，為政者必須揚善去惡，以補造化之缺憾，造福人群。震江先生，閻錫山。

鈐印：閻錫山印(白)。

上款人：震江先生

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350

3027

沈尹默 Shen Yi-Mo

1883-1971

書法橫批

鏡片 設色 紙本 20.5×65cm

款識：

憶我少壯時，無樂自欣豫。猛志逸四海，騫翮思遠翥。荏苒歲月頽，此心稍已去。值歡無復娛，每多憂慮。氣力漸衰損，轉覺日不如。壑舟無須臾，引我不得住。前途當幾許？未知止泊處。古人惜寸陰，念此使人懼。日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長嘆息，持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中華。豈無一時好，不久當如何？衰榮無定在，彼此更共之。邵生瓜田中，寧似東陵時。寒暑有代謝，人道每如茲。達人解其會，逝將不復疑。忽與一觴酒，日夕歡相持。春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。農務各自歸，閒暇輒相思。相思則披衣，言咲無厭時。此理將不勝，無爲忽去茲。衣食當須記，力耕不吾欺。白日淪西阿，素月出東嶺。遙遙萬里輝，蕩蕩空中景。風來入房戶，(夜中) 枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。欲言無予和，揮盃勸孤影。日月擲人去，有志(不)獲聘。念此懷悲淒，終曉不能靜。鳳琦先生雅正，尹默。

鈐印：尹默(白)。

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3028

3028

翁心存 Weng Shin-Tsuen

1791-1862

書法八言聯

立軸 水墨 紙本 47×175cm ×2

文物公司

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



品芳一尤屬

左宗棠

3029

3029

左宗棠 TzuoTzung-Tang

1812-1885

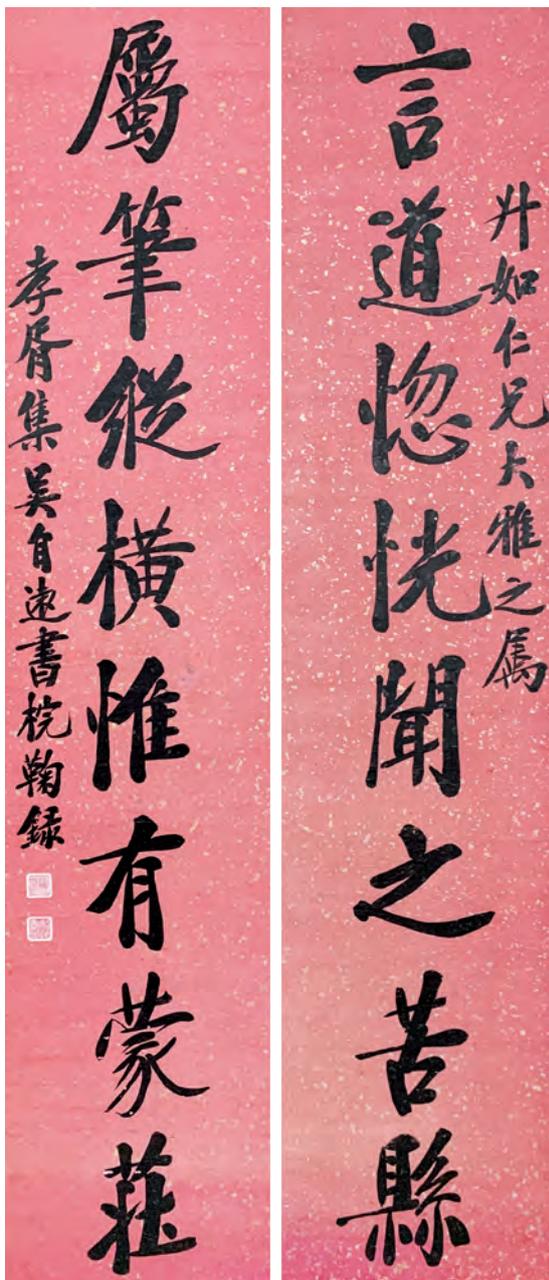
書法五言聯

立軸 水墨 紙本 132×33cm ×2

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3030

3030

鄭孝胥 Zheng Xiao-Xu

1860-1938

紅底書法八言聯

鏡片 水墨 紙本 36×172cm ×2

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3031

3031

譚延闓 Tan Yan-Kai

1880-1930

書法七言聯

立軸 水墨 紙本 167×35cm ×2

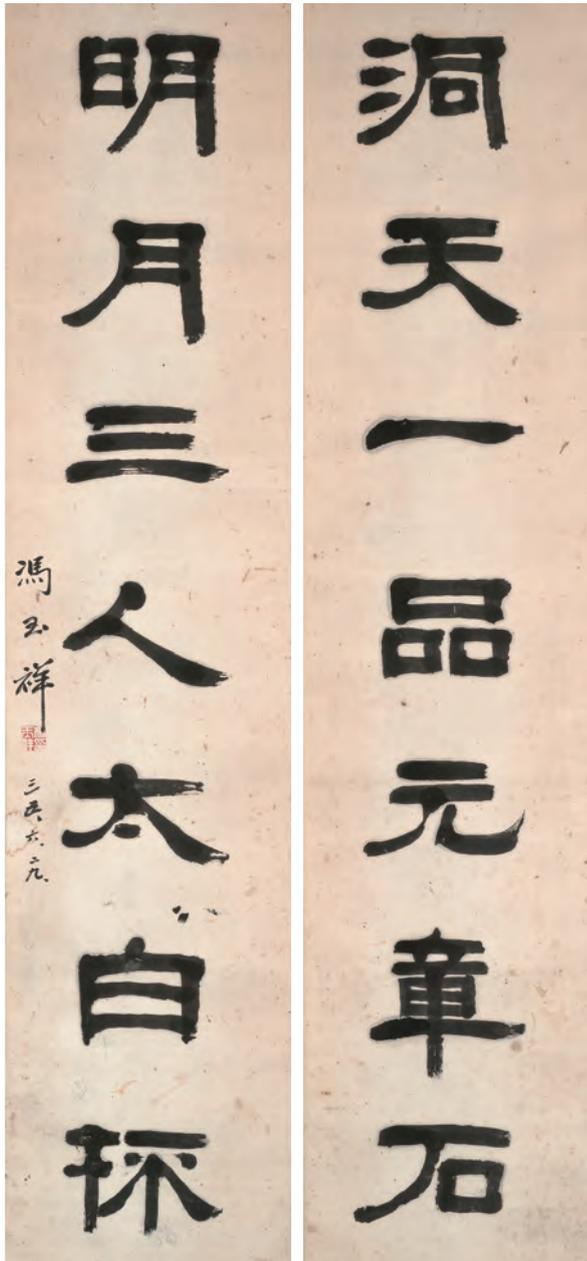
款識：半兩半晴寒食後，江南江北青山多。景勤先生正，譚延闓。

鈐印：譚延闓印(朱)、祖安(朱)。

NT\$ 160,000-250,000

RMB¥ 32,000-50,000

US\$ 5,350-8,350



3032

3032

馮玉祥 Feng Yu-Shiang

1882-1948

書法七言聯

立軸 水墨 紙本 136.5×31cm ×2

款識：洞天一品元章石，明月三人太白杯。馮玉祥。

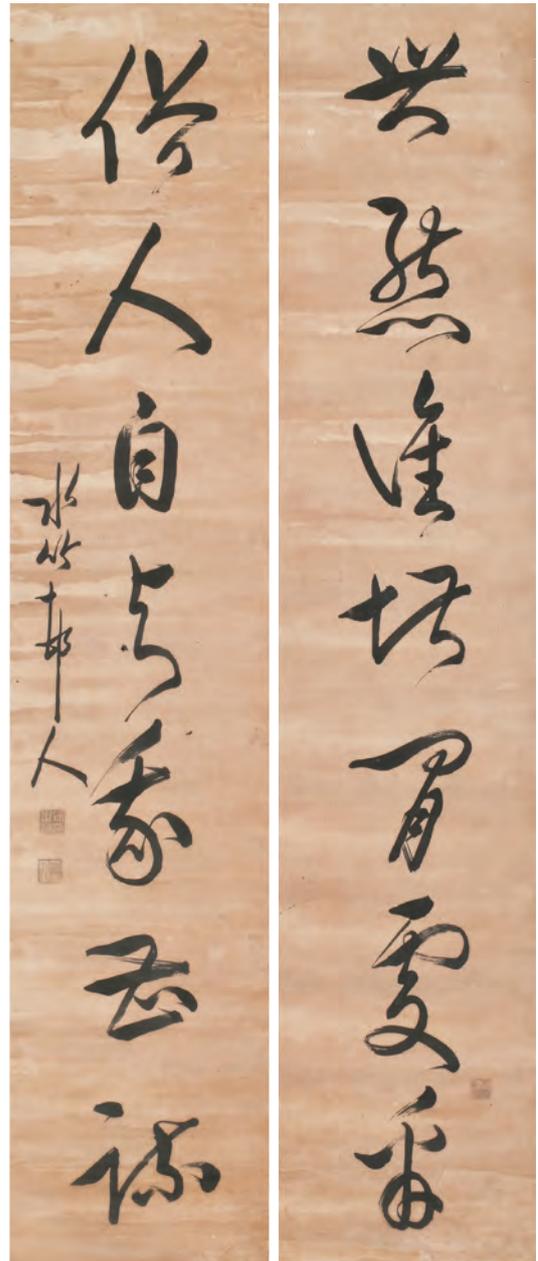
三五·六·二九·

鈐印：馮玉祥印(白)。

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350



3033

3033

徐世昌 Hsu Shi-Chang

1855-1939

行書七言聯

立軸 水墨 紙本 150×30.5cm ×2

鈐印：徐世昌印(白)、菊人(朱)、不倦於書(朱)。

NT\$ 260,000-400,000

RMB¥ 52,000-80,000

US\$ 8,650-13,350

3034

張祥河 Jang Shiang-He  
1785-1862  
紅底書法條幅

立軸 水墨 紙本 130×31.5cm

NT\$ 5,000-10,000  
RMB¥ 1,000-2,000  
US\$ 150-350



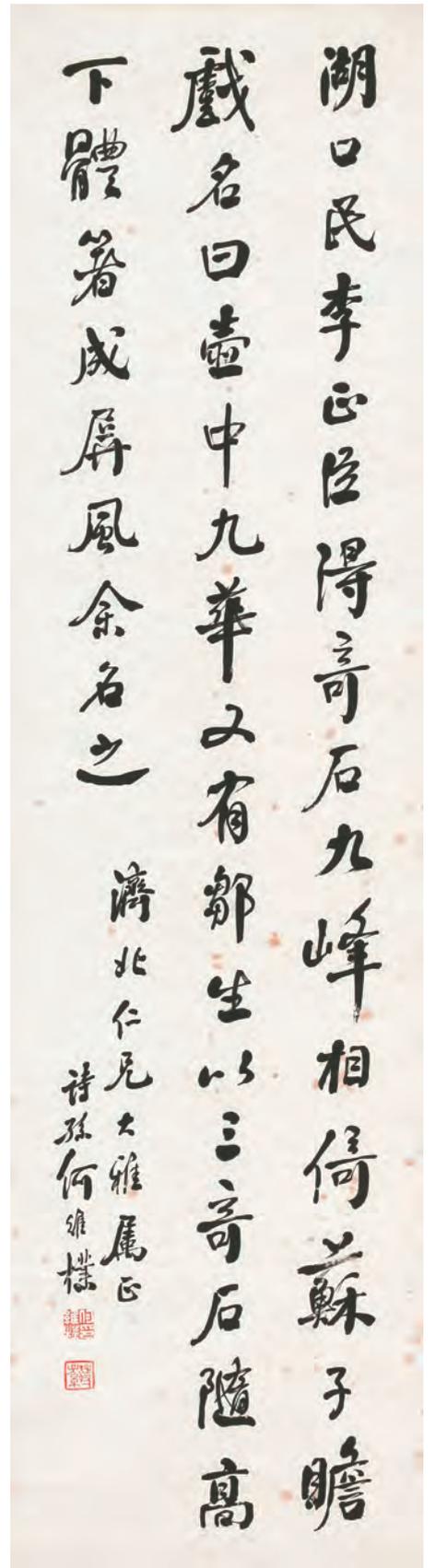
3034

3035

何維樸 He Wei-Pu  
1842-1922  
書法條幅

立軸 水墨 紙本 150×39.5cm

NT\$ 50,000-80,000  
RMB¥ 10,000-16,000  
US\$ 1,650-2,650



3035

3036

梁啟超 Liang Chi-Chao

1873-1929

書法七言聯

立軸 水墨 紙本 139×34cm ×2

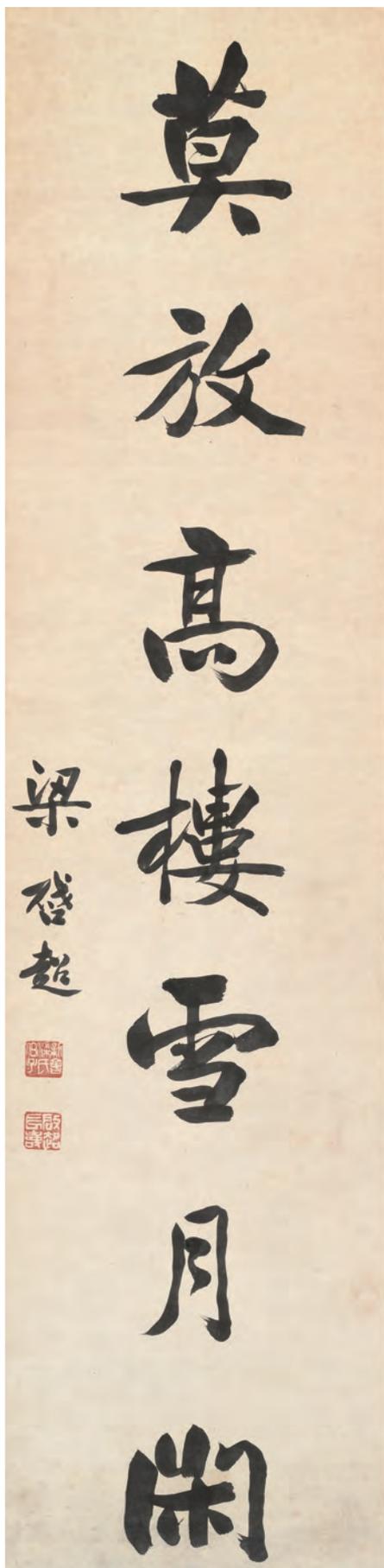
款識：當其下筆風雨快，莫放高樓雪月閑。月波仁兄察書，梁啟超。

鈐印：新會梁氏伯子（白）、啟超長壽（白）。

NT\$ 600,000-1,200,000

RMB¥ 120,000-240,000

US\$ 20,000-40,000



3037

何紹基 Ho Shao-Chi

1799-1873

行書大中堂

立軸 水墨 紙本 137×61.5cm

款識：驅車閒踏甘泉道，是處園林花滿枝，忽憶草堂階下樹，孤芳無語夕陽時。子貞何紹基。

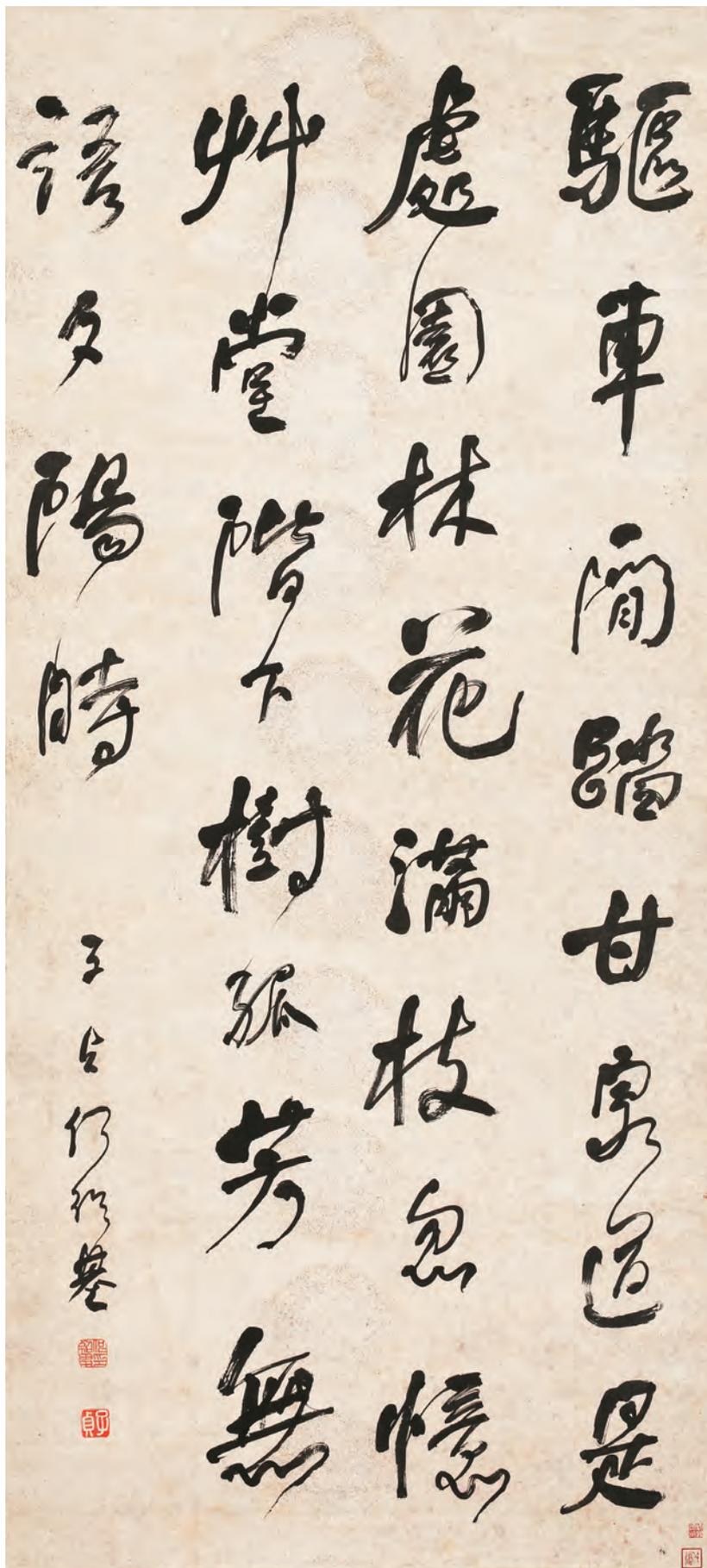
鈐印：何紹基印(朱)、子貞(白)。

來源：上海文物商店

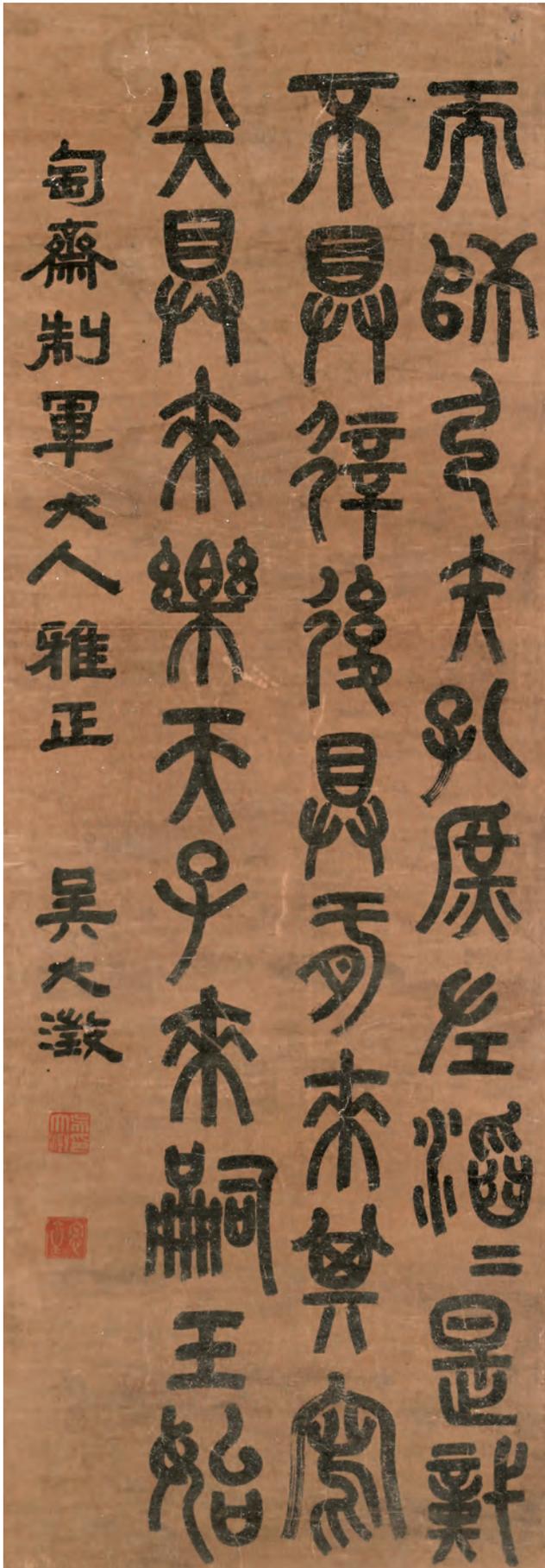
NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3037



3038

吳大澂 Wu Da-Cheng

1835-1902

書法條幅

立軸 水墨 紙本 107.5×37.5cm

款識：節臨石鼓文(略)。甸齋制軍大人雅正，吳大澂。

鈐印：吳大澂印(白)、憲齋(朱)。

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3039

慈禧(款) Tsz Shi

1835-1908

福字

立軸 水墨 紙本 61×61cm

文物公司

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650

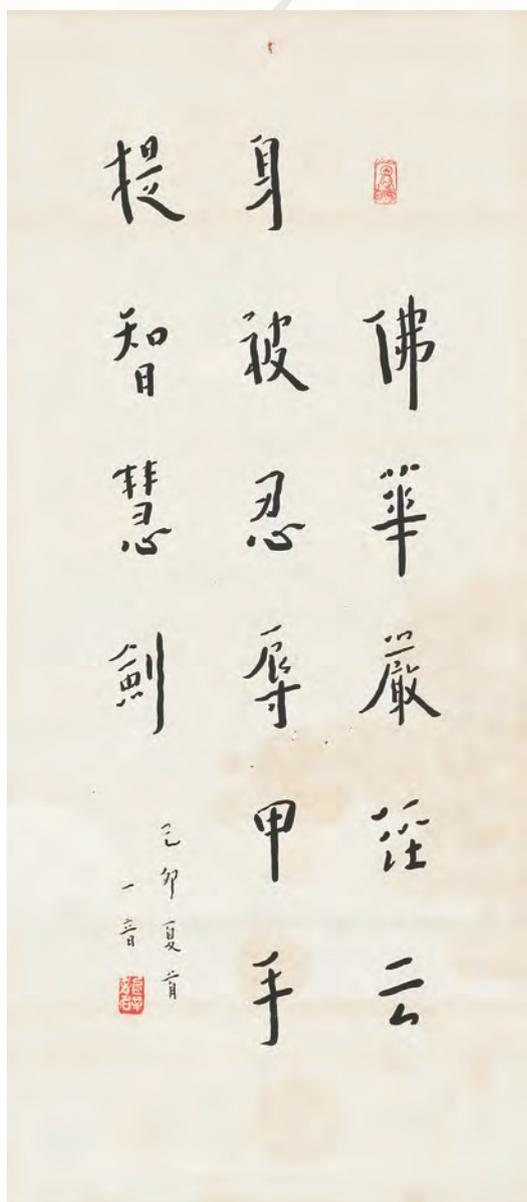


3039



## 弘一法師 李叔同 (1880-1942)

生於天津，祖籍山西洪洞，譜名文濤，幼名成蹊，字息霜。從日本留學歸國後，擔任過教師、編輯之職，後剃度為僧，法名演音，號弘一，晚號晚晴老人，被世人尊稱為弘一法師。精通繪畫、音樂、戲劇、書法、篆刻和詩詞，為現代中國著名藝術家、藝術教育家、書法家、戲劇活動家，中國話劇的開拓者之一。中興佛教南山律宗，為著名的佛教僧侶。其作品細膩、瀟灑、流暢，色彩典雅、清新。在國內外報紙、雜誌發表作品五千餘幅，先後出版作品集、論文集等 60 餘種，為中國當代畫壇在海內外享有盛譽的藝術家。



3040

弘一法師 Hung Yi

1880-1942

華嚴經

1915

立軸 水墨 紙本 69×30.5cm

款識：佛華嚴經云，身披忍辱甲，手提智慧劍。  
己卯夏首一音。

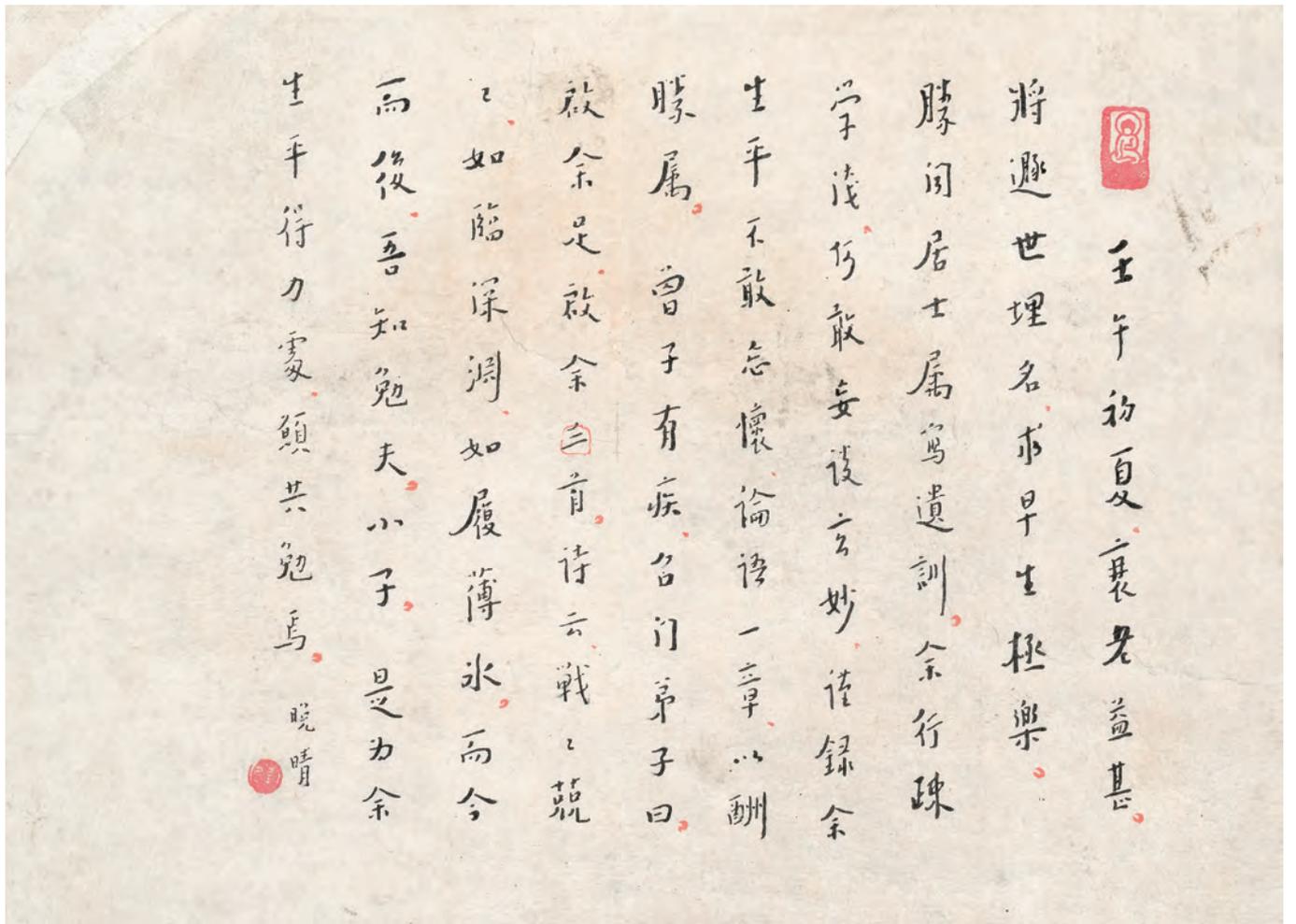
鈐印：龍辟（白）、佛印一具。

NT\$ 1,000,000-2,000,000

RMB¥ 200,000-400,000

US\$ 33,350-66,650

3040



3041

3041

弘一法師 Hung Yi

1880-1942

書錄論語泰伯篇

1942

鏡框 水墨 紙本 27.5×38cm

款識：壬午初夏，衰老益甚，將遜世埋名，求早生極樂。勝聞居士屬寫遺訓，余行疎學淺，何敢妄談玄妙，讀錄余生平不敢忘懷，論語一章，以酬勝屬。曾子有疾，召門弟子曰，啟余足，啟余三首詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，而今而後，無知勉夫，小子，是為余生平得力處，願共勉焉。晚晴。

鈐印：辟(白)。

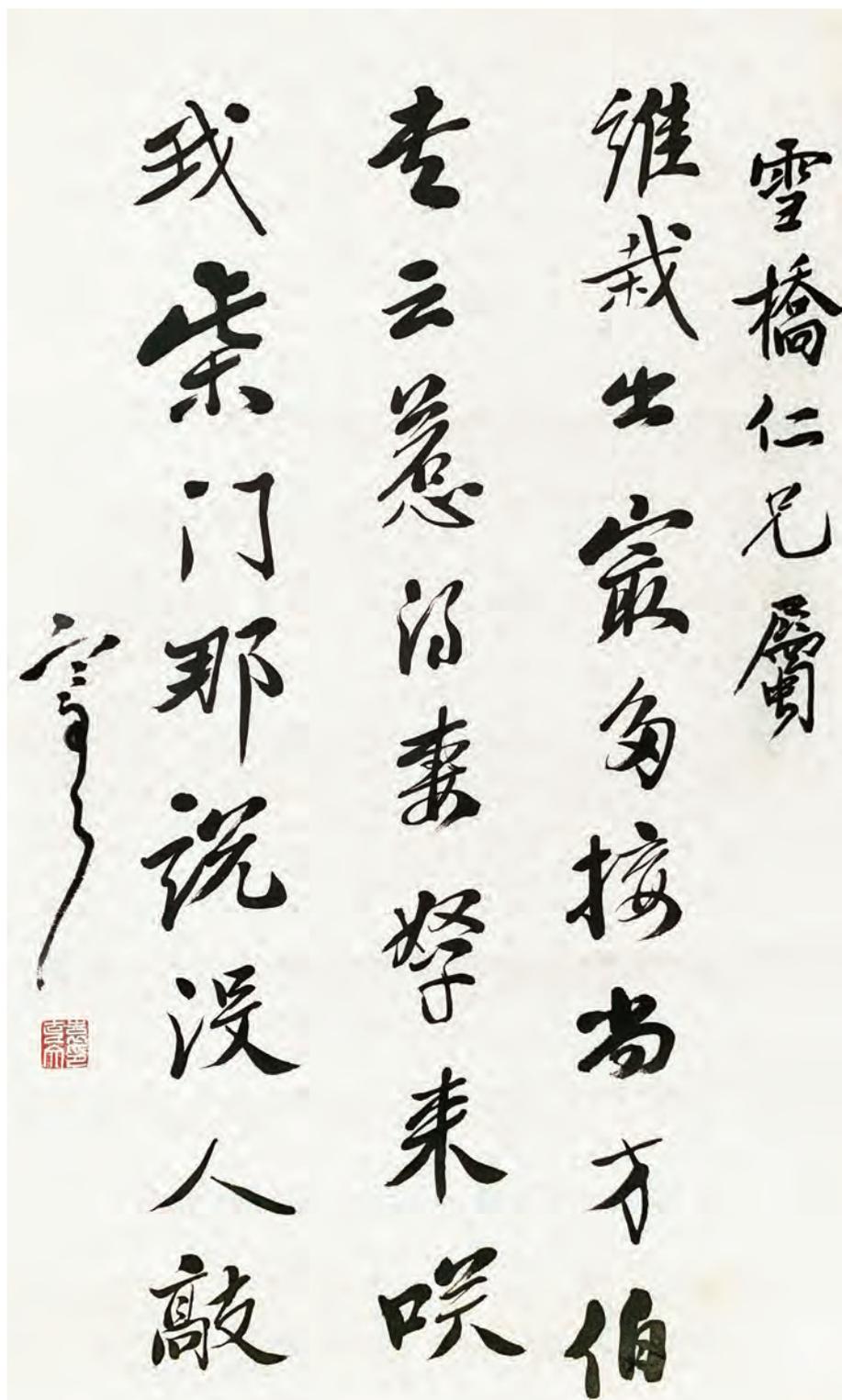
上款人：劉勝開居士

NT\$ 600,000-1,200,000

RMB¥ 120,000-240,000

US\$ 20,000-40,000

1942年壬午初夏即四月間，當時弘一法師身體已極為衰弱，故在前書就寫了「衰老益甚，將遜世埋名，求早生極樂。」讀到此處已令人感傷，法師是我國近代佛教律宗的高僧，1942年10月13日法師圓寂於泉州，友人求書遺訓，即勉力為錄論語泰伯篇應之，字間即可見，法師雖身體不佳，但書寫時仍是秉持其一生做人的精神和治學的態度是認真而嚴肅的。對於書法用心最勤，致力最久，唯獨書法不廢，到了壬午晚年，更獨創一格，在我國書法藝術上表現出卓越的成就。法師的工楷寫經，動數千字，筆法純熟，結構謹嚴；此篇錄論語並以朱砂紅墨據豆，甚是用心認真，非常工穩妥切，高低適度，紙面引首處鈐蓋了佛祖肖形印，落款晚晴，並鈐一圓印以調和整體，成為一件精美的書法藝術品，得者何不寶之。



3042

3042

袁克文 Yuan Ke-Wen

1889-1931

書法條幅

鏡片 水墨 紙本 36.5×61cm

文物公司出庫，帶標籤

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3043

趙樸初 Jau Pu-Chu

1907-2000

書法條幅

鏡心 水墨 紙本 68×34cm

款識：

於諸惑業及魔境，世間道中得解脫。

猶如蓮花不著水，亦如日月不住空。

陳邁先生清鑒，趙樸初。

鈐印：趙樸初（朱）。

上款人：陳邁先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3044

鄭午昌 Zheng Huo-Chang

1894-1952

書法條幅

立軸 水墨 紙本 133×32cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

於諸惑業及魔境世間  
道中得解脫猶如蓮花  
不着水亦如日月不住空

陳邁先生清鑒

趙樸初



3043

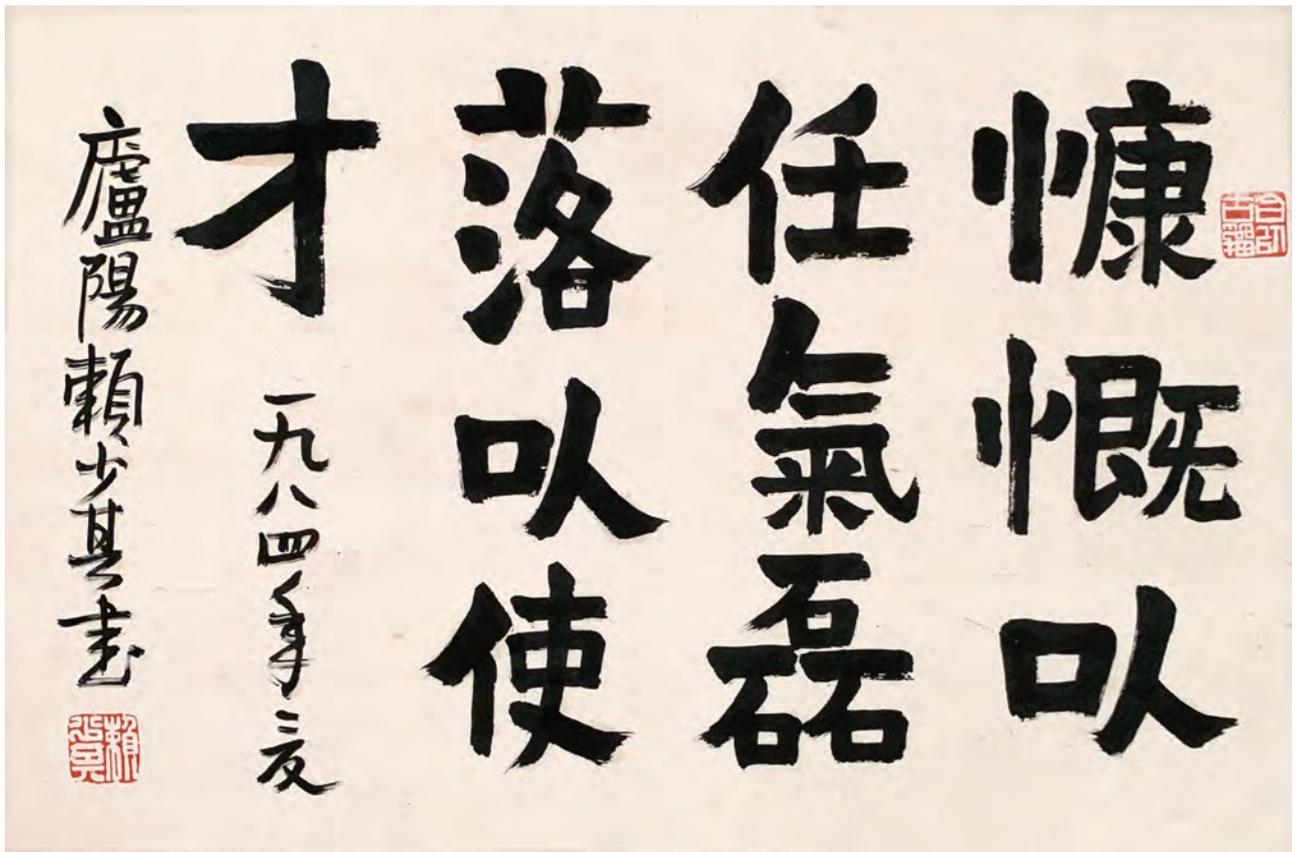
靜參菊趣樂餘年忙煞詩人九月天五斗未  
辭腰未折先生高隱愈陶潛吾鄉莘田君善  
畫菊小谷孝廉為之題云義培先生屬鄭惠書



3044



3045



3046

---

3045

賴少其 Lai Shau-Chi

1915-2000

四寶堂

1980

鏡片 水墨 紙本 67×25cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

---

3046

賴少其 Lai Shau-Chi

1915-2000

書法

1984

鏡片 水墨 紙本 39×26cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000

---

3047

張善孖 Jang Shan-Tz

1882-1940

猛虎

1938

鏡框 設色 紙本 142.5×41.5cm

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650



3047

3048

齊白石 Qi Bai-Shi

1864-1957

長年大貴

鏡框 水墨 紙本 97×34cm

款識：長年大貴。錫璋鄉先生八十七歲白石齊瑛畫于京華。

鈐印：借山翁(朱)、悔烏堂(朱)。

上款人：黃錫璋先生

NT\$ 1,200,000-2,000,000

RMB¥ 240,000-400,000

US\$ 40,000-66,650

此作直接得自上款人，黃錫璋將軍之後代。黃錫璋（1907-1978），字煥文，湖南瀏陽人。黃埔軍校三期畢業，曾任國民革命軍 200 師師長及國防部少將高參。黃錫璋將軍於軍旅生涯之中，結識齊白石、于右任、范伯洪、潘維鑑等人。而此作更是其於大陸時期，直接得自同為湖南人的齊白石先生之手。

此幅作品為齊白石先生晚年之精品佳作。其以鯰魚及鰻魚（音同，貴）作為畫面主軸，並以篆字「長年大貴」揭示作品的主題。畫面中兩魚朝同一方向游去，好似發現食物般，悠游自在地躍然紙上。鰻魚背鰭以深墨重點，胸鰭、腹鰭用淡墨表現；鯰魚則以淡墨瀉染，僅在鬚鬚處施以重墨來表現。全作僅以二魚入畫，無加任何裝飾，整幅畫面簡潔俐落，筆墨運用嫺熟且變化豐富，完美的表現出魚兒在水中優游的姿態，實為白石先生於晚年作品之中的一件精品。



(黃錫璋將軍的軍裝照)



(同上款作品 于右任、范伯洪、潘維鑑)

馬年大賢



錫璋卿先生八十七歲白石齋橫畫于京華



馬年大賢





杏紅衫子白羅裙  
小立風前弱不憐  
何事含渾不語  
纖腰間門楚宮人情  
煥龍先生法家題  
印希中  
甲戌初冬  
孔小瑜并題  
於履方宅

3049

孔小瑜 Kung Hsiao-Yu

1899-1984

宮人情

立軸 設色 紙本 108×50cm

款識：杏紅衫子白羅裙，小立風前弱不勝，何事含情渾不語，纖腰閒鬥楚宮人。煥龍先生法家雅屬，即希正之，甲戌初冬孔小瑜並題於履方室。

鈐印：孔憲英印(白)。

NT\$ 350,000-500,000

RMB¥ 70,000-100,000

US\$ 11,650-16,650

3050

楊念伯 Yang Nian Bo

春山仙隱圖

立軸 設色 絹本 137×68cm

NT\$ 30,000-60,000

RMB¥ 6,000-12,000

US\$ 1,000-2,000



3050



## 吳昌碩 (1844-1927)

浙江省湖州安吉縣鄞吳村人，父吳辛甲為清朝的舉人；本名吳俊或吳俊卿，號昌碩，別號缶廬、苦鐵、大龍等。中國清末民初的篆刻家，工書法亦為書畫名家；以篆書成名，從浙派入手，後專攻漢印，融合了篆刻刀法於繪畫上，他也慣用「寫」的風格來繪畫，如篆筆寫梅蘭，狂草作瓶器，所作花卉、木石，筆力老辣又恣肆縱橫，氣勢雄強。吳昌碩是位詩、書、畫、印四絕的大藝術家，四者渾然一體，又各有千秋，使其作品風格強烈、氣勢磅礴、韻味卓然。

3051

吳昌碩 Wu Chang-Shuo

1844-1927

雙清圖

1920

立軸 設色 紙本 109×39.5cm

款識：梅妻林下風，偕向孤山隱，戲學時世妝，疆為著脂粉。庚申夏仲吳昌碩年七十有七。

鈐印：吳昌石（朱）、但吹竿（朱）。

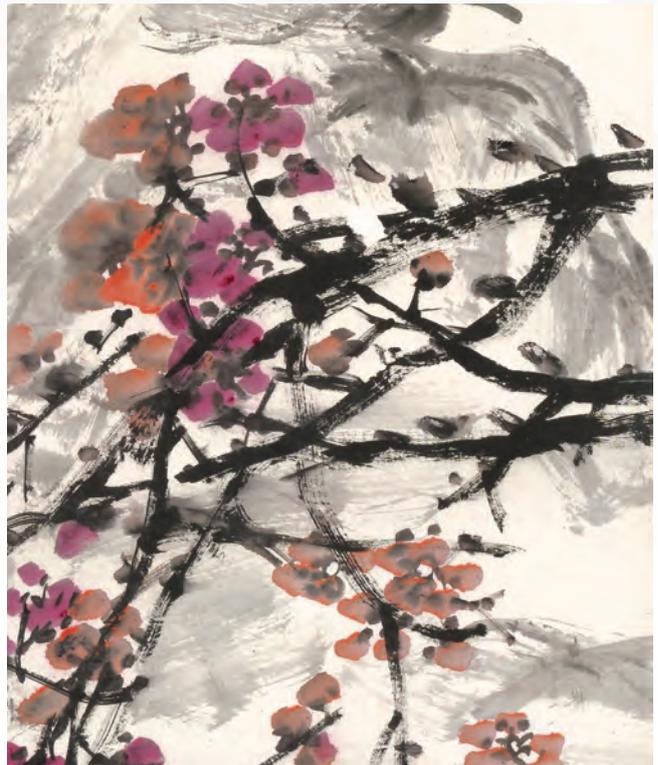
出版：

1. 《杭州有約—喜迎 G20 西泠印社早期社員作品展作品集》，P27，西泠印社出版社。
2. 《吳昌碩全集—繪畫卷三》，P195，上海書畫出版社。

NT\$ 2,500,000-4,000,000

RMB¥ 500,000-800,000

US\$ 83,350-133,350



3051 局部





梅妻林下風偕向孤山隱戲

學時世妝彈為著脂粉庚申夏仲吳昌碩年七十

有七



---

3052

趙云壑 Jau Yun-Huo

1874-1955

墨竹

1931

立軸 水墨 紙本 113×26.5cm

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350

---

3053

蔣經國 Jiang Jing-Guo

1910-1988

墨竹圖

鏡框 水墨 紙本 34×40cm

款識：經國學畫。

鈐印：蔣印（白）。

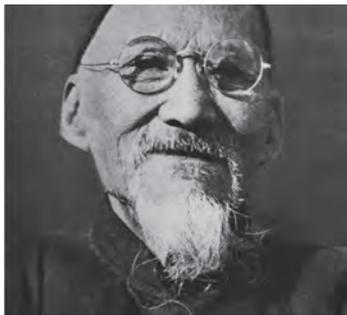
NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350



3053



## 黃賓虹 (1865-1955)

近現代畫家，擅畫山水，為山水畫一代宗師。原籍安徽，生於浙江金華。初名懋質，後改名質，字樸存，號賓虹，別署予向。六歲時，臨摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水冊，曾從鄭珊，陳崇光等學花鳥。精研傳統與關注寫生，齊頭並進，早年受「新安畫派」影響，以乾筆淡墨、疏淡清逸為特色，為「白賓虹」；年至 80 後，以黑密厚重、黑裡透亮為特色，為「黑賓虹」。其用筆如作篆籀，洗練凝重，遒勁有力，在行筆謹嚴處，有縱橫奇峭之趣。所謂「黑、密、厚、重」的畫風，正是黃賓虹顯著的特色。



3054

### 黃賓虹 Huang Bin-Hong

1865-1955

#### 秋溪幽居圖

1955

鏡片 水墨 紙本 66.9×33.2cm

款識：北宋人畫法簡而意繁，不在行之疎密，其變化在意，元人寫意亦同，賓虹年九十。

鈐印：黃賓虹（白）、朱昌言珍藏印（朱）。

朱昌言舊藏

NT\$ 3,000,000-5,000,000

RMB¥ 600,000-1,000,000

US\$ 100,000-166,650

黃賓虹先生九十之作，今見然筆力雄健，全無老態。山溪樹木一筆不苟，房舍刻畫入微，令人驚嘆。他執著於傳統文人畫「內美」的價值理念，廣泛涉足詩、書、畫、印和理論品評及古籍整理多個方面，面對西方藝術觀念的衝擊、傳統價值觀的困頓，展現了難得的信念和涵養及努力拓展傳統文人畫的精神價值。

此件為朱昌言珍藏，朱昌言先生（1917-2014 年）生於寧波鎮海，齋名「九如園」，香港著名實業家、收藏家。渠雅嗜古物，其所收藏的青銅器、陶瓷器、近現代書畫、文房和家具等，數量可觀，既博且精。朱昌言先生也是上海博物館的重要捐贈人，亦是「上海博物館之友」之卓著人士。

北宋人畫法開而  
意繁不在形之  
疎密其變化在意  
元人宜意亦用  
宥紅年書





3055

唐雲 Tang Yun

1910-1993

花鳥圖

1981

鏡框 設色 紙本 96.5×34cm

NT\$ 90,000-120,000

RMB¥ 18,000-24,000

US\$ 3,000-4,000

3056

謝稚柳 Shie Jr-Liou

1910-1997

雲山秋碧

立軸 設色 紙本 44×58cm

款識：雲山秋碧圖。壯暮翁稚柳。魚飲谿堂。

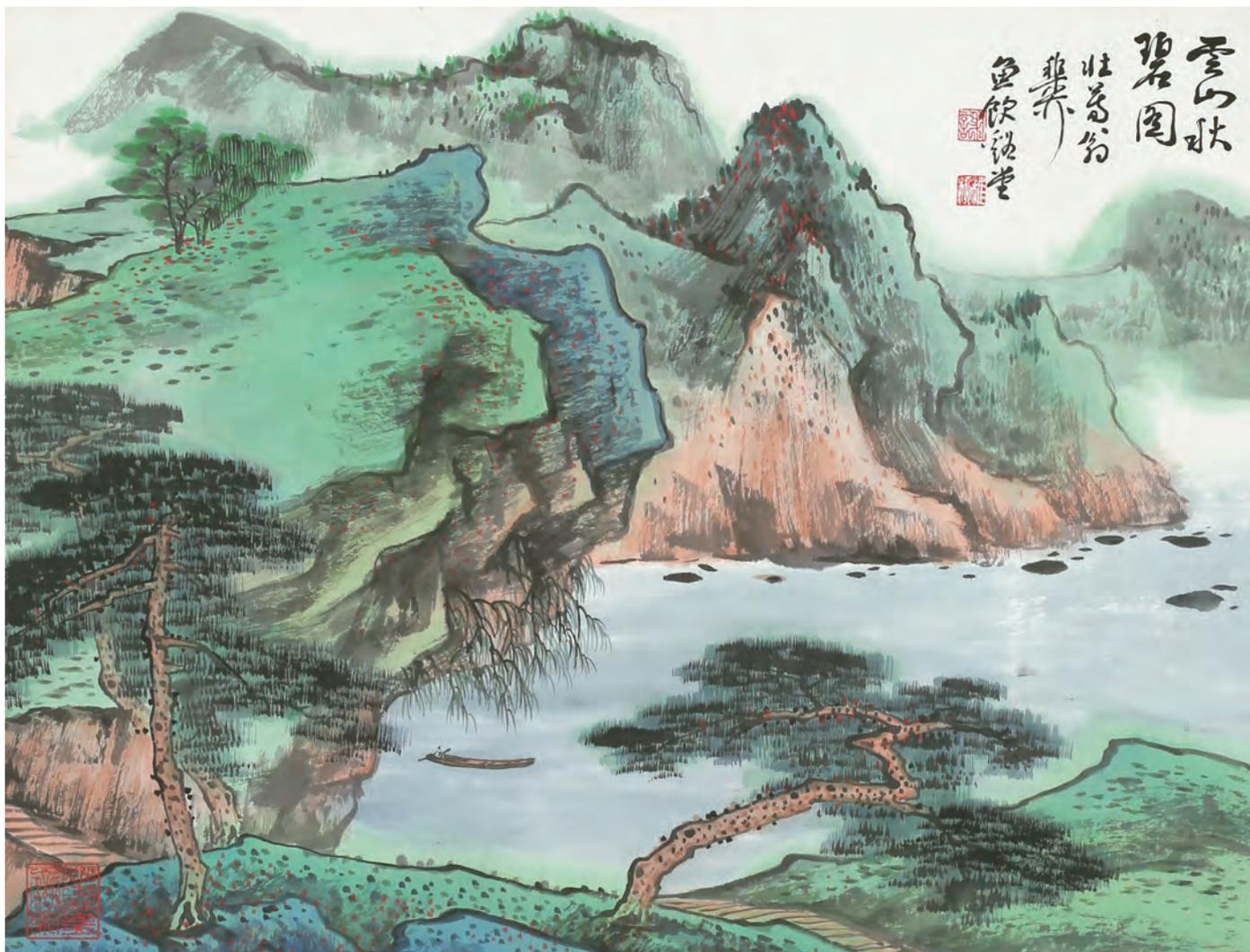
鈐印：謝(朱)、稚柳(白)、苦篁齋(朱)。

來源：Sotheby's 2015/04/06, lot.1522

NT\$ 300,000-600,000

RMB¥ 60,000-120,000

US\$ 10,000-20,000



3056



3057

3057

謝稚柳 Shie Jr-Liou

1910-1997

紅葉小鳥

立軸 設色 紙本 41×38cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3058

張書旂 Jang Shu-Chi

1900-1957

鴿子

立軸 設色 紙本 81×44.5cm

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650



廿年陆书旂  
完香江





# 林風眠

Lin Feng-Miam



林風眠，生於廣東省梅縣，並學習書法和水墨畫。18歲留法，後旅居德，仰慕歐洲古典繪畫大師，對後印象派、現代藝術皆懷有濃烈興趣。林風眠的繪畫形式表現，以西化手法體現東方意境，他較少使用傳統筆墨，以直覺性的線條力度，表現更單純、簡明確豐富的內涵。他運用了西方幾何構成原理方、圓、三角等形狀組合，並將水彩、水粉混同墨水，形成沉穩的獨特色感。

在林風眠長達八十年的繪畫生涯中，油畫創作只佔了十三年，而在這十三年中，他的精力又分散投入在藝術運動和藝術教學的進行上，所以僅創作了三十幅左右的油畫，這些油畫充滿著他不斷探索的精神，風格多樣、技法多變……，由於一九五七年的反右派鬥爭，局限了油畫創作的範圍，一切不符合自然主義、學院派規律的創作內容，在當時都被視為毒草而加以批判，因此油畫創作的探索過程遇到很大的阻礙。

林風眠等藝術家都無法適應這種油畫創作為政治服務要求，而將重心移往水墨創作，自此，林風眠的創作皆以水墨為主，油畫反而成為他創作作品中極為少見的類型因而更顯珍貴。在林風眠少量的油畫創作中，人物是重要的題材之一，例如二十年代所繪製的〈人道〉等具象徵性主義的作品，至五十年代立體主義的〈京劇人物〉、〈豐收〉，皆以人物作為創作題材。另一重要題材則為風景，為他少量油畫創作中罕見的主題，而此次拍品〈荷塘〉，更為這類題材中目前目前唯三僅見以油畫作為創作媒材的作品。畫中以色彩作為主要的表現技巧，並運用了色彩充分展現霞光的光影，尤為難得。在這點上，林風眠可以說是二十世紀革新派中國書畫家迄今唯一的大師。不論你在什麼情況下面對他的作品，都能感受到一種情緒、情調和意境的感染，其中頭一個重要的因素就是色彩。



類似作品比對：Lot0613，林風眠 1965 年作  
荷塘，香港蘇富比 2006 春季拍賣—中國當代藝術，成交價 HKD7,400,000。



3059

3059

林風眠 Lin Feng-Miam

1900-1991

夜荷

鏡框 油彩 畫布 67.5×66cm

款識：林風眠。

款識：漫之同志正畫，林風眠。(畫背)

來源：Hong Kong Christie's,  
Sunday, 29 October, 1995, P56

曹漫之舊藏

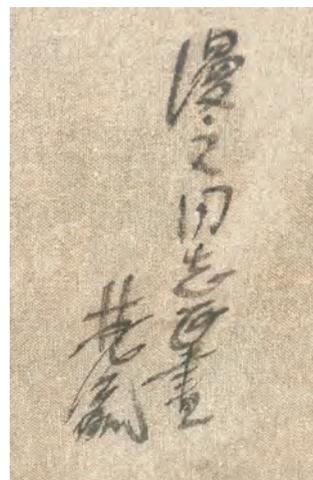
NT\$ 12,000,000-24,000,000

RMB¥ 2,400,000-4,800,000

US\$ 400,000-800,000

上款人：

曹漫之(1913-1991)早年從戎，1949年後，歷任上海市政府高職；後改任華東政法學院副院長等職，在法學界地位崇高。其甚嗜藝術，與當地書畫界往來頻繁，獲贈作品頗多，收藏也豐。如林風眠、唐雲、謝稚柳、吳青霞、傅抱石等均有作品相贈。



(畫背)



3060

---

3060

傅抱石 Fu Bao-Shi

1904-1965

觀瀑圖

鏡片 設色 紙本 23×15.5cm

鈐印：傅(朱)。

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3061

3061

趙少昂 Chao Shao-Ang

1905-1998

竹鳥

鏡框 設色 紙本 28.5×38cm

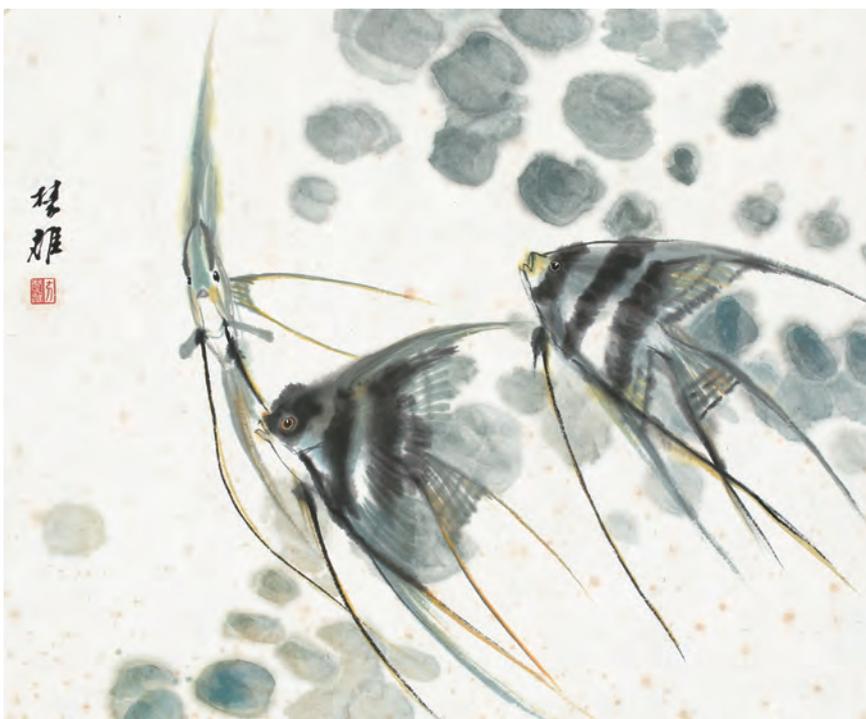
款識：少昂。

鈐印：趙(白)、我之為我自有人在(朱)。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3062

3062

方楚雄 Fang Chu-Xiong

b.1950

雙魚

鏡框 設色 紙本 34.5×42.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3063

鄭百重 Cheng Pai-Chung

b.1945

風塵三俠圖

鏡片 設色 紙本 68×46cm

NT\$ 70,000-90,000

RMB¥ 14,000-18,000

US\$ 2,350-3,000



3063

3064

鄭百重 Cheng Pai-Chung

b.1945

黃山松雲

鏡片 設色 紙本 69×69cm

出版：《鄭百重畫展》，民國 80 年。

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3064





3065

3065

劉墉 Liou Yung

b.1949

園趣

1987

鏡框 設色 絹本 49×118cm

款識：劉墉寫生於問園。

鈐印：劉墉（白）、夢然（朱）、問園（朱）。

出版：《劉墉畫集》，中國盲文出版社，P.174。

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650



番茄園極少在國畫中出現，實際它的枝、葉、果都是相當美的，尤其是葉，雖然屬於羽狀複葉，但葉緣的變化極多。至於果實，由於是草本漿果，不像一般本土水果那樣不透明，所以更有一種剔透多汁的美。

本圖以朱驃、洋紅、水綠交融的方法來畫番茄，近處正有一隻鳥啄食，遠處則飛來一對藍衣鳥，小鳥經過了擬人化的處理，似乎邊飛邊談，這種移情入物，是國畫寫生異於西畫寫生之處。



3066

3066

劉墉 Liou Yung

b.1949

瀑

1987

鏡框 設色 紙本 60×90cm

款識：劉墉大筆遺興之作。

鈐印：劉墉(白)、夢然(朱)、水雲齋(朱)。

出版：《劉墉畫集》，中國盲文出版社，P.84

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



這是一張以傳統筆法所畫的較具現代感的作品。首先作者在構圖上屏除了傳統山水慣有的樹木和苔點，乾皴的筆觸也以大塊的濕筆替代，一方面保留了水墨韻趣，一方面也凸顯出畫面切割的變化。如果將一九八一年的疾流、飛瀑與本圖比較，當可發現前者嘗試線條的形式美，本圖則相反地屏除了細小的水紋，而強調出塊面的節奏。

# 秦景卿舊藏書畫



秦景卿（1921-2000）安徽南陵人。1949 年隨國府遷臺，受歷史博物館長何浩天倚重，先後出任該館展覽組、典藏組及研究組主任等職。任職期間參與編輯由臺北歷史博物館出版的《張大千書畫集》，其中第 1 至 3 集為歷史博物館編輯委員會編，第 4 至 6 集為秦景卿、黃永川、劉平衡編，第 7 集由巴東編輯。由此可知，秦主任與大千先生過往甚密且有精彩的書畫交遊，亦是摩耶精舍的常客。2019 年適逢張大千先生 120 歲誕辰，史博館與故宮博物院合辦「巨匠的剪影 - 張大千 120 歲紀念大展」，展出畫作包括故宮及歷史博物館藏品，精彩豐富，非常值得親往參觀。





3067

3067

張大千(版畫)、臺靜農(題)

Zhang Da-Qian、Tai Jing-Non

1899-1983、1902-1990

仕女

版畫 53×51cm

上款人：秦景卿先生

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3068

3068

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

貓

鏡片 水墨 紙本 61×41cm

款識：弄花撲蝶悔當年，喫到殘糜味卻鮮。不肯春風留業種，破氈尋夢佛燈前。偶錄宋詩於白雲堂，黃君璧。

鈐印：黃君璧印(白)、君翁(白)、白雲堂(白)。

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350

3069

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

八哥

1982

立軸 水墨 紙本 91×48.5cm

款識：景卿先生屬畫，壬戌春日略擬牧溪本。八十五叟黃君璧。

鈐印：黃君璧印(白)、君翁(朱)、白雲堂(白)。

上款人：秦景卿先生

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000





3070

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

山水閣樓

立軸 水墨 紙本 61×26cm

款識：溪上松聲淨，巖前夕照寒，鐘鳴天宇闊，響動碧雲端。敬恆先生教正，溥儒。

鈐印：溥儒之印（白）、心畬（朱）。

上款人：吳敬恆先生

NT\$ 120,000-180,000

RMB¥ 24,000-36,000

US\$ 4,000-6,000



吳敬恆，字稚暉，原籍江蘇省武進縣，為書法家，政治人物、中研院院士。吳敬恆以篆書聞名，與草書于右任、楷書譚延闓及隸書胡漢民並稱為「國民黨四大書法家」。

3071

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

書法七言聯（回文詩）

立軸 水墨 紙本 91×17cm ×2

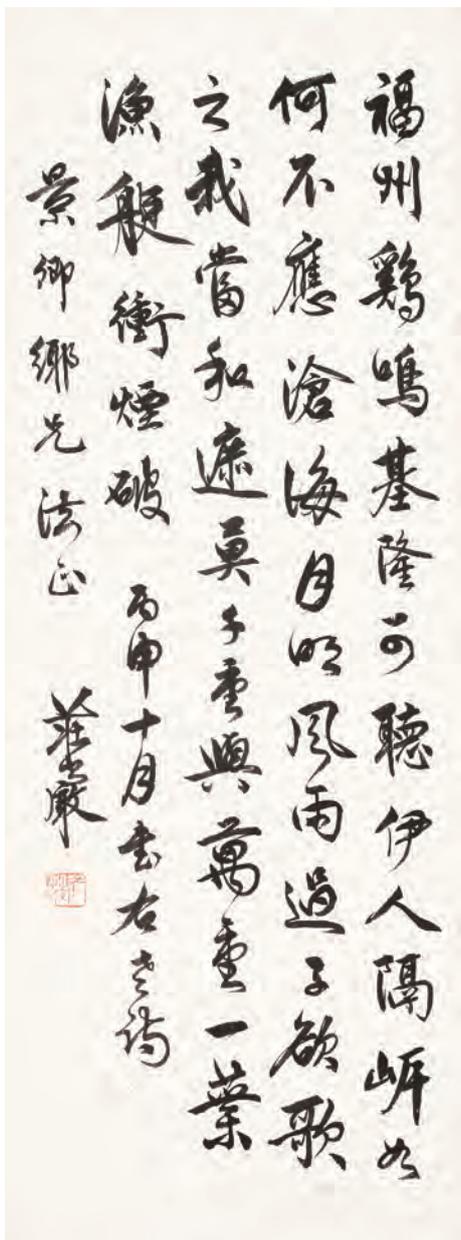
NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3071



3072

3072

莊嚴 Juang Yan

1899-1980

書法條幅

1956

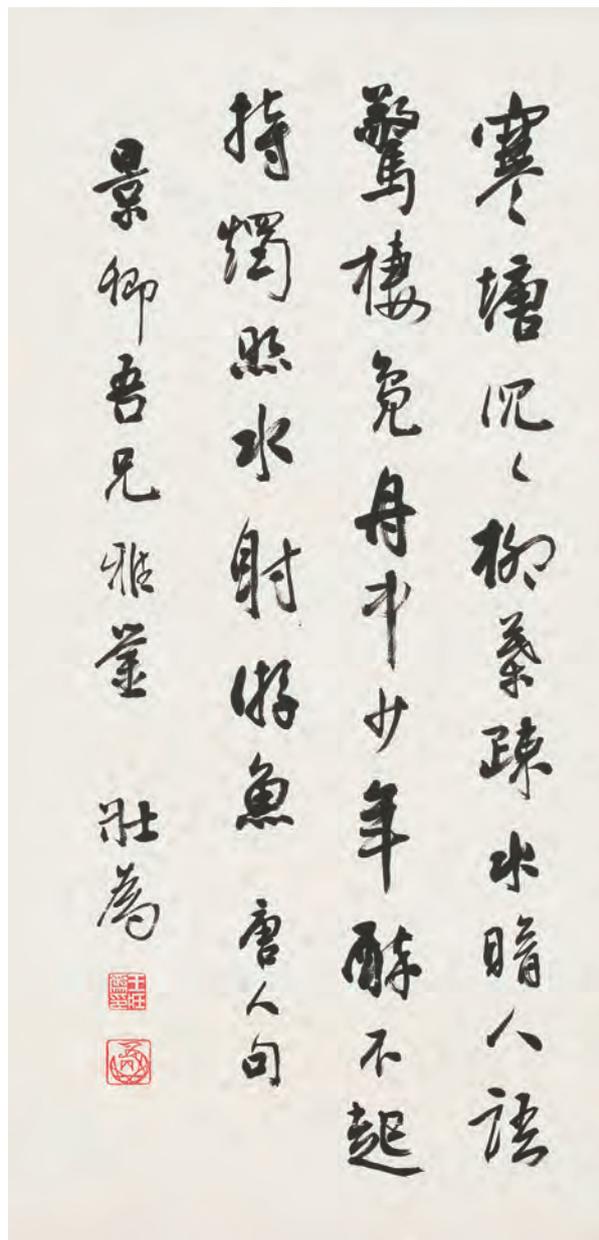
鏡片 水墨 紙本 63×24cm

上款人：秦景卿先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3073

3073

王壯為 Wang Zhuang-Wei

1909-1998

書法條幅

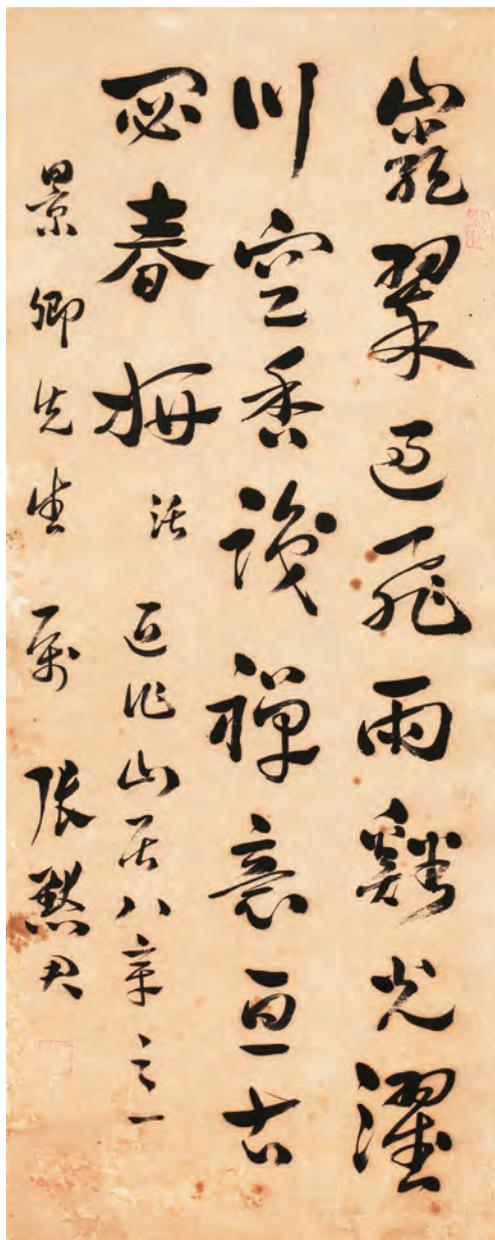
立軸 水墨 紙本 67×32.5cm

上款人：秦景卿先生

NT\$ 25,000-35,000

RMB¥ 5,000-7,000

US\$ 850-1,150



3074

3074

張默君 Zhang Mo-Jun

1883-1965

書法條幅

立軸 水墨 紙本 83×33cm

上款人：秦景卿先生

NT\$ 30,000-40,000

RMB¥ 6,000-8,000

US\$ 1,000-1,350



3075

3075

陳子和 Chen Zi-He

1910-1984

芭蕉

1976

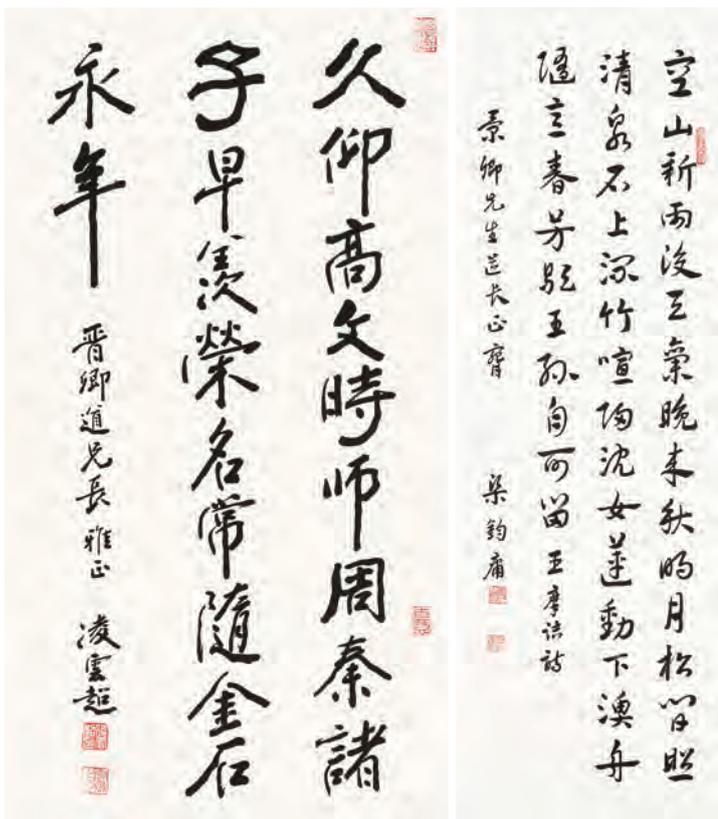
立軸 水墨 紙本 87×45.5cm

上款人：秦景卿先生

NT\$ 30,000-40,000

RMB¥ 6,000-8,000

US\$ 1,000-1,350



3076

凌雲超、梁均庸

Ling Yun-Chau、Liang Jun-Yong

1914-1985、b.1924

書法條幅(二件一組)

立軸 水墨 紙本 70×38.5cm、105.5×34cm

上款人：秦景卿先生

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000

3076



3077

花鳥扇面、財神、南極老人(三件一組)

鏡框 設色 紙本、印刷品 ×2

L:54cm、65.5×42cm、89×42cm

NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



3077

# 龍坡文室



# 再續龍坡雅集

## 臺靜農先生書畫珍藏專題



照片為莊靈老師攝影

有幸再次呈現龍坡雅集專題，臺靜農先生的珍藏及書畫藝術風華，本次獲其家屬委託書法及繪畫作品計 60 餘件，鑑藏古代書畫為宋徽宗設色鴛鴦卷及徐揚與郎世寧中西兩畫師合作的「瓶花清供圖」；文房雅物有大千先生贈送之基隆黃蠟石擺件，石背刻有大風堂供養之一並配製原木座、大風堂苗栗訂製紫砂筆筒、古墨二錠、木質自然形如意、人俑等 6 件。大千先生繪贈書畫計有 1969 年繪工筆重彩敦煌鳳凰圖、1971 年為賀臺伯母 90 華誕所繪 4 尺整紙「椿樹千碧圖」山水，1975 年繪荷花橫批、及遊旅溪頭詩書法等珍品；本次臺公畫梅之作應最為珍稀者，係由啟功先生題跋墨梅橫幅，堪稱二老合作難得珍貴書畫逸品，亦是二老定友誼深久之書畫佐證；此次的專題期盼各位的親臨參與，共同見證渡海藝術大師的藝術瑰寶。書臨漢張遷碑條幅，各體書作兼備，究臺公書法

從殷商甲骨文，西周鐘鼎銘文，秦竹簡，西漢帛書，東漢至漢魏六朝碑銘等，均是其臨習對象，他書法以草、隸見長；草書奇逸，隸書端凝，啟功先生曾用「錯節盤根，玉質金相」8 字形容。論者多以為臺公習明倪元璐影響最深，張大千推崇臺公是「三百年來寫倪字的第一人」。其實他的書法作品字體各異，運筆濃郁頓挫，精采紛呈，中國自古書畫相通。除開書藝，臺公所繪梅、松亦別饒佳趣，此次有 1983 年所繪梅枝並錄以柳亞子詩，極其精雅，本次 25 件作品，書法對聯計有集三公山碑、禮器碑、景君碑及自運書法等，橫批亦有錄東坡赤壁懷古等 4 尺整紙大作品，吾等知臺公書屋案子不寬，故書寫大作品實非易事，故此作殊為珍稀。此次能得臺公各式書法作品與書畫同好分享，祈願識者賞愛。

## 龍坡雅集

臺靜農與張大千相識於抗戰前，而相交於抗戰之間。張大千任中央大學教授期間，每到南京，便在張目寒家落腳。張目寒是臺靜農的同鄉好友，20年代初，他們在北京求學，與魯迅先生交往甚深。學生時代結束後，臺靜農走入教壇，先後在北平輔仁大學、青島大學任教。張目寒則追隨于右任，在南京任國民政府黨部委員、監察院議事科長等職，進入政界。張目寒雖身在官場，但頗重交情，且愛好書畫金石藝術，與文藝界名人雅士廣有接觸。本次拍品 3096 號即為張目寒舊藏，為黃賓虹於 1934 年繪贈之山水冊頁及王震所繪古木寒鴉圖冊，亦請諸方家關注。即知張目寒與大千相處甚久，彼此建立了深厚的友誼。由於張目寒的介紹，臺靜農與張大千相識。抗日戰爭爆發，張大千回故鄉四川，臺靜農也與家人入蜀避難。臺公此時在沈尹默先生的指導下，臨寫宋人尺牘。後又從胡小石先生處得到明倪元璐手跡影本，從此以倪元璐為「師」。恰在此時，張大千聽說他寫「倪字」，臺靜農、莊嚴、張大千同覽名跡；張大千與臺靜農

（右 2）與張大千（左 1）、莊嚴（左 2）等聚會把自己收藏的倪元璐雙鉤本和幾幅倪書真跡，慷慨地贈送給了臺靜農。他一見鍾情，為之心折。張大千的這份贈禮，臺靜農在一生當中珍如拱璧，臨寫不輟。臺靜農寫倪字終成氣候，名噪海峽兩岸，大陸書界泰斗啟功先生對臺靜農的書法藝術評價極高，他說：「一行之內，幾行之間，信手而往，浩浩落落。到了酣適之處，直不知是倪是臺，這種意境和樂趣，恐怕倪氏也不見得嚐到的。」張大千在臺灣看到臺靜農的「倪字」，讚賞道：「三百年來，能得倪書神髓者，靜農一人也。」此次拍品臺公書跡 20 餘件中亦有數件為臨倪體所書，喜愛臺公書法者當可傾心競拍。臺靜農臨終前，將張大千贈送給他的倪元璐的 5 幅真跡捐贈故宮。他說，進故宮最終還是要回大陸的。這 5 幅真跡，凝結著張大千與臺靜農半生的友誼，也浸潤著他們對藝術所傾注的一腔深情。



張大千與臺靜農

以上照片皆為莊靈老師攝影。



臺靜農、莊嚴、張大千同覽名跡



臺靜農（右 2）與張大千（左 1）、莊嚴（左 2）等聚會

3078

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

工筆重彩敦煌鳳凰圖

1969

鏡框 設色 紙本 40.5×59.5cm

款識：蜀人張大千爰寫頌五十八年己酉開歲百福。

鈐印：春長好（朱）、西川張爰（白）、金石同壽（朱）。

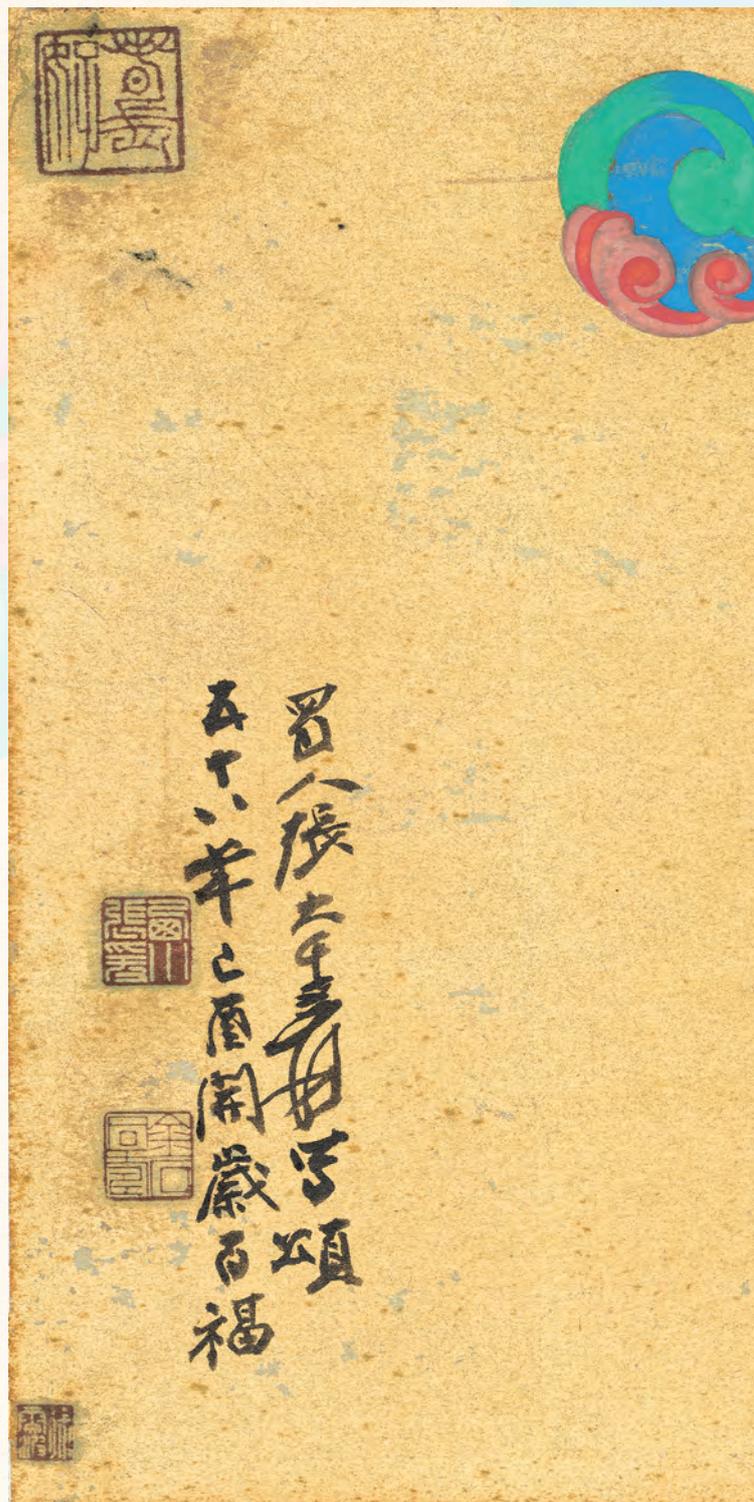
臺靜農先生書畫珍藏

NT\$ 3,000,000-5,000,000

RMB¥ 600,000-1,000,000

US\$ 100,000-166,650

1969年張大千以礦物顏料完成於日本畫仙版的敦煌鳳凰，此畫作為當年大風堂己酉賀年卡及限量版畫（如附圖）的原畫，因為同年張大千將他在敦煌臨摹壁畫的作品計62件捐贈給臺北故宮博物院永久典藏，並於院內舉行特展，這件鳳凰也是用在臨摹壁畫時所餘下的礦物顏料繪成，故更可見其珍貴稀罕，當時繪成並由大千夫人徐雯波女士鈐印，贈送予臺靜農珍藏至今。這應是大千此件作品一定要請各方家親臨現場觀畫才能看見此畫的精采神韻，其中礦物顏料的真實寶光，只有在看原畫時配合光線才能發現其華麗富貴的氣息。





3078



3079

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

荷塘圖

1975

鏡框 設色 紙本 36.5×90cm

NT\$ 2,500,000-4,000,000

RMB¥ 500,000-800,000

US\$ 83,350-133,350

款識：六十四年十月小兄爰似靜農吾弟教我。爰病亦經年，目寒病至神志不清天胡遇吾輩之酷耶春弟亦飲酒過多，究非養生之道，寫此戲筆書以奉貽余心，知予十指顛製今日人非昔日人矣，又識。

鈐印：乙卯（朱）、張爰私印（白）、大千唯印大年（朱）。

上款人：臺靜農先生



3079

1975年十月張大千旅臺時，繪贈臺靜農的作品，落款有難得的雙題，記錄了張大千對張目寒身體不佳的感傷與關心臺靜農嗜飲酒過量恐其傷身的關切之意，但因張大千自己也是病體經年，手抖執筆自覺不易，感慨健康不如前。故看出此件作品張大千的題識，字裡行間充滿了極度感傷，並祈盼老友身體康健。此件為張大千裝池完成後親贈臺靜農者，故希各方家注意此畫之裝潢，亦應保存其摩耶精舍原裝作品。臺靜農與好友徐伯郊同觀此畫，荷花於明艷中現拙厚，清新中見精神，有著無比灑脫的韻味。筆下的荷花更顯物理、物情、物態，並留下難得的合影。

請參照附圖張大千贈畫時臺靜農仔細觀畫合影。



張大千、臺靜農、徐伯郊三人同觀大千荷花圖

六十華年  
 十月恭介  
 佛岑老伯  
 伯母樊夫人  
 九十雙慶  
 愚姪張爰頓首  
 頓首華呈



3080

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

椿樹千碧圖

1971

鏡框 設色 紙本 136×70cm

款識：六十年辛亥十月，恭介佛岑老伯伯母樊夫人九十雙慶，愚姪張爰頓首拜呈。

鈐印：張爰之印(白)、大千居士(朱)、以介眉壽(朱)、可以居(朱)、大千世界(白)。

上款人：「佛岑」、「樊夫人」即臺靜農雙親臺佛岑及樊氏

NT\$ 4,000,000-6,000,000

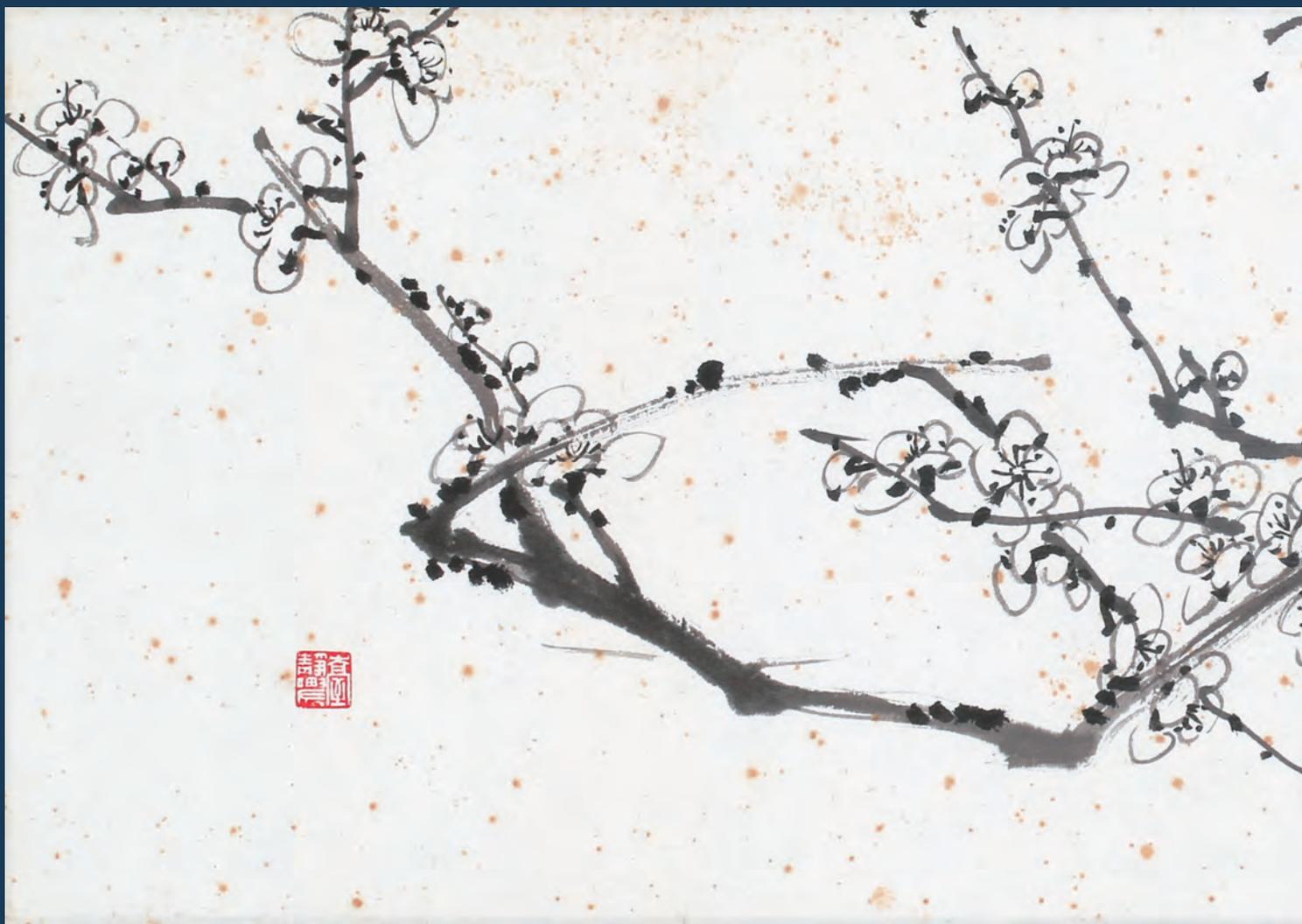
RMB¥ 800,000-1,200,000

US\$ 133,350-200,000

張大千 1971 年辛亥十月於美國可以居時，為賀臺伯母九十雙慶，所繪 4 尺整紙「椿樹千碧圖」軸，古松在前景盤踞以黃山松為其家鄉之景為主題，石階沿山徑直上，有仙階柏葉榮之美意，代表為祝賀臺伯母 90 高壽，此畫鈐蓋張大千為賀華誕所用印，「以介眉壽」朱文印，鈐蓋於畫面的正上方、可以居這方齋館印說明張大千在美國所作、大千世界、方介堪所刻張爰之印、大千居士字號名對印及臺靜農自己的鑑藏印「澹臺靜農所藏」朱文印，保存完好知臺靜農之珍愛。

上款人：「佛岑」、「樊夫人」即臺靜農雙親臺佛岑(1882-1968)及樊氏(1882-1974)。臺佛岑，名肇基，畢業於天津法政學院，歷任地方法院推事、院長等職。晚歲隨子臺傳澤(1914-1998)居寧，其收藏魯迅書簡為該市領導徵集，遂獲委南京文史館館長，領薪養老。其妻樊氏，隨臺靜農渡台，後病逝於台北。





3081

臺靜農(畫)、啟功(題)

Tai Jing-Non、Qi Gong

1902-1990、1912-2005

傲雪霜姿圖(啟功題識)

鏡框 水墨 紙本 23×65cm

款識：傲雪凌霜絕世姿，孤山人仰向南枝；分明五十年前影，望斷重來杖履遲。啟功敬題。

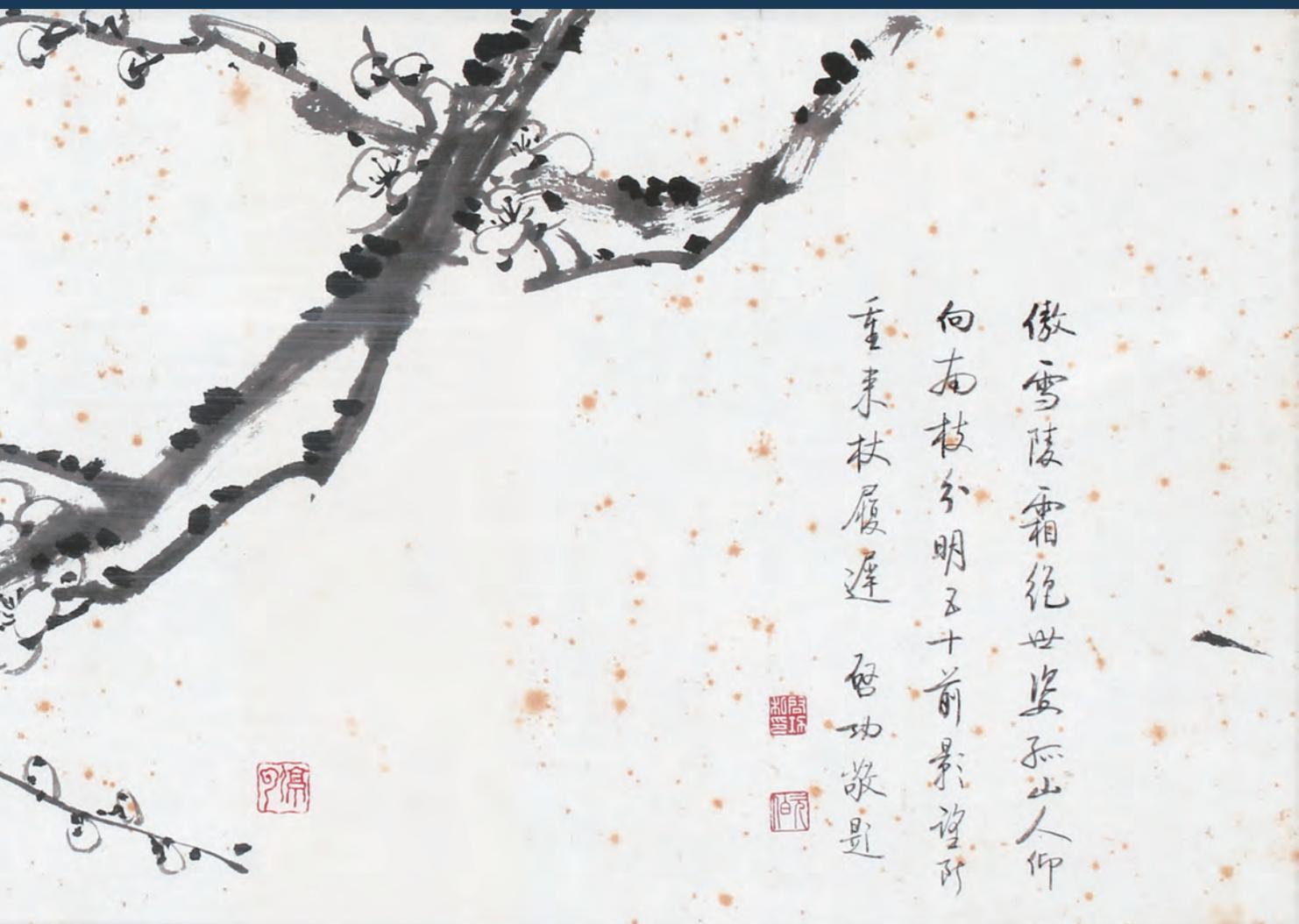
鈐印：啟功私印(白)、元伯(朱)、停雲(朱)。

臺靜農先生書畫珍藏

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350

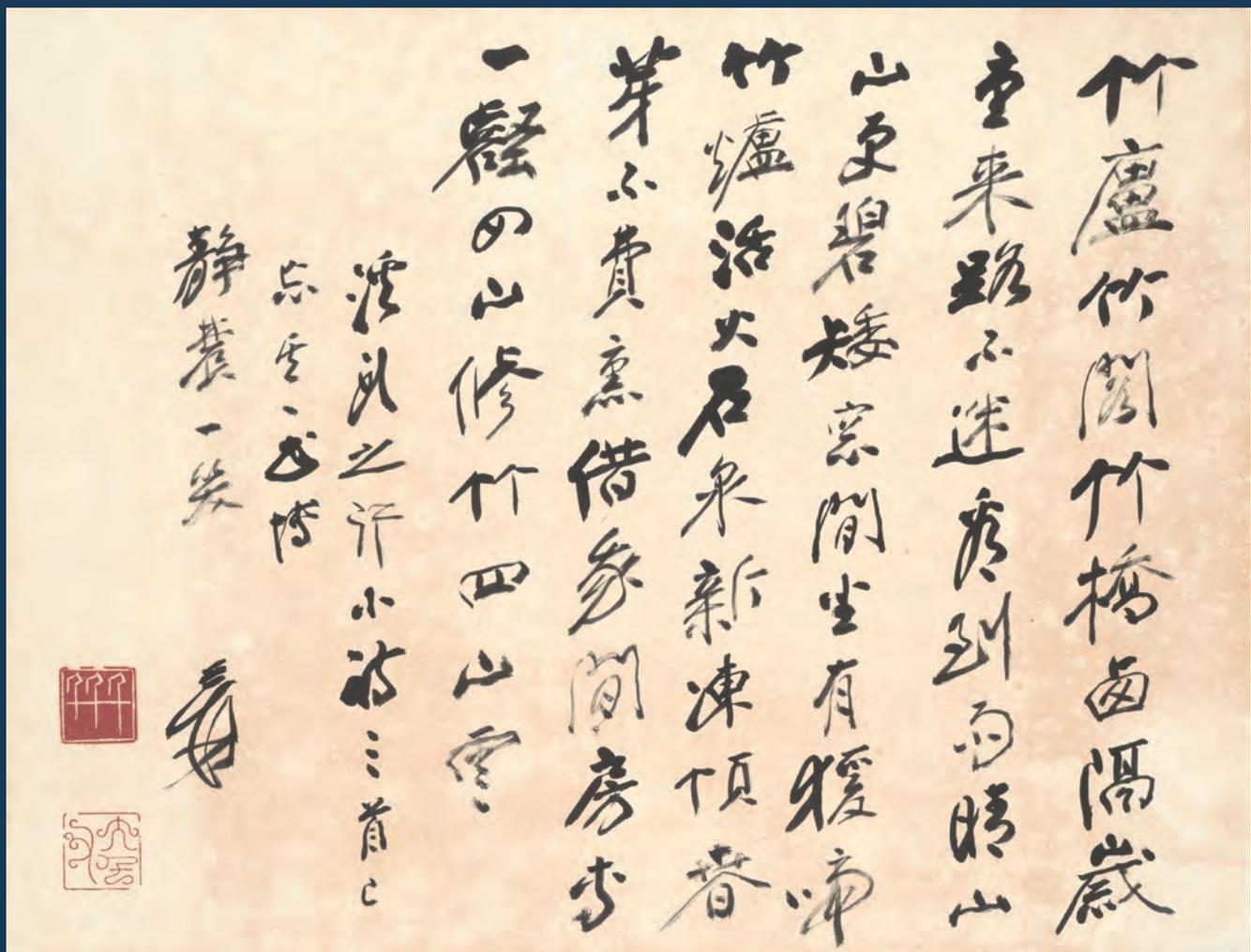


3081

在臺靜農與啟功的筆墨情緣一文中提及，30年代初，21歲的啟功初出茅廬，到北平輔仁大學附中教初中一年級的國文。此時，臺靜農已是輔大的副教授兼陳垣校長的祕書，他比啟功大10歲，是啟功到輔仁以後結識的大朋友。臺靜農由於參加創辦「未名社」出了違禁的書刊，加之和魯迅先生交往密切，曾3次陷於牢獄之災。啟功在輔仁與臺靜農相處期間，正是臺靜農在政治上遭受重創的多事之秋。在啟功眼裡，身處逆境的臺靜農非常之超脫，平時談笑如常，對他這個小弟弟既關懷又鼓勵。1935年8月，臺靜農第3次被捕出獄以後，在北平待不下去了，經胡適介紹，被私立廈門大學聘為教授。出發之前，朋友們為他餞行，啟功見他大碗喝著紹興黃酒，盛讚他在北大的教師沈尹默的書藝，毫無沮喪之情，惜別之心稍稍得到一些寬慰。赴廈大不久，臺靜農回北平接家眷，啟功聞訊去看他，已是下午，臺靜農還在喝酒。啟功問他，怎麼這個時候喝酒，他說「麻醉」。直到許多年以後，啟

功這才理解臺靜農當時的心境。自此一別，他們再也沒有見面。臺靜農於1946年秋由四川白沙國立女子師範學院應聘去了臺灣大學，海峽之隔，天各一方，相別半個世紀，臺靜農與啟功互不通音訊。若干年來，啟功一直思念著遠隔天涯的老朋友臺靜農，渴望著能有聚首之日，然而，天蒼蒼，海茫茫，北京與臺北的民間交往雖已解凍，但他與臺靜農仍無緣再相逢。今見此作，啟功題詩：

傲雪陵霜絕世姿、孤山人仰向南枝，分明五十年前影，望所重來杖履遲。啟功題詩，未紀年，但詩中所提50年前影，應是1935年的最後見的一面，推算此作應是1985年後所書，啟功題後再由友人帶返龍坡丈室歸臺靜農珍藏至今，或是臺老遺墨未屬款，由啟功題詩。然均有可能，但此作絕對證明兩老筆墨情緣的合作，得者何不寶之。



3082

3082

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

蓬島溪頭行旅詩

鏡框 水墨 紙本 49×64cm

款識：竹廬竹閣竹橋西，隔歲重來路不迷，看到雨晴山更碧，矮窗閒坐有猿啼，竹爐活火石泉新，凍頂春芽不費薰，借我閒房專一壑，四山修竹四山雲。溪頭之行小詩三首已忘其一博靜農一笑，爰。

鈐印：三千大千（白）、大千父（朱）。

上款人：臺靜農先生

NT\$ 600,000-1,000,000

RMB¥ 120,000-200,000

US\$ 20,000-33,350

1974年初，大千先生自美東行，小住於港臺。留臺期間，晤故交舊友外，暢遊島內風景名勝，當年元月十日張大千遊旅溪頭夜宿當地，即成詩作三首。溪頭位於南投縣，其地草木欣茂，多種鳥類棲息其間，幽美寧靜，乃最適宜欣賞自然生態之地。該處有神木，屬紅檜木巨木，高40餘公尺，合圍10餘公尺，樹齡近3千年，樹身中部被腐朽菌侵蝕成中空，但保存至今已成遊人必賞的當地標誌。1975年張大千再旅臺島，錄舊遊溪頭詩予臺靜農，並書忘其一首，為求齊全，今再文中補上，已忘之一「凍頂溪頭百疾消，巍然神木上千霄。飽經雷火千迴劫，暴雨橫風漫動搖。」旅溪頭三詩作齊備，以與各方家共賞。如有機會更應至當地體會溪頭美景。渡海藝術家多有遊覽寶島之詩作留傳，望詩作的美麗文字再次與喜愛中華文化的同好共同分享。



3083

3083

張穀年 Jang Gu-Nian

1905-1987

雲山

1974

立軸 水墨 紙本 67×34.5cm

上款人：臺靜農先生

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3084

3084

林淑女、佚名 Lin Shu-Niu

觀音、日本畫

鏡框 水墨 絹本、立軸 設色 絹本 80×42cm、121×41.5cm

上款人：臺靜農先生

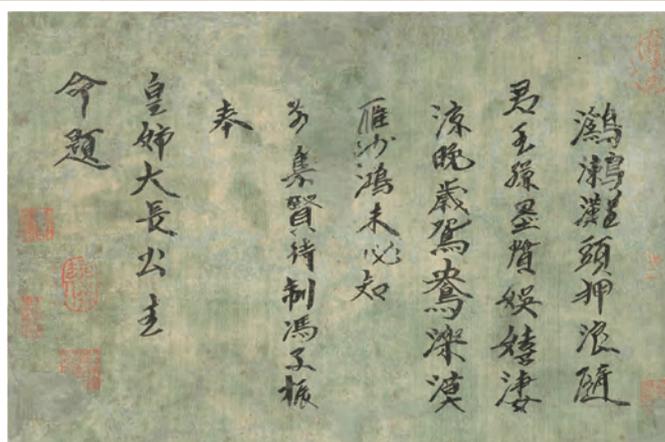
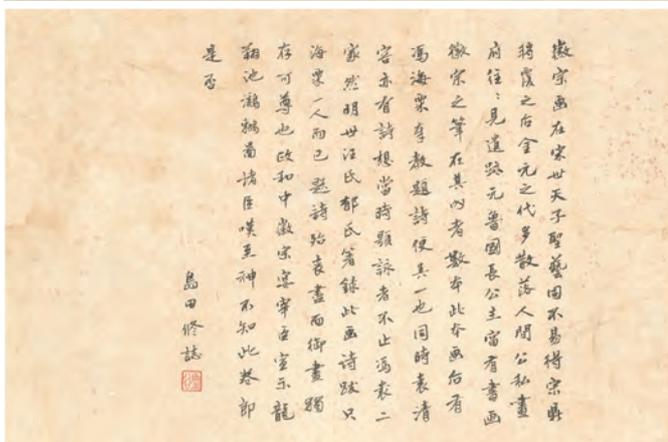
NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3085



3085 局部

3085

宋徽宗 (傳) Sung Hwei-Tzung

1082-1135

鴛鴦手卷

手卷 設色 綾本 29.5×106cm、29.5×44.5cm、29.5×45cm

款識：御筆天下一人。鴻鵠灘頭狎浪隨。君王孫墨寶娛嬉。淒涼晚歲鴛鴦淥漠。雁沙鴻未必知。前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題。徽宗畫在宋世天子聖藝固不易得。宋鼎將覆之後。金元之代。多散落人間。公私畫府。往往見遺跡。元魯國長公主富有書畫。徽宗之筆在其內者。數本。此本畫后有馮海粟奉教題詩。便其一也。同時袁清容亦有詩。想當時題詠者不止馮袁二家。然明世汪氏郁氏著錄此畫詩跋。只海粟一人而已。題詩殆喪。獨存可尊也。政和中徽宗宴宰臣宣示龍翔池鴛鴦圖。諸臣嘆至神。不知此卷即是否。島田修誌。

鈐印：宣和殿寶(朱)、水竹家(朱)、宣和(朱)、御書(朱)、口谷(朱)。

臺靜農先生書畫珍藏

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3086

郎世寧 (傳) Lang Jing-Shan

1688-1766

瓶花

鏡框 設色 紙本 79×46.5cm

款識：臣徐揚臣郎世寧合筆恭繪。

鈐印：恭畫(朱)。

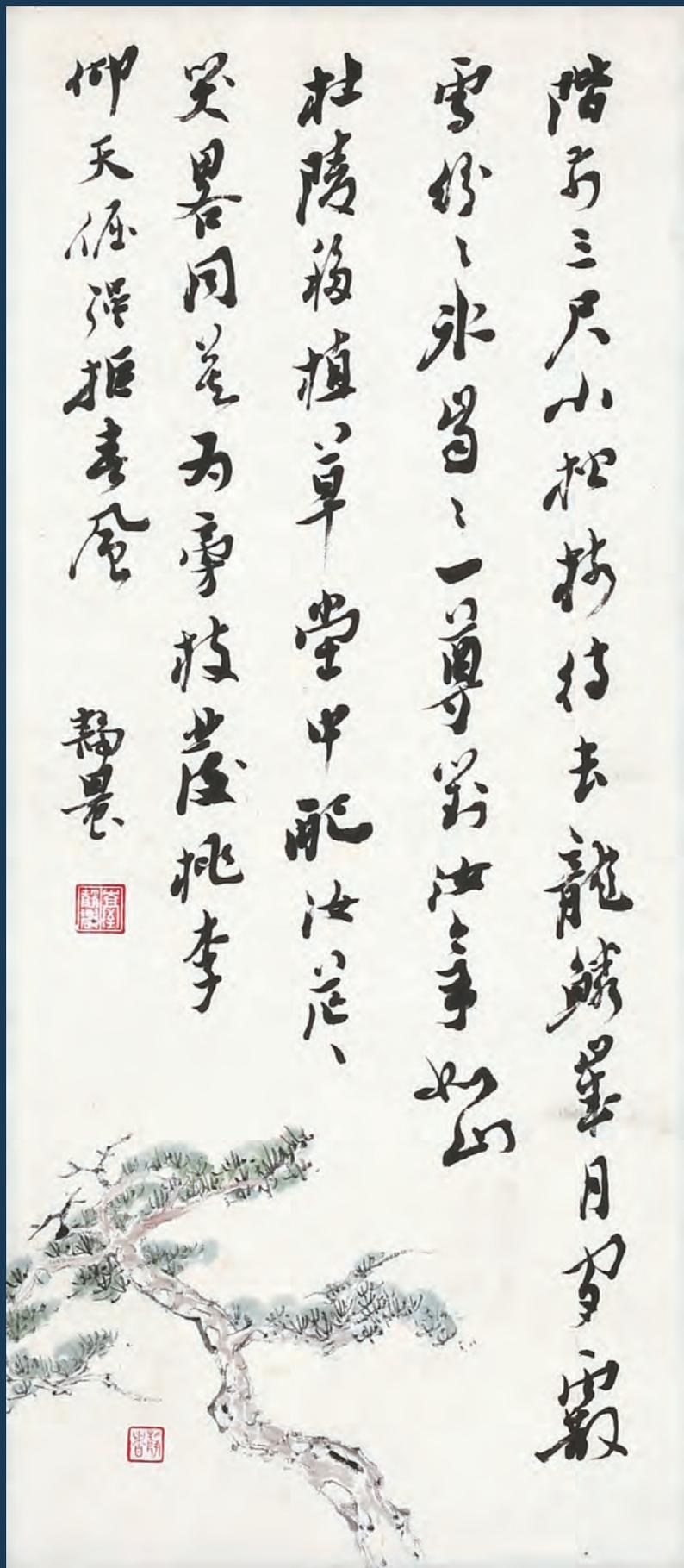
臺靜農先生書畫珍藏

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650







3088

3087

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

松樹

立軸 設色 紙本 42×18.5cm

款識：

階前三尺小松樹，待去龍鱗歲月間，霰雪紛紛冰□□，  
一尊對汝氣如山，杜陵移植草堂中，配汝茫茫哭略同，  
莫為旁枝發桃李，仰天倔強拒春風。靜農。

鈐印：臺靜農（白）、靜者（朱）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3088

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

梅花

鏡框 水墨 紙本 28.5×31cm

款識：雪一株，玉不如。風前小立數花鬚。冬心先生  
句，兩峰畫。

鈐印：靜農無恙（白）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3090

3092

3089

朱銘 Chu Ming

b.1938

牛

木雕 H:30cm

臺靜農先生舊藏

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3090

大風堂  
靈石擺件

石 W:22cm、H:19cm(含座)

臺靜農先生舊藏

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650

3091

大風堂  
紫砂筆筒

紫砂 H:18cm、D:20.5cm

臺靜農先生舊藏

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650



3092

3089

3091

3093

3092

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

臺靜農舊藏文房組 (五件一組)

印泥盒 W:10cm、秦俑 H:19cm、如意 L:26cm、

墨 (小)6×2.5×0.5cm、墨 (大)9×4×0.5cm

臺靜農先生舊藏

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650

3093

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

梅花瓷盤

瓷 D:32cm

臺靜農先生舊藏

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000





3094

3094

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

新秋墨趣

鏡片 水墨 紙本 23×98.5cm

款識：新秋墨趣。此圖成於二十年前合題識於八十八年病中。

鈐印：守斯寧靜為君大年(朱)、靜農無恙(白)、龍坡(朱)

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

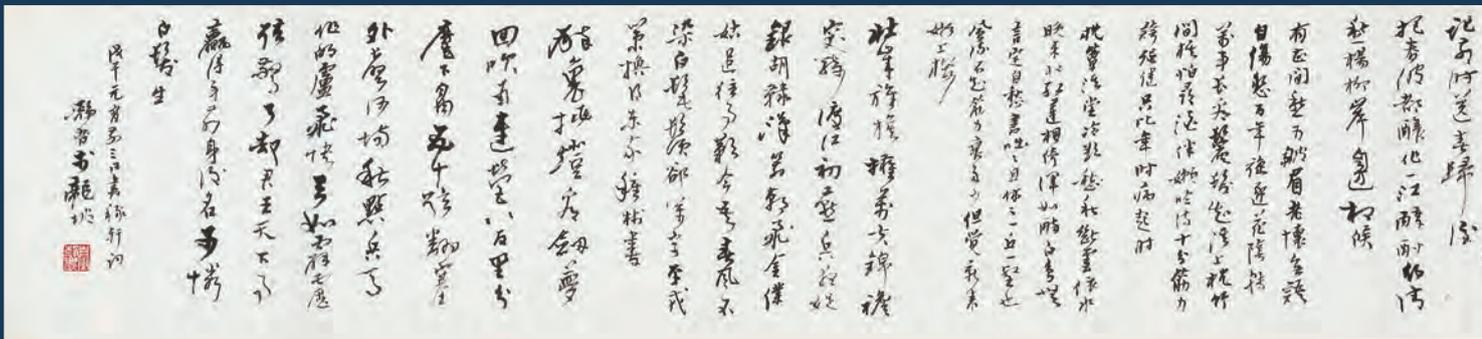
US\$ 6,650-10,000



3094 局部







3096

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

長手卷

1978

鏡片 水墨 紙本 30×282cm

款識：

千古江山，英雄無覓，孫仲謀處。舞榭歌臺，風流總被，雨打風吹去。斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。元嘉草草，封狼居胥，贏得倉皇北顧。四十三年，望中猶記，烽火揚州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鴉社鼓。憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否。舉頭西北浮雲，倚天萬里須長劍。人言此地，夜深長見，鬥牛光焰。我覺山高，潭空水冷，月明星淡。待燃犀下看，憑欄卻怕，風雷怒，魚龍慘。峽束蒼江對起，過危樓，欲飛還斂。元龍老矣！不妨高臥，冰壺涼簟。千古興亡，百年悲笑，一時登覽。問何人又卸，片帆沙岸，系斜陽纜？昨日春如，十三女兒學繡，一枝枝、不教花瘦。甚無情，便下得、雨僂風愁。向園林、鋪作地衣紅綉。而今春似，輕薄蕩子難久。記前時、送春歸後。把春波都釀作、一江醇酎。約清愁、楊柳岸邊相候。有甚閒愁可皺眉。老懷無緒自傷悲。百年旋逐花陰轉，萬事長看鬢髮知。溪上枕，竹間棋。怕尋酒伴懶吟詩。

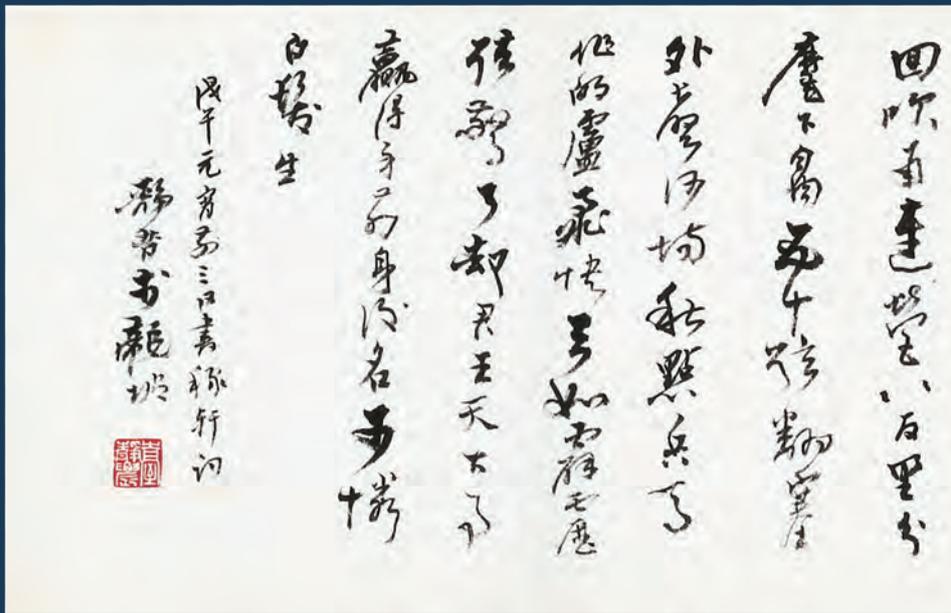
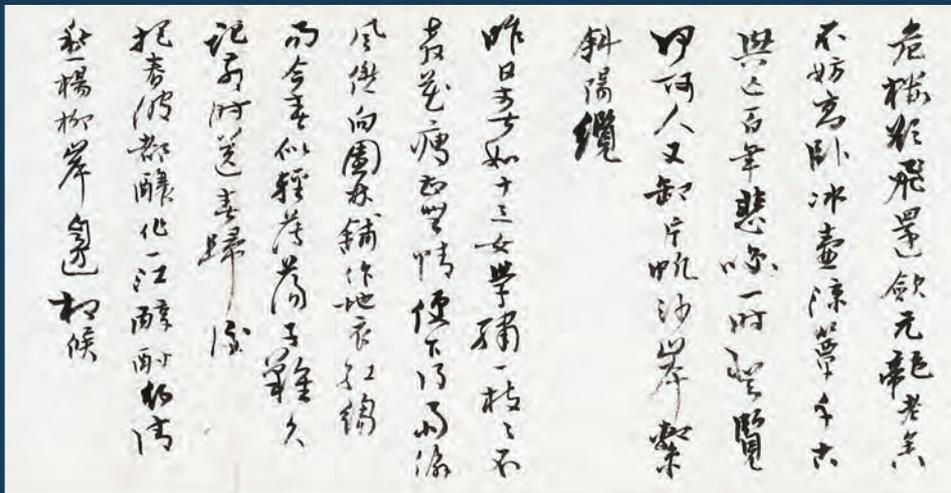
十分筋力誇強健，只比年時病起時。枕簟溪堂冷欲秋。斷雲依水晚來收。紅蓮相倚渾如醉，白鳥無言定自愁。書咄咄，且休休。一丘一壑也風流。不知筋力衰多少，但覺新來懶上樓。壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。燕兵夜妮銀胡絛，漢箭朝飛金僕姑。追往事，嘆今吾，春風不染白鬚鬚。卻將萬字平戎策，換得東家種樹書。醉里挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲。沙場秋點兵。馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生！戊午元宵前三日書稼軒詞，靜者於龍坡。

鈐印：臺靜農(白)。

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

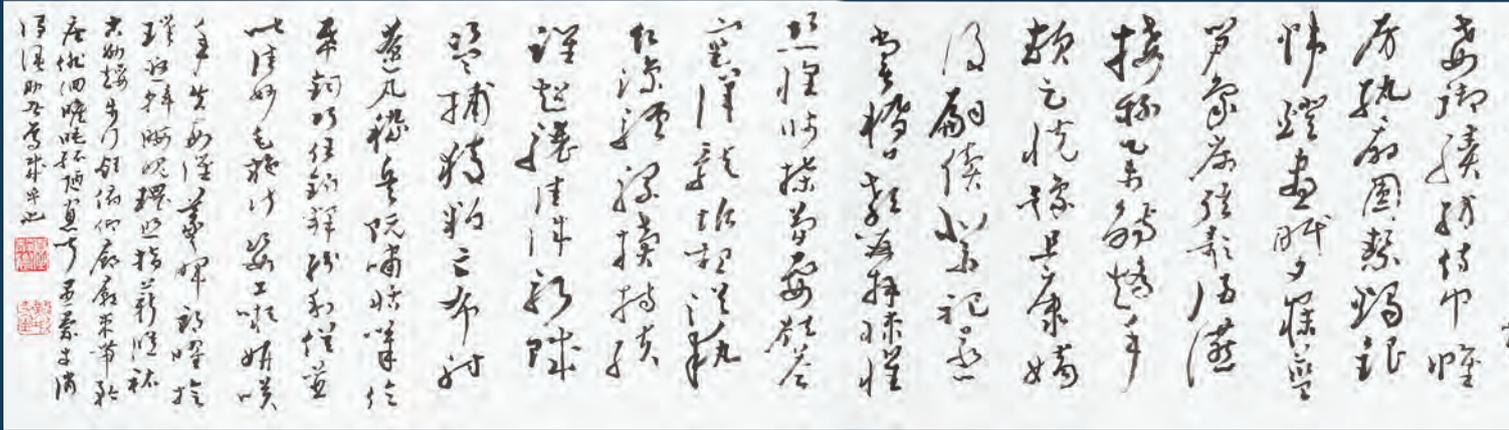
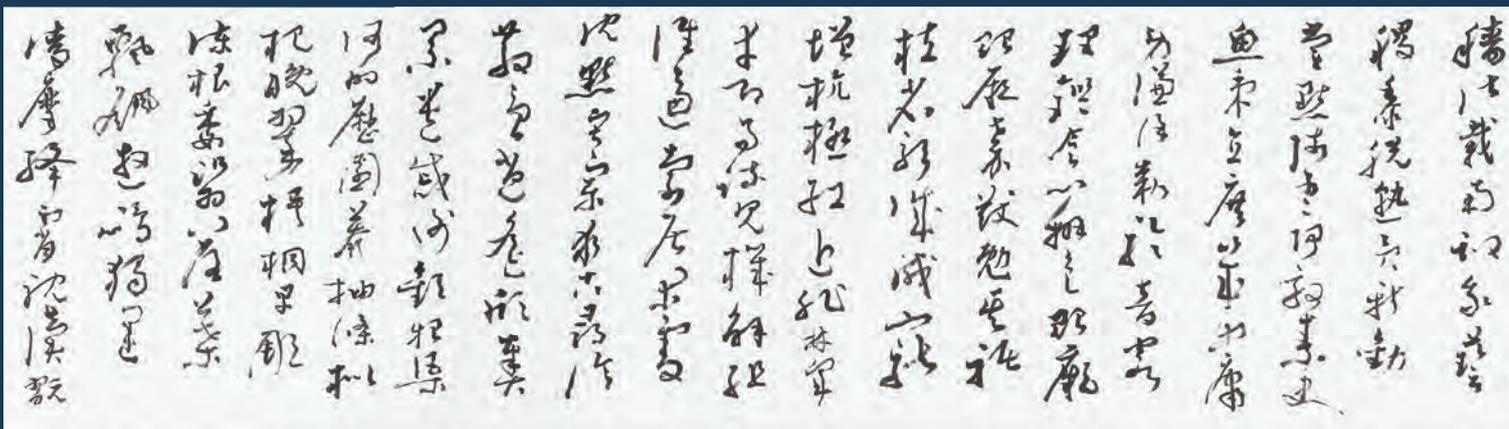
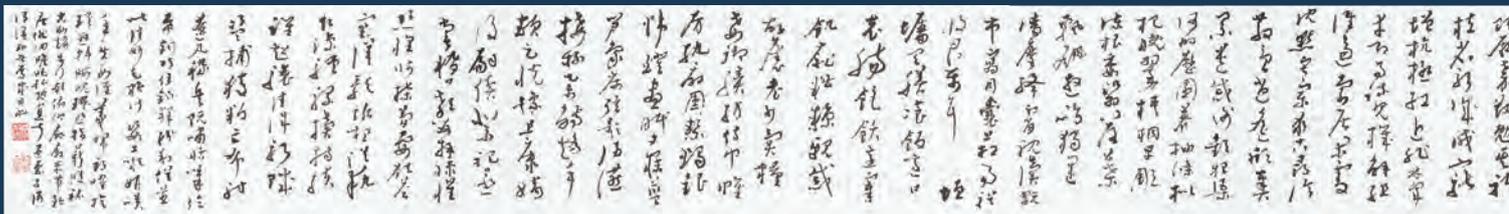
US\$ 8,350-13,350



子古以山為冠，吾寬孫仲  
 謀富，其柳影多上風流  
 總那雨打冷，晚生斜陽多  
 柳影常老，何人送客，步如  
 生住想，高年多，金戈鐵了  
 老春，若星如，亦元，素草  
 為，狼居，青，贏，以，食，皇，小  
 程，可，千，多，望，中，精，記  
 烽火揚州，路，可，地，回，是  
 佛，羅，初，上，片，神，精  
 社，鼓，憑，誰，問，查，那，老  
 矣，志，終，始，否

子古以山為冠，吾寬孫仲  
 謀富，其柳影多上風流  
 總那雨打冷，晚生斜陽多  
 柳影常老，何人送客，步如  
 生住想，高年多，金戈鐵了  
 老春，若星如，亦元，素草  
 為，狼居，青，贏，以，食，皇，小  
 程，可，千，多，望，中，精，記  
 烽火揚州，路，可，地，回，是  
 佛，羅，初，上，片，神，精  
 社，鼓，憑，誰，問，查，那，老  
 矣，志，終，始，否

有正間，整力，納眉，若，懷，多，語  
 自，傷，愁，百，年，強，逐，在，陰，情  
 第，事，長，亦，整，整，終，地，清，上，祝，竹  
 間，於，怕，最，逐，伴，嫩，吟，詩，十，分，筋，力  
 誇，延，健，只，比，年，時，病，起，時  
 批，管，活，堂，冷，數，愁，社，愁，重，依，水  
 晚，來，不，致，蓬，相，倚，渾，如，醉，白，多，以  
 言，望，自，愁，書，也，且，何，三，一，五，一，聖，也  
 食，涼，石，也，筋，力，衰，多，少，但，覺，我，素  
 始，上，樓



3097

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

長卷

鏡片 水墨 紙本 28×234cm

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350

3098

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

紅底隸書五言聯

1986

鏡片 水墨 紙本 135×35cm ×2

款識：賢德樂無極、榮名情所歸。臺靜農於龍坡丈室。

鈐印：靜農八十歲後作(白)、守斯寧靜為君大年(朱)。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

賢  
德  
樂  
無  
極

丙寅正月，日靜者，五初度

榮  
名  
情  
所  
歸

臺靜農於龍坡文正



3097

3097 局部

九何名法有那喜家  
莊宗恒恒祥主中不  
為一榮名情白者城  
思也碼名法理用危  
唯是病之起唯由者  
以事打鬼物亦稱  
得兼況世有新動  
專取阿之何到不主  
直來主厚心華亦高  
外備作新以善其  
理到今之相之那鹿

九何名法有那喜家  
莊宗恒恒祥主中不  
為一榮名情白者城  
思也碼名法理用危  
唯是病之起唯由者  
以事打鬼物亦稱

市為月囊只知了從  
得月年  
塘之佳法飯意口  
表始能飲意之幸  
飢居法操親或  
故為德老夕與擇

欲隨銀漢  
畱槎影



獨攬秋光  
賦月華

臺靜農書於乾坡



3099

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言巨聯

立軸 水墨 紙本 179×39cm ×2

款識：欲隨銀漢留槎影，獨攬秋光賦月華。  
臺靜農書於龍坡。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡靜者（朱）、  
觀潭者難為水（白）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3100

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

寒玉堂七言聯

鏡片 水墨 紙本 137×35cm ×2

款識：攀蘿採藥分雲葉，翦樹觀碑洗石華。  
寒玉堂聯文，臺靜農於龍坡丈室。

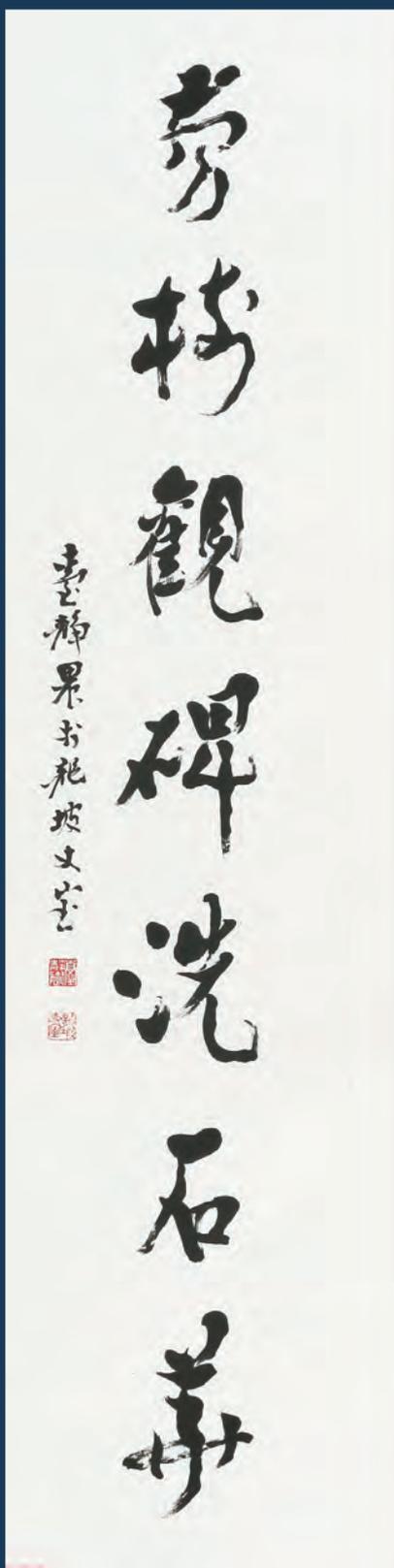
鈐印：者回折了草鞋錢（朱）、臺靜農（白）、  
龍坡丈室（朱）。

出版：《靜農書筑集》，P33，華正書局  
有限公司，民國 82 年。

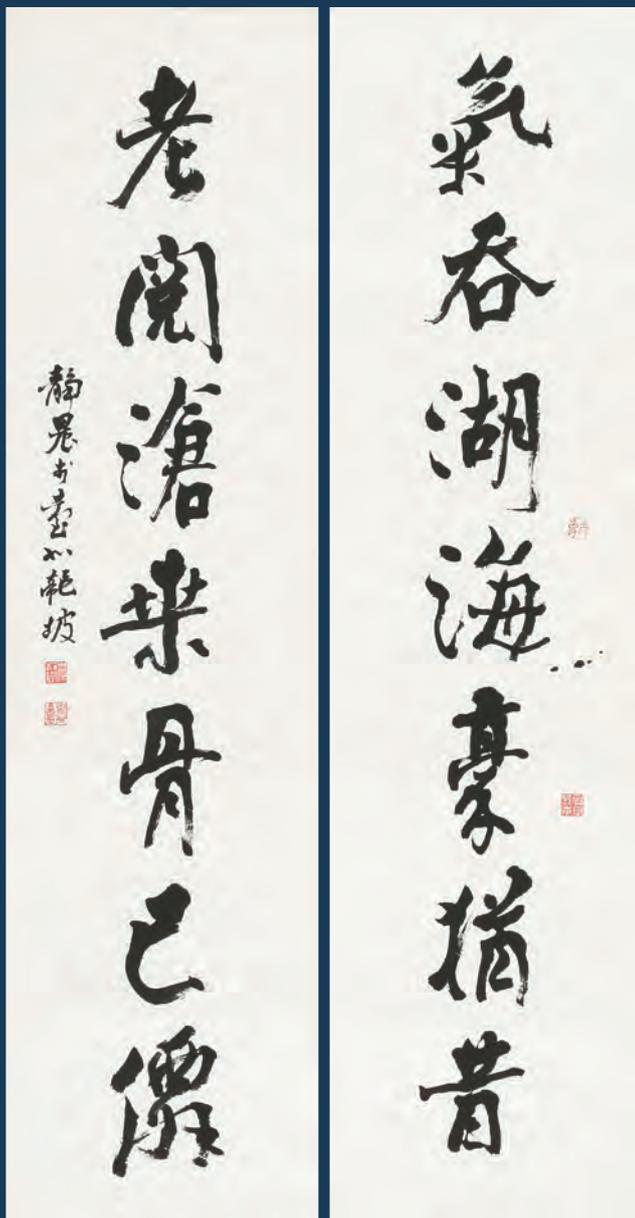
NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3100



3101

3101

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

鏡片 水墨 紙本 136×35cm ×2

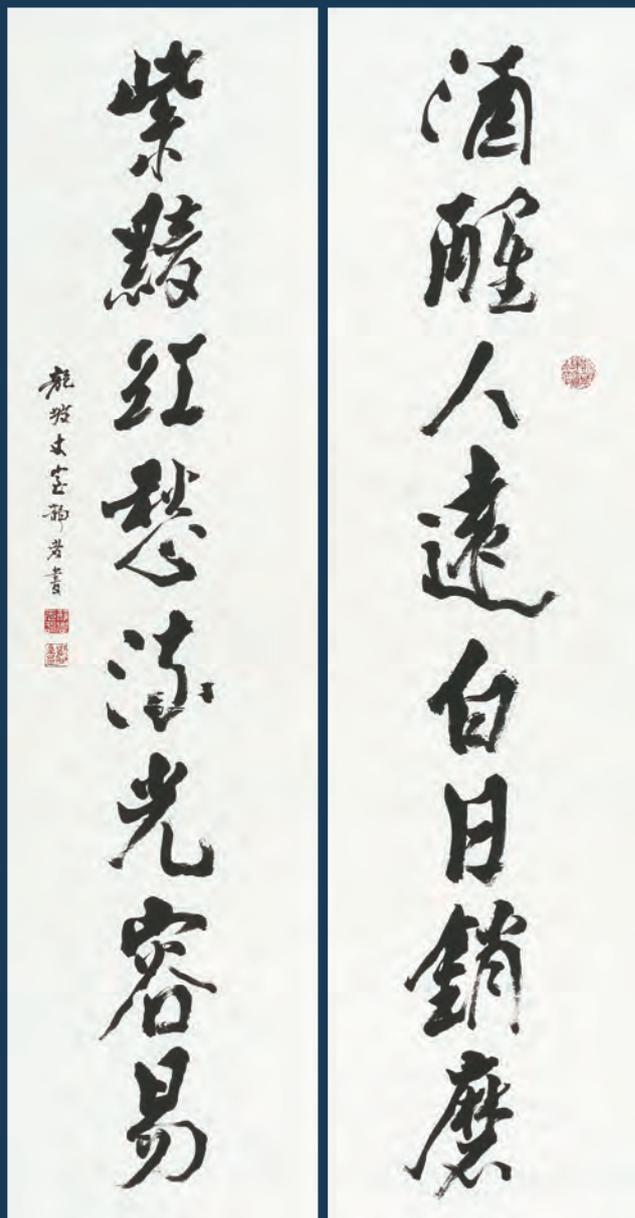
款識：氣吞湖海豪猶昔，老閱滄桑骨已仙。靜農於台北龍坡。

鈐印：臺靜農(白)、歇腳庵(朱)、為君長年(白)、一象(朱)。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3102

3102

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法八言聯

鏡片 水墨 紙本 136×35cm ×2

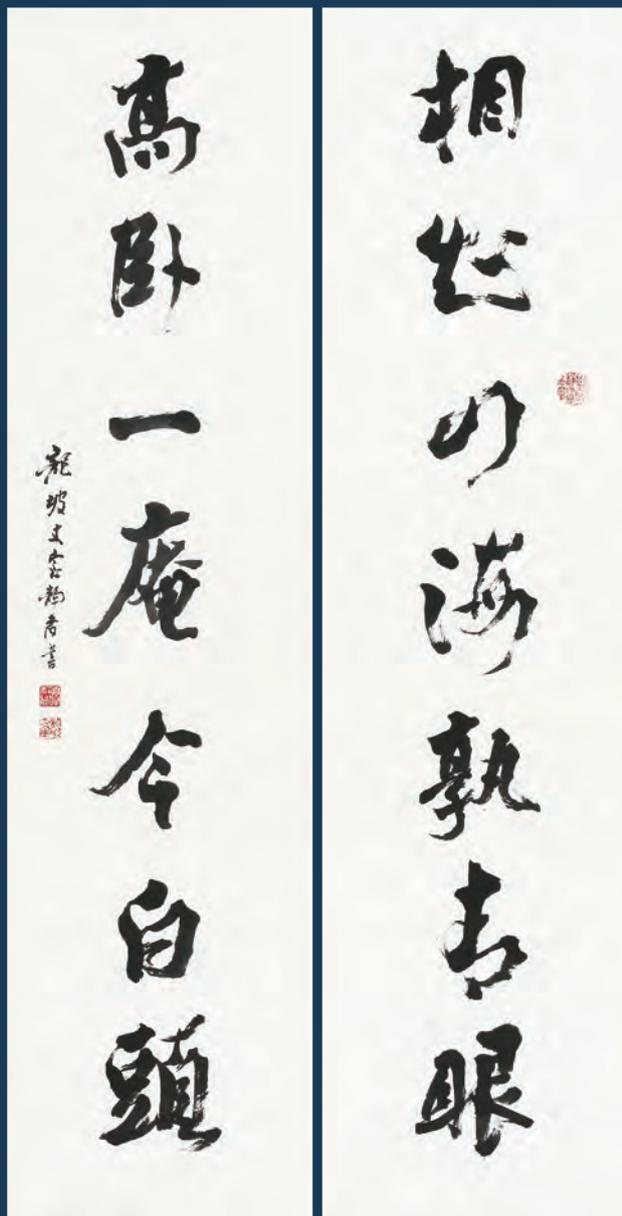
款識：酒醒人遠白日銷磨，紫黯紅愁流光容易。龍坡丈室靜者書。

鈐印：守斯寧靜為君大年(朱)、靜農無咎(白)、歇腳庵(朱)。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3103

3103

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

鏡片 水墨 紙本 131×35cm ×2

款識：相知山海孰青眼，高臥一庵今白頭。龍坡丈室靜者書。

鈐印：守斯寧靜為君大年（朱）、臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3104

3104

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

團龍書法七言聯

鏡片 水墨 紙本 99×22.5cm ×2

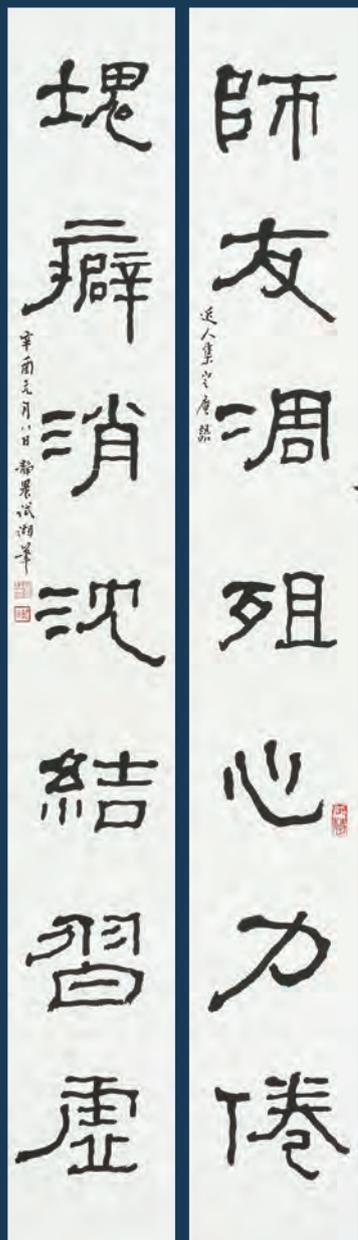
款識：側身天地更懷古，獨立蒼茫自詠詩。臺靜農於龍坡丈室。

鈐印：臺（朱）、靜農無恙（白）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350



3105

3105

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

1981

鏡片 水墨 紙本 94×13cm ×2

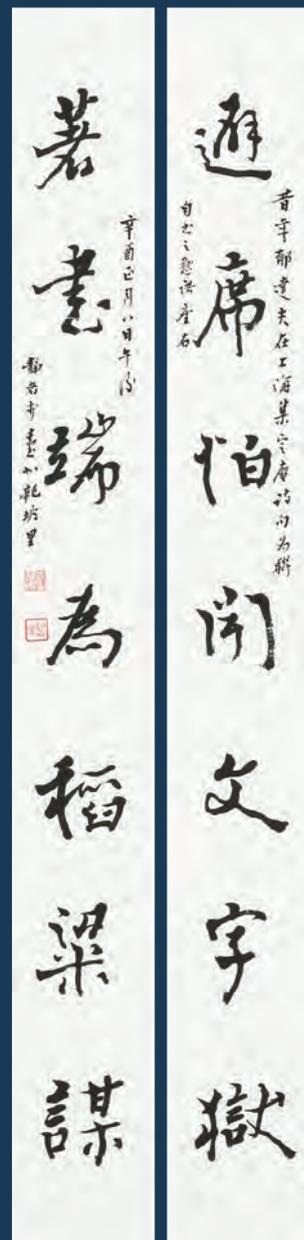
款識：師友凋殂心力倦，塊癖消沈結習虛。近人集定庵語，辛酉元月八日，靜農試湘筆。

鈐印：臺靜農（白）、靜者（朱）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350



3106

3106

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

1981

鏡片 水墨 紙本 66.5×8cm ×2

款識：遊席怕聞文字獄，著書端為稻梁謀。昔年郁達夫在上海集定庵詩句為聯，自書之懸諸座右，辛酉正月八日午後，靜者於台北龍坡里。

鈐印：臺靜農（白）、靜者（朱）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3107

3107

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

1986

鏡片 水墨 紙本 68×9.5cm ×2

款識：劍匣之中有龍氣，酒盃以外皆鴻毛。童年在外家見三舅公樊少南先生書此聯語至今猶能記之，丙寅孟冬靜農書於台北龍坡年八十五矣。

鈐印：明士（朱）、臺靜農（白）、靜者（朱）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3108

3108

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

團龍書法七言聯

1980

鏡片 水墨 紙本 69×14cm ×2

款識：明月清風是相識，詩豪酒聖難爭鋒。庚申之冬。靜農。

鈐印：定慧（朱）、靜農（朱）、靜農無咎（白）

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3109

3109

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法五言聯

鏡片 水墨 紙本 68×10.5cm ×2

款識：耕田多賦稅，作賊有功名。己未秋仲，靜者。

鈐印：靜者（朱）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3110

3110

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法六言聯

鏡片 水墨 紙本 65×8.5cm ×2

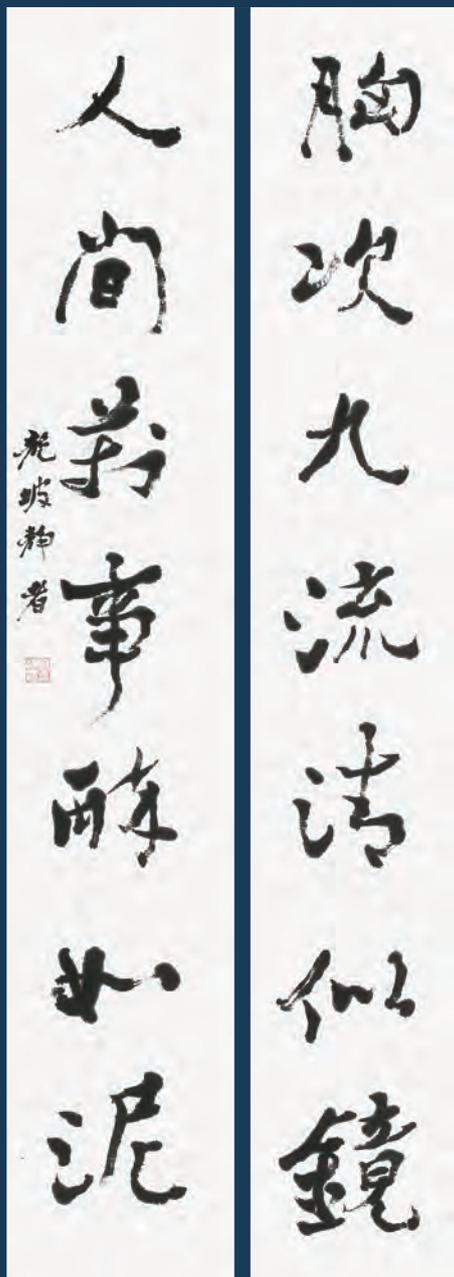
款識：噉豬腸何能為，足狗肉便了事。南史周山國傳語，北史慕容紹宗傳語，靜者書近人集聯。

鈐印：肖型（朱）、臺（朱）、臺靜農（白）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3111

3111

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

鏡片 水墨 紙本 69×11.5cm ×2

款識：胸次九流清似鏡，人間萬事醉如泥。龍坡靜者。

鈐印：臺靜農印（白）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3112

3112

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

鏡片 水墨 紙本 68.5×11.5cm ×2

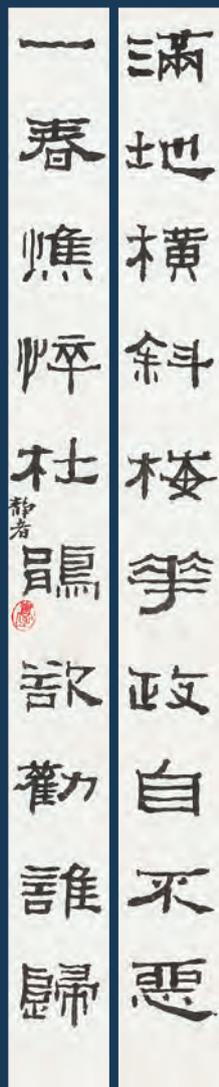
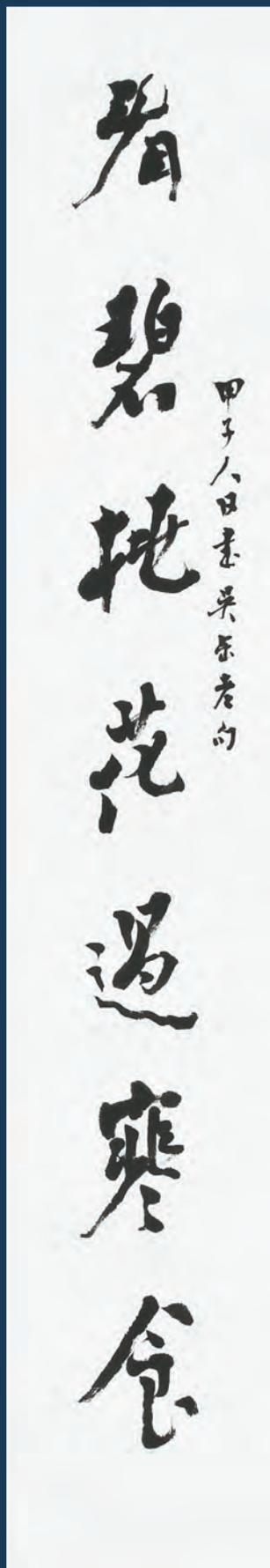
款識：栗里奚童亦人子，東山伎女是蒼生。樊山詩語定庵詩云東山女伎即蒼生，靜者於龍坡。

鈐印：臺靜農（白）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3113

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法七言聯

1984

鏡片 水墨 紙本 68.5×11.5cm ×2

款識：看碧桃花過寒食，聽黃鶯兒隨酒人。甲子人日書吳缶老句，龍坡靜者。

鈐印：臺(朱)。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000

3114

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法十言聯

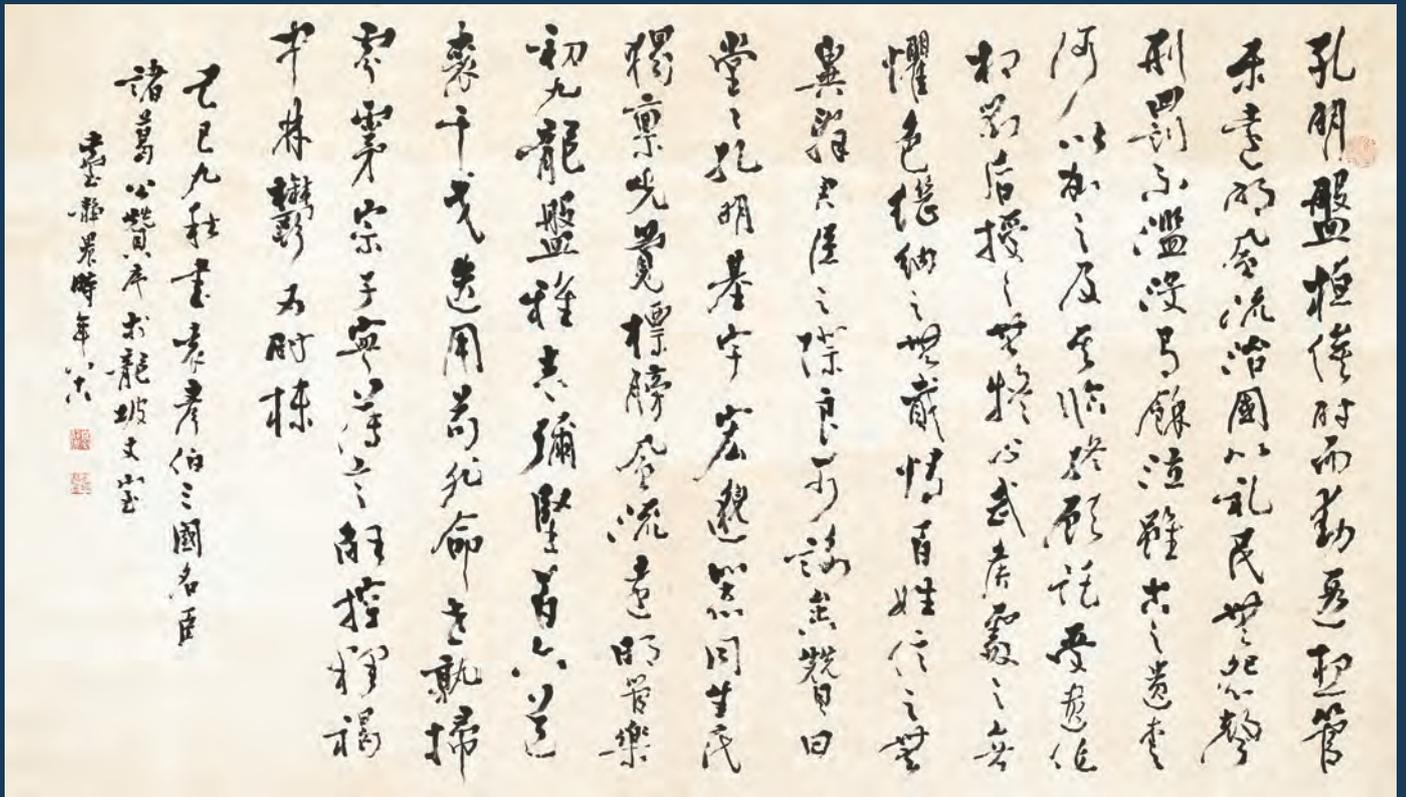
鏡片 水墨 紙本 39×3.5cm ×2

款識：滿地橫斜梅華政自不惡，一春憔悴杜鵑欲勸誰歸。靜者。

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



3115

3115

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

行書《三國名臣序贊》

1989

鏡片 水墨 紙本 95×164cm

款識：

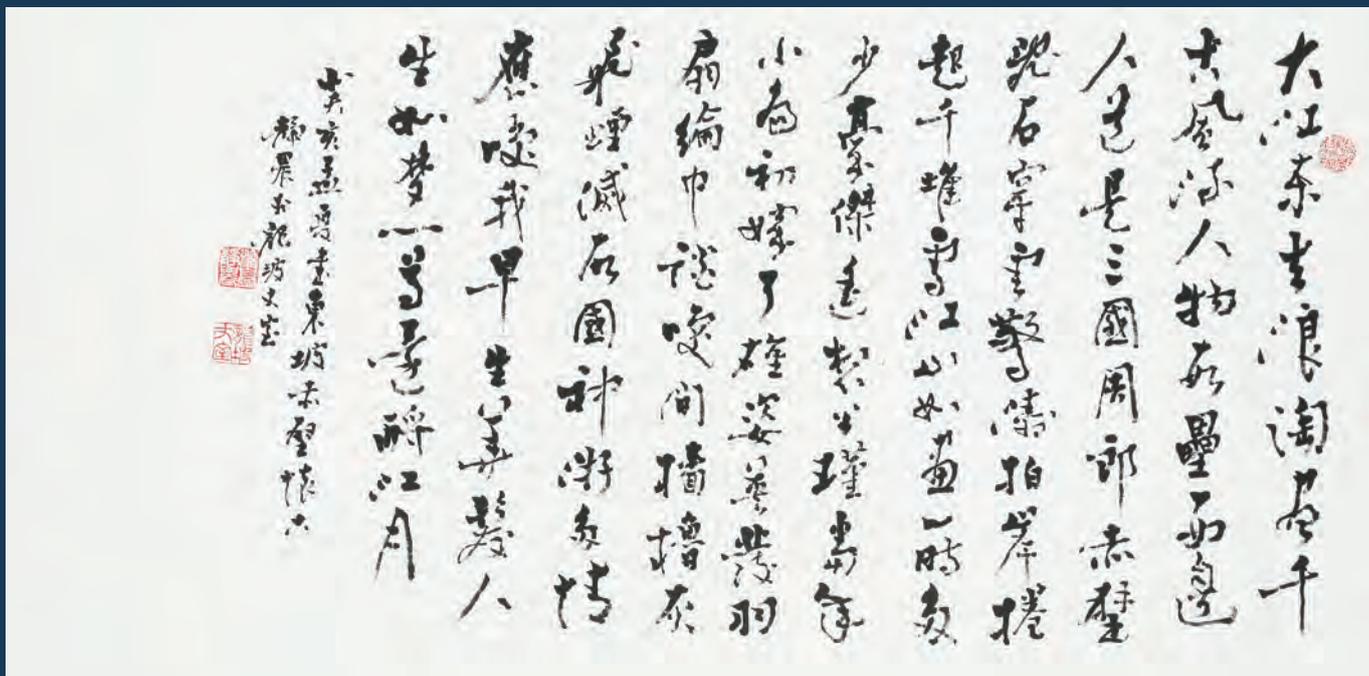
孔明盤桓，俟時而動，遐想管樂，遠明風流。治國以禮，民無怨聲，刑罰不濫，沒有餘泣。雖古之遺愛，何以加茲！及其臨終顧託，受遺作相，劉后授之無疑心，武侯處之無懼色，繼納之無貳情，百姓信之無異辭，君臣之際，良可詠矣！贊曰：堂堂孔明，基宇宏邈。器同生民，獨稟先覺。標勝風流，遠明管樂。初九龍盤，雅志彌堅。百六道喪，干戈迭用。苟非命世，孰掃雲霧？宗子思寧，薄言解控。釋褐中林，鬱為時棟。己巳九秋書袁伯三國名臣諸葛公贊序，於龍坡丈室 臺靜農時年八十八。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡靜者（朱）、守斯寧靜為君大年（朱）。

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350



3116

3116

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

赤壁懷古大橫批

1983

鏡片 水墨 紙本 69×138cm

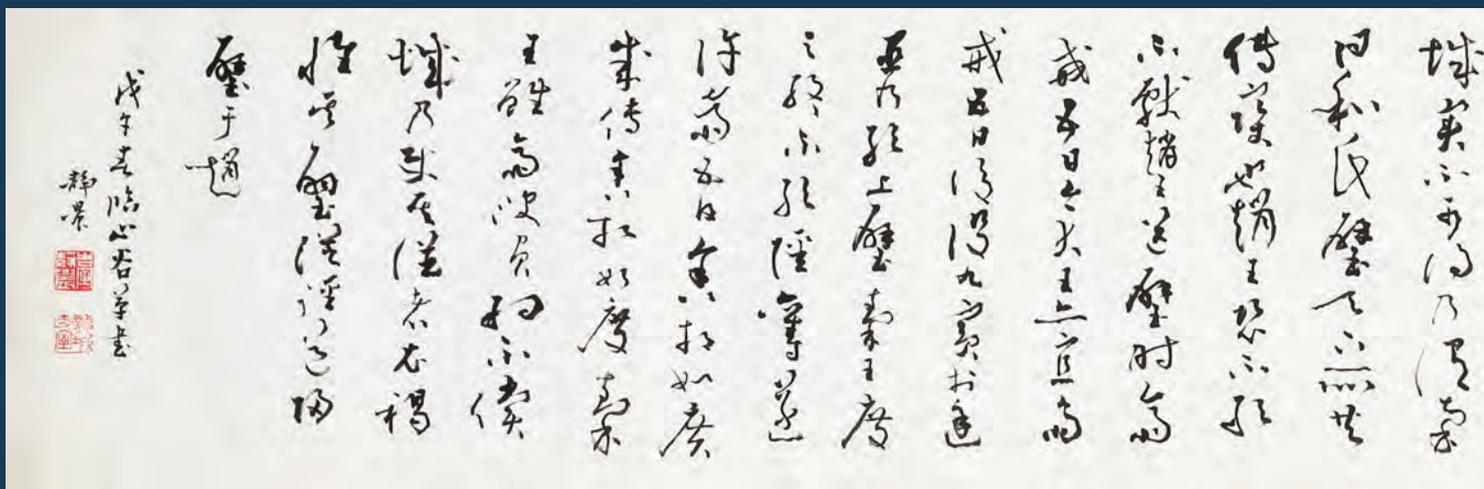
NT\$ 250,000-400,000

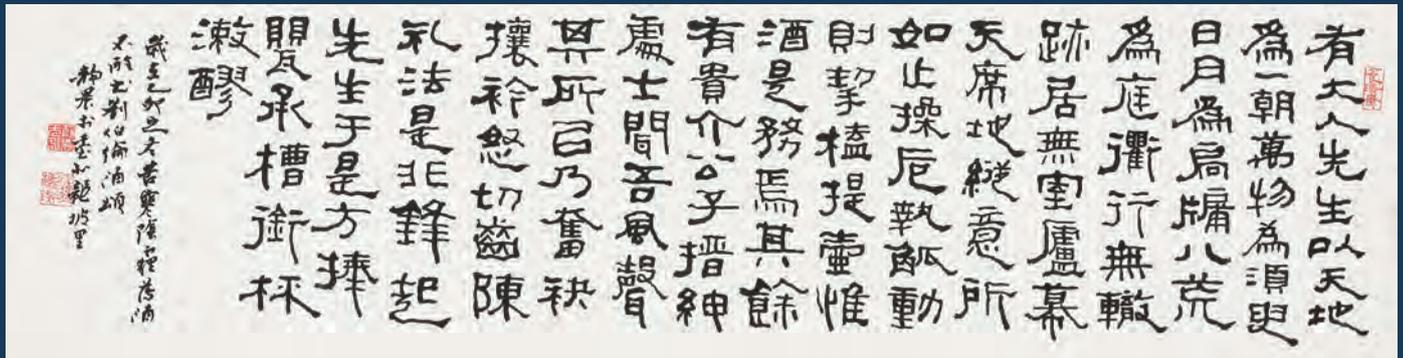
RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350

款識：大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。（檣櫓一作：強擄）故壘神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。癸亥孟夏書東坡赤壁懷古，靜農於龍坡丈室。

鈐印：澹臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）、守斯寧靜為君大年（朱）。





3117

3117

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《酒德頌》隸書橫批

1975

鏡片 水墨 紙本 35×136cm

款識：

有大人先生者，以天地為一朝，萬朝為須臾，日月為扁牖，八荒為庭衢。行無轍跡，居無室廬，暮天席地，縱意所如。止則操卮執觚，動則挈榼提壺，唯酒是務，焉知其餘？有貴介公子，縉紳處士，聞吾風聲，議其所以。乃奮袂攘襟，怒目切齒，陳說禮法，是非鋒起。先生於是方捧墨承槽，銜杯漱醪。歲在乙卯之冬，苦寒陰霾，為酒不醉書劉伯倫酒頌，靜農於台北龍坡里。

鈐印：靜農無咎（白）、一食清齋（朱）、這回折了草鞋錢（朱）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350

3118

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《廉頗藺相如列傳》書法橫批

1978

鏡片 水墨 紙本 30×190cm

款識：

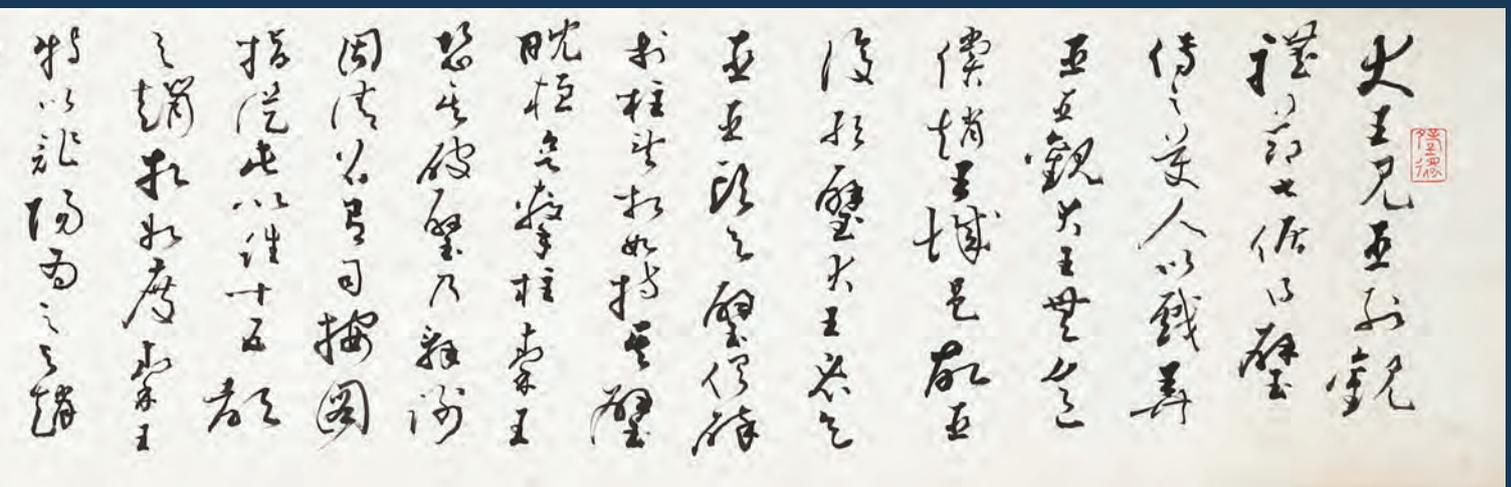
大王見臣列觀，禮節甚倨；得璧，傳之美人，以戲弄臣。臣觀大王無意償趙王城邑，故臣復取璧。大王必欲急臣，臣頭今與璧俱碎於柱矣！」相如持其璧睨柱，欲以擊柱。秦王恐其破璧，乃辭謝固請，召有司案圖，指從此以往十五都予趙。相如度秦王特以詐詳為予趙城，實不可得，乃謂秦王曰：「和氏璧，天下所共傳寶也，趙王恐，不敢不獻。趙王送璧時，齋戒五日，今大王亦宜齋戒五日，設九賓於廷，臣乃敢上璧。」秦王度之，終不可強奪，遂許齋五日，舍相如廣成傳舍。相如度秦王雖齋，決負約不償城，乃使其從者衣褐，懷其璧，從徑道亡，歸璧於趙。戊午春臨山谷草書，靜農。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）、璧還（朱）。

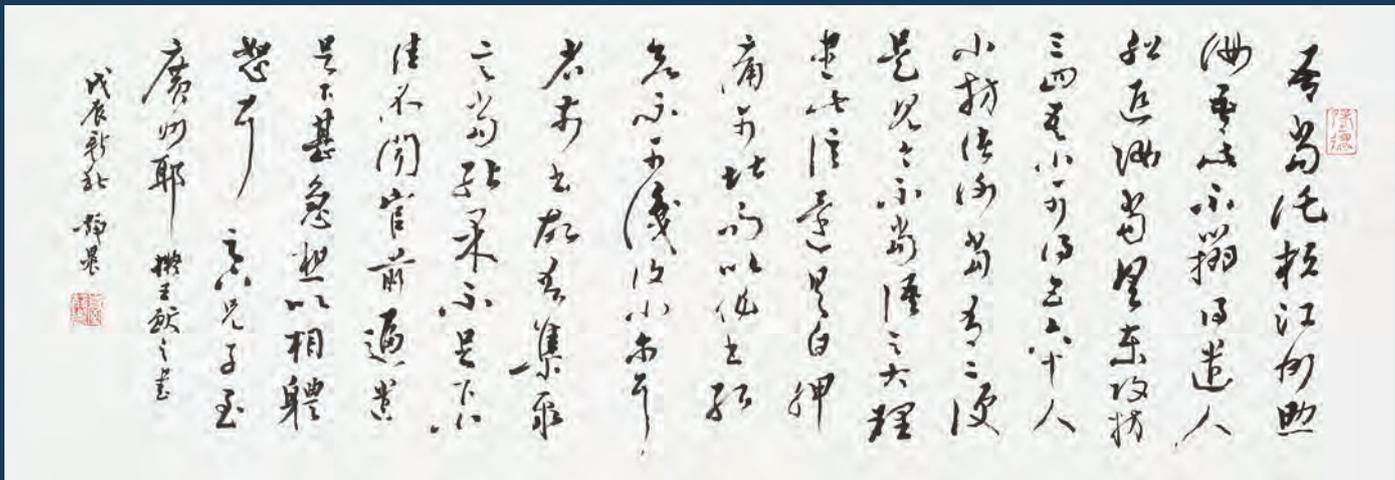
NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3118



3119

3119

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《大觀帖》書法橫批

1988

鏡片 水墨 紙本 35×99cm

款識：吾當托桓江州助汝，吾此不辨得遣人船迎汝。當具東改（次）枋三四。吾小可者，當自力無湖迎汝。故可得五六十人小枋。諸謝當有，有便是見。今當語之，大理盡此。信可（具）白。胛痛可堪。而比（以）作書紀（殆）若不可識。疾不退，潛處當日深。豈可以常理待之。此豈常憂憂。不審食復何如。（雲）肌色可可。所堪轉勝。復以此慰馳辣耳。消息亦不可不恆精以經心。向秋冷疾下。亦應防也。獻之下斷來。恆患濕頭痛。復小爾耳。省前書，故有集聚意。當能果不。足下小大佳不。聞官前逼，遣足下甚急。想以相體恕耳。足下兄子以至廣州耶。擬王獻之書，戊辰新秋，靜農。

鈐印：臺靜農（白）、璧還（朱）。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000

3120

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法橫批

鏡片 水墨 紙本 23.5×59.5cm

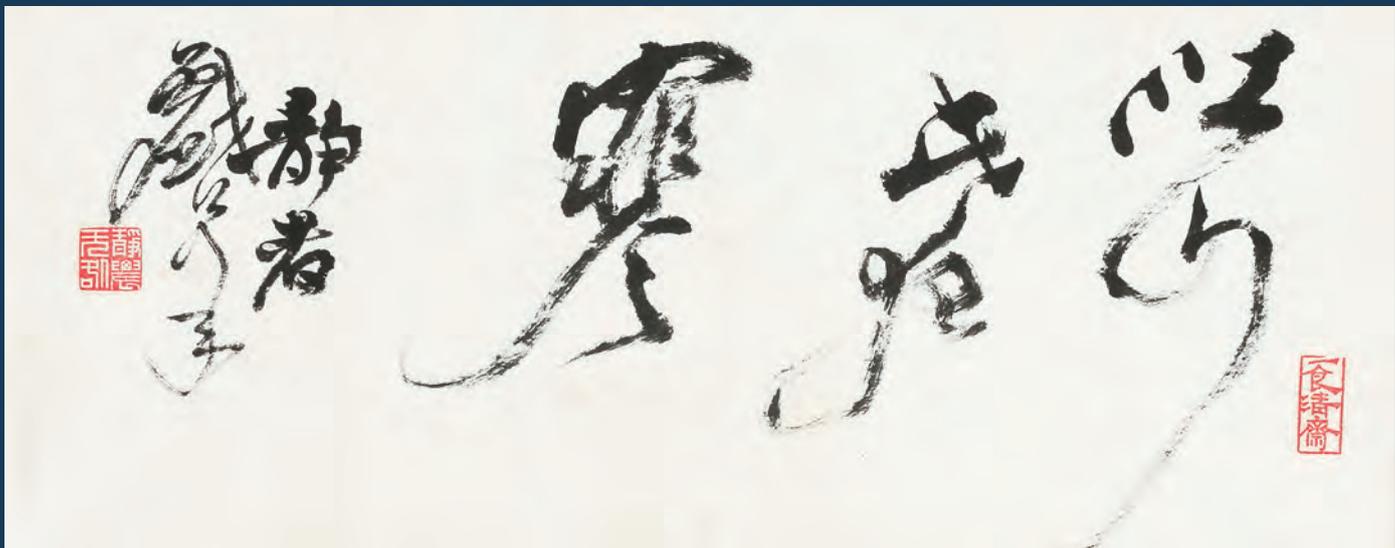
款識：江山此夜寒。靜者戲筆。

鈐印：靜農無咎（白）、一食清齋（朱）。

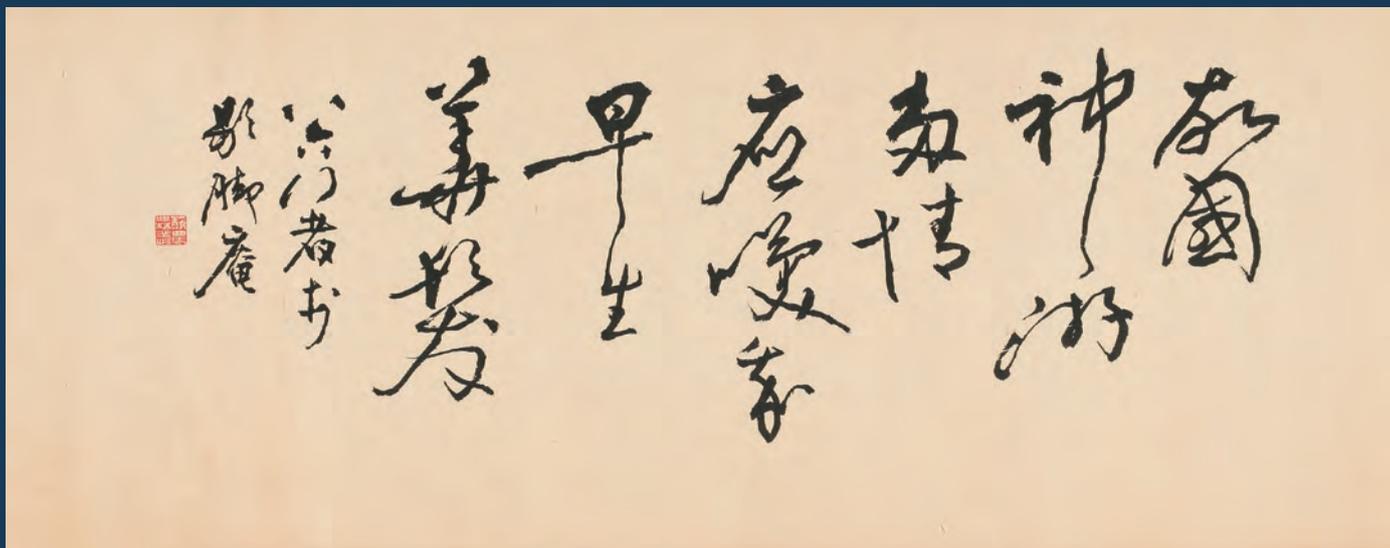
NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3120



3121

3121

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法橫批

1989

鏡片 水墨 紙本 31×80cm

款識：故國神遊，多情應笑我，早生華髮。

八六行者於歇腳庵。

鈐印：靜農無恙(白)。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000

3122

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法橫批

1988

鏡片 水墨 紙本 24×65cm

款識：故國神遊，多情應笑我，早生華髮。靜者八十七

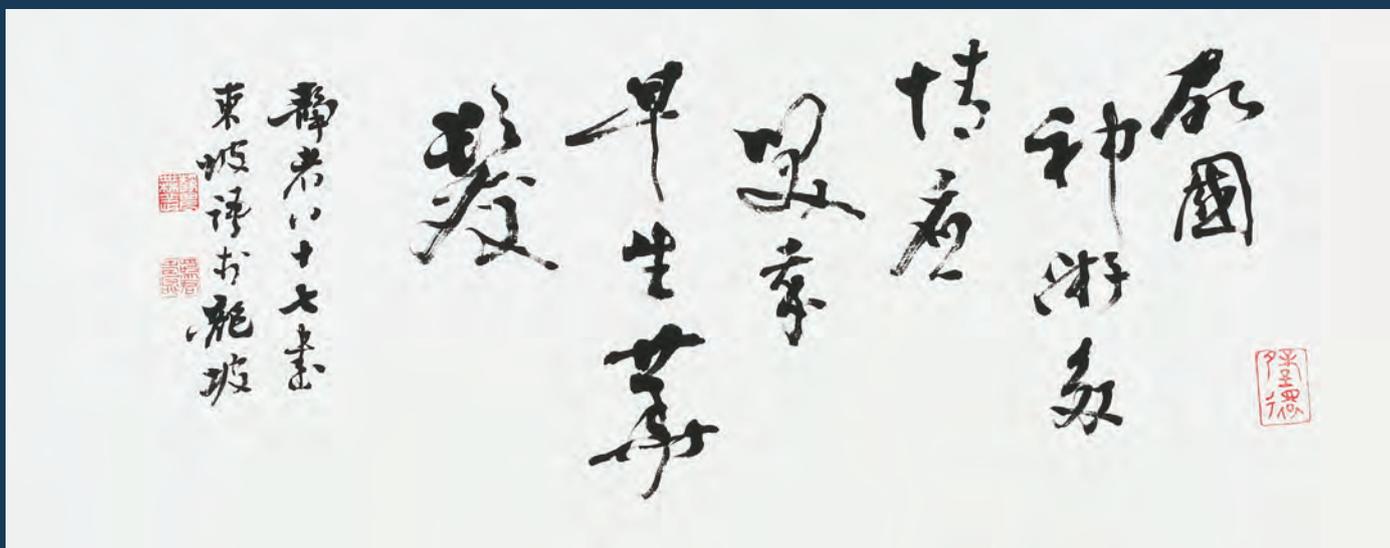
書東坡語於龍坡。

鈐印：靜農無恙(白)、為君壽(朱)、璧還(朱)。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3122

113

大江東去浪淘盡  
 千古風流人物故  
 壘西邊人道是三  
 國周郎赤壁亂石崩  
 雲驚濤拍岸捲起千堆  
 雪江山如畫一時多少豪  
 傑遙想公瑾當年小  
 初嫁了雄姿英發羽扇  
 綸巾談笑間檣櫓灰  
 飛煙滅故壘神遊暮  
 情應笑我早生華髮  
 人間如夢一尊還酹江  
 月

蘇軾念奴嬌赤壁懷古元豐五年壬戌  
 公年四十七壬午州三其詞跌宕不  
 有王康神過數之三其未竟其人

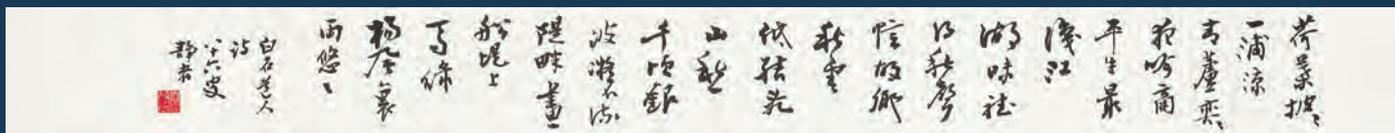
3123

鶴壽

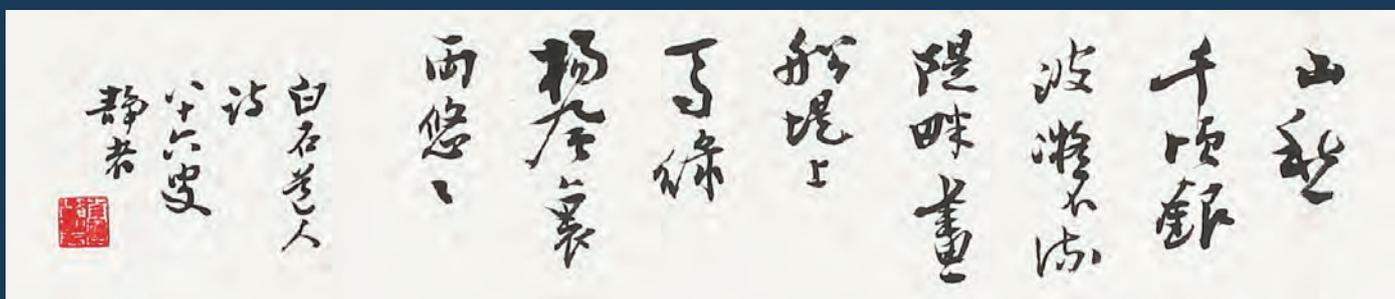
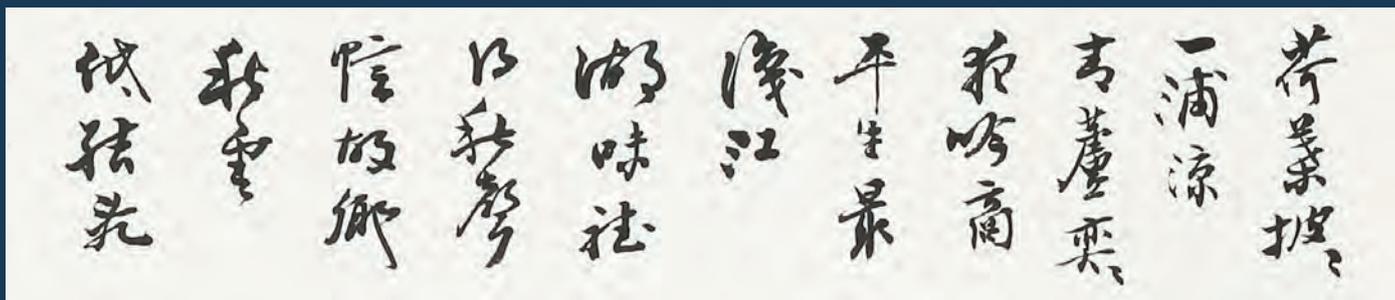
志  




3124



3125



3125 局部

3123

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《念奴嬌》書法橫批

1982

鏡片 水墨 紙本 22.5×65cm

款識：

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。(檣櫓一作：強擄)故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。髻公此詞作於元豐五年，壬戌，公年四十七，弇州三其詞跌宕感慨有王處仲擣數意氣旁若無人。

鈐印：臺靜農(朱)。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000

3124

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

鶴壽

鏡片 水墨 紙本 19×32cm

款識：鶴壽，靜農。

鈐印：定慧(朱)、靜農(朱)

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

3125

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《湖上寓居雜詠》書法橫批

1986

鏡片 水墨 紙本 6.5×69cm

款識：

荷葉披披一浦涼，青蘆奕奕夜吟商。平生最識江湖味，聽得秋聲憶故鄉。秋雲低結亂山愁，千頃銀波疑不流。堤畔畫船堤上馬，綠楊風裡兩悠悠。白石老人詩，八十六叟靜農。

鈐印：臺靜農(白)。

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

3126

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《秋興八首之一》書法大中堂

1982

鏡框 水墨 紙本 134×65cm

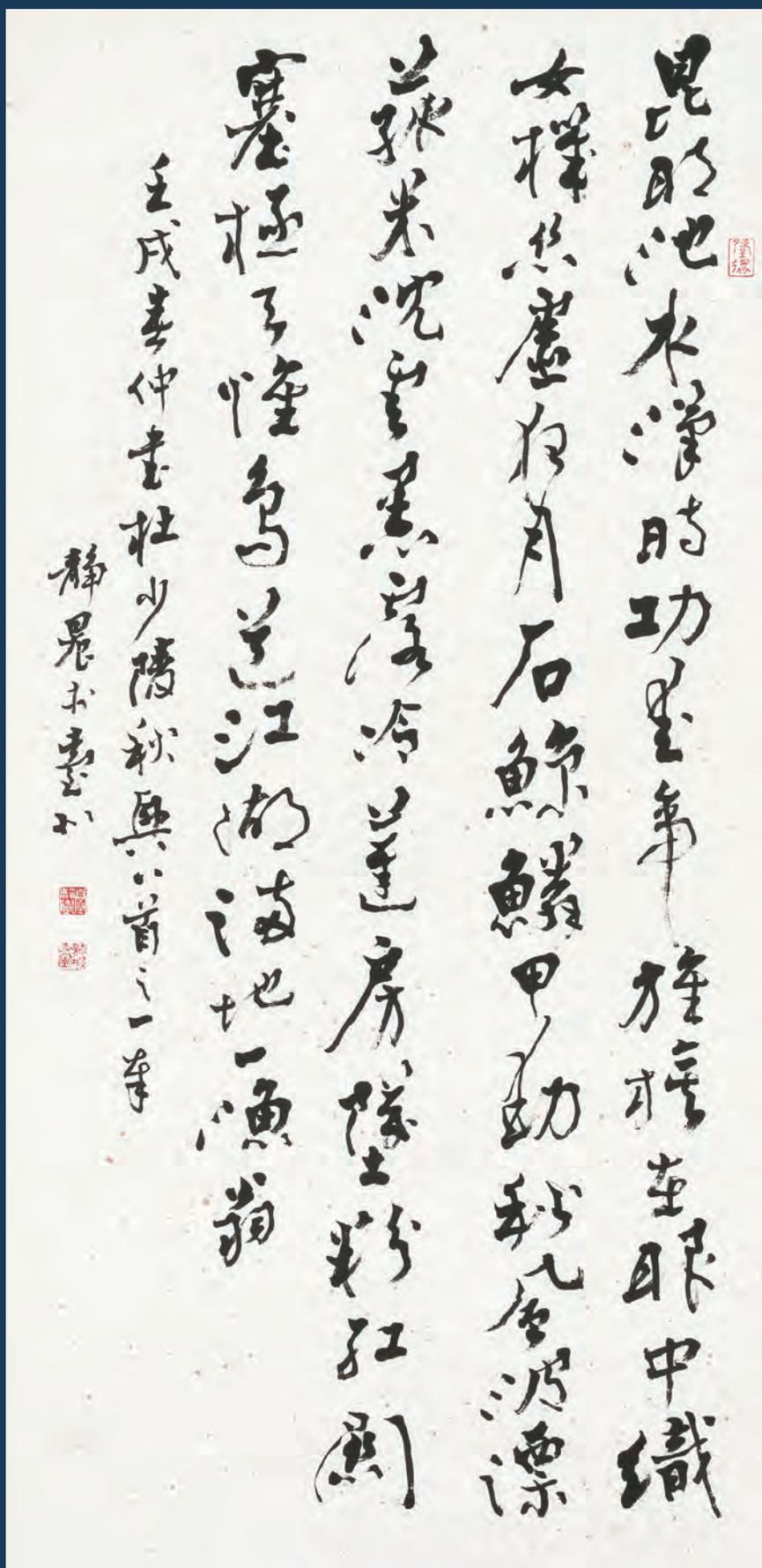
款識：昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月，石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑，露冷蓮房墜粉紅。關塞極天惟鳥道，江湖滿地一漁翁。王戌春仲書杜少陵秋興八首之一奉，靜農於台北。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）、璧還（朱）。

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350



3126

黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。  
 卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天。  
 放生魚鱉逐人來，無主荷花到處開。  
 水枕能令山俯仰，風船解與月徘徊。  
 烏菱白芡不論錢，亂系青菰裹綠盤。  
 忽憶嘗新會靈觀，滯留江海得加餐。  
 東坡望湖樓醉書 靜農

3128

鳥跡之變乃惟隸，蠲彼繁文崇此簡易。厥用既行，體象有度。象若星陳，鬱若雲布。其大徑尋，細不容髮。隨事從宜，靡有常制。或穹窿恢廓，或櫛比鍼列。或砥平繩直，或蟹蛇

隸書或篆或隸或規旋矩折 脛骨相副

丙寅孟冬書蔡伯階隸勢

靜農




3127

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《隸勢》隸書條幅

1986

立軸 水墨 紙本 130×33cm

款識：鳥跡之變，乃惟佐隸。蠲彼繁文，崇此簡易。厥用既行，體象有度。象若星陳，鬱若雲布。其大徑尋，細不容髮。隨事從宜，靡有常制。或穹窿恢廓，或櫛比鍼列，或砥繩平直，或蜿蜒繆戾，或長邪角趣，或規旋矩折。脛短相副。丙寅孟冬書蔡伯階隸勢，靜者。

鈐印：淮南（朱）、靜農無恙（白）、守斯寧靜為君大年（朱）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3128

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

東坡望湖樓

立軸 水墨 紙本 45×68cm

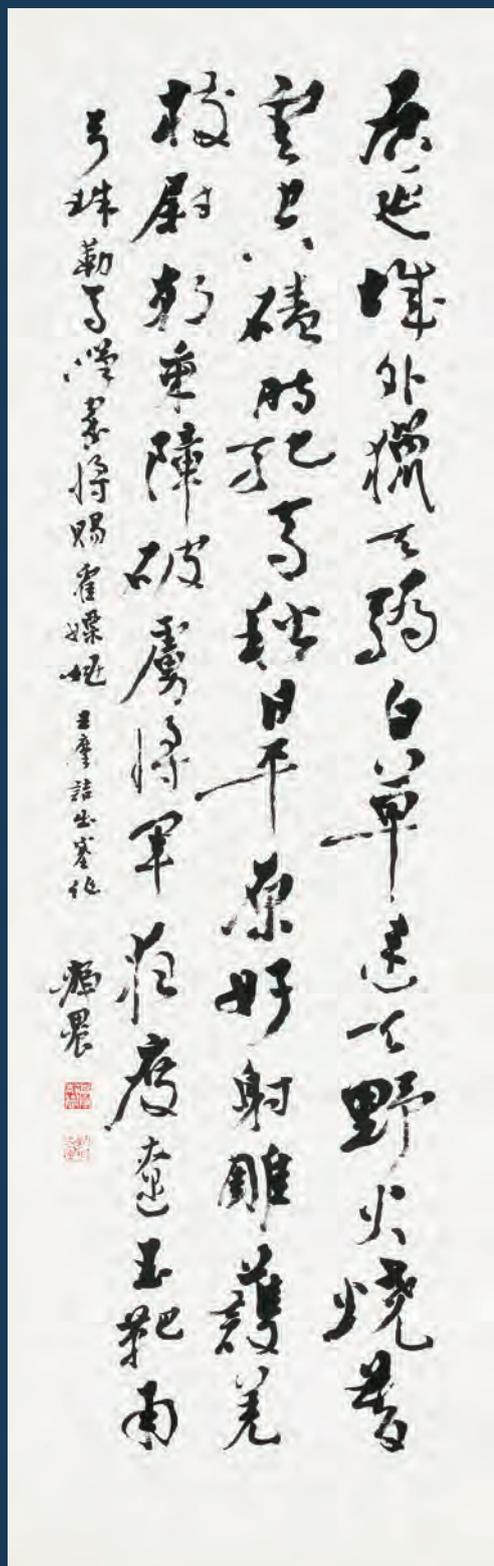
款識：黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天。放生魚鱉逐人來，無主荷花到處開。水枕能令山俯仰，風船解與月徘徊。烏菱白芡不論錢，亂系青菰裹綠盤。忽憶嘗新會靈觀，滯留江海得加餐。東坡望湖樓醉書。靜農。

鈐印：臺靜農（白）、醉夢（朱）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350



3129



3130

3129

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《出塞作》書法條幅

鏡片 水墨 紙本 141×45cm

款識：居延城外獵天驕，白草連山野火燒。暮雲空磧時驅馬，秋日平原好射鷗。護羌校尉朝乘障，破虜將軍夜渡遼。玉靶角弓珠勒馬，漢家將賜霍嫫姚。王摩詰出塞作，靜農。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350

3130

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《論詩》書法條幅

1988

鏡片 水墨 紙本 180×30cm

款識：曹劉坐嘯虎生風，四海無人角兩雄。可惜并州劉越石，不教橫槊建安中。一語天然萬古新，豪華落盡見真淳。南窗白日羲皇上，未害淵明是晉人。戊辰中秋後一日，坐兩書遺山論詩於龍坡丈室，皖北臺靜農。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3131

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

李商隱詩二首

1986

鏡片 水墨 綠底雲紋紙本  
79.5×29cm

款識：

錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華。  
莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。  
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。  
此情可待成追憶？只是當時已惘然。  
來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘。  
夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃。  
蠟照半籠金翡翠，麝薰微度繡芙蓉。  
劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重！  
丙寅仲冬靜農於龍坡丈室。

鈐印：靜農無恙(白)。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000

3132

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《雨霖鈴·寒蟬淒切》書法條幅

鏡片 水墨 紙本 135×34.5cm

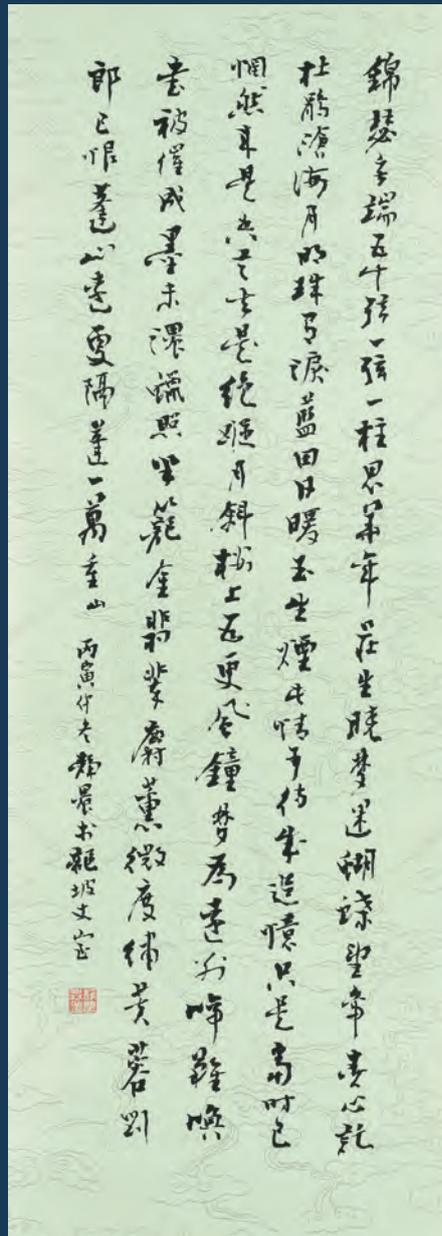
款識：寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說？柳耆卿雨霖鈴，靜農。

鈐印：淮南(朱)、臺靜農印信(白)、璧還(朱)。

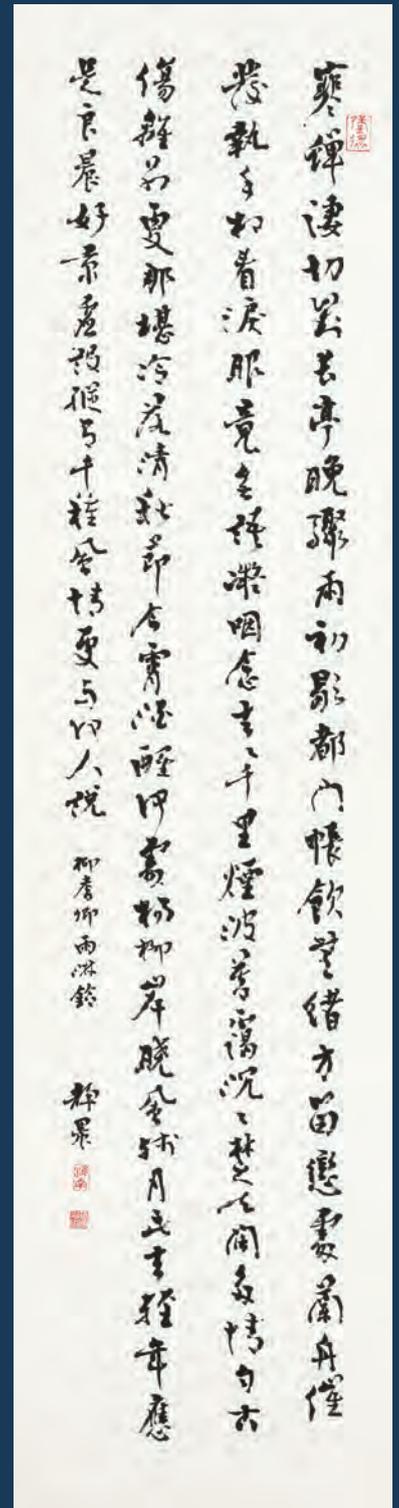
NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

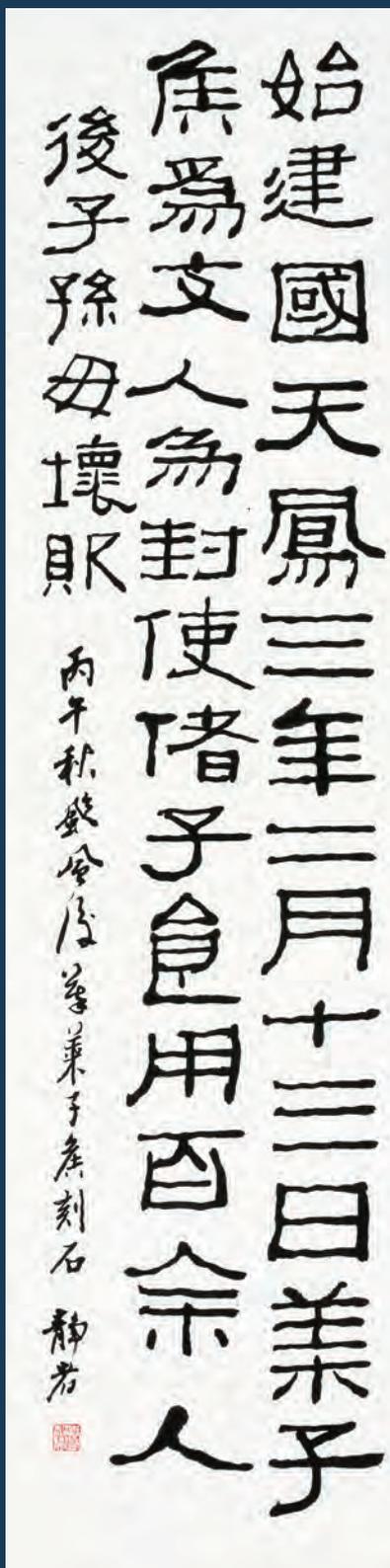
US\$ 4,000-5,000



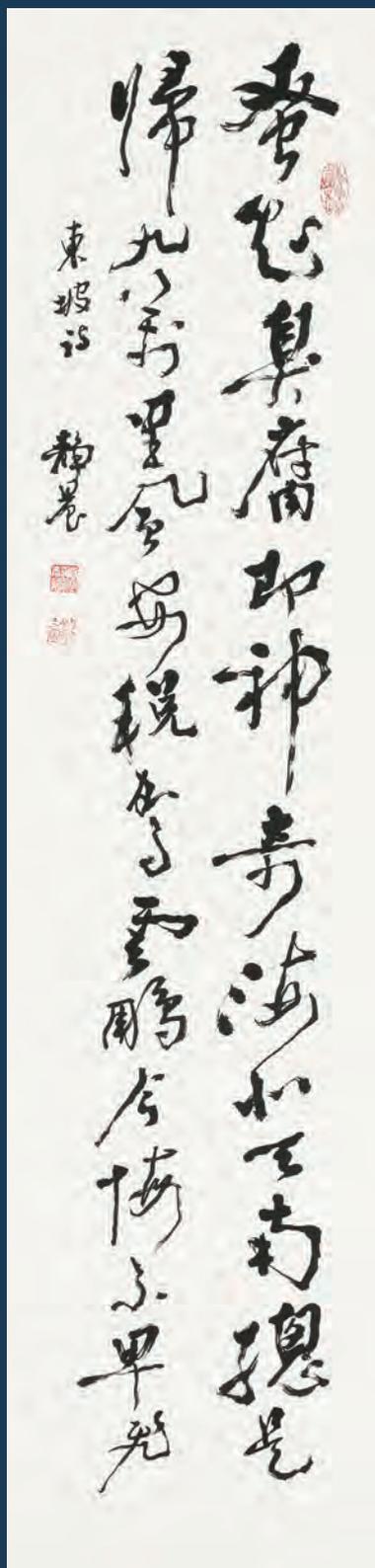
3131



3132



3133



3134

3133

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《萊子侯刻石》隸書條幅

1966

鏡片 水墨 紙本 132×34cm

款識：始建國天鳳三年二月十三日萊子侯為文人為封使諸子食等用百餘人後子孫毋壞貶。丙午秋龍風後 萊子侯刻石，靜者。

鈐印：臺靜農（白）。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000

3134

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

《次韻郭功甫觀予畫雪雀有感》

隸書條幅

鏡片 水墨 紙本 135.5×34cm

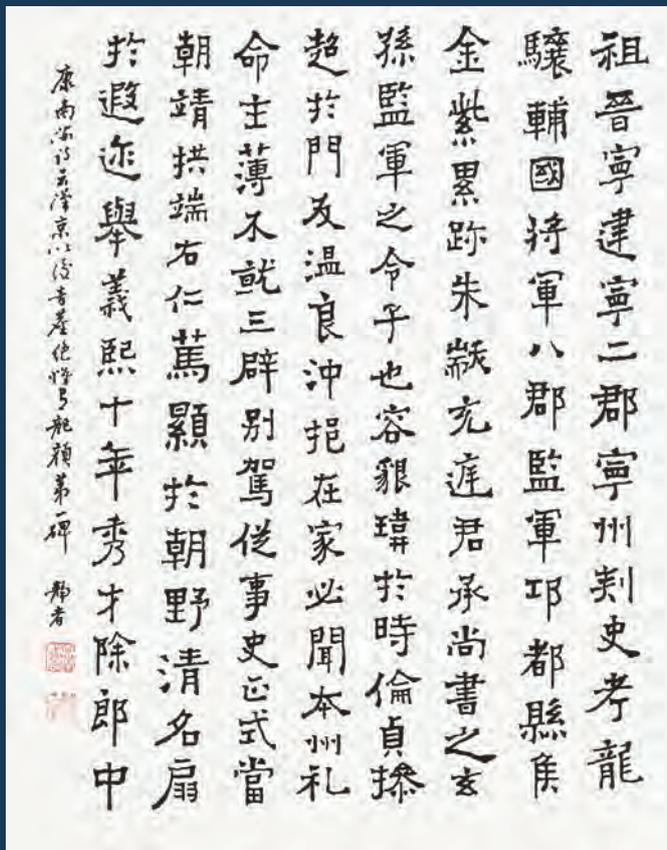
款識：早知臭腐即神奇，海北天南總是歸。九萬里風安稅駕，雲鵬今悔不卑飛。東坡詩，靜農。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000



3135

3135

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

節臨爨龍顏碑

鏡片 水墨 紙本 69×54cm

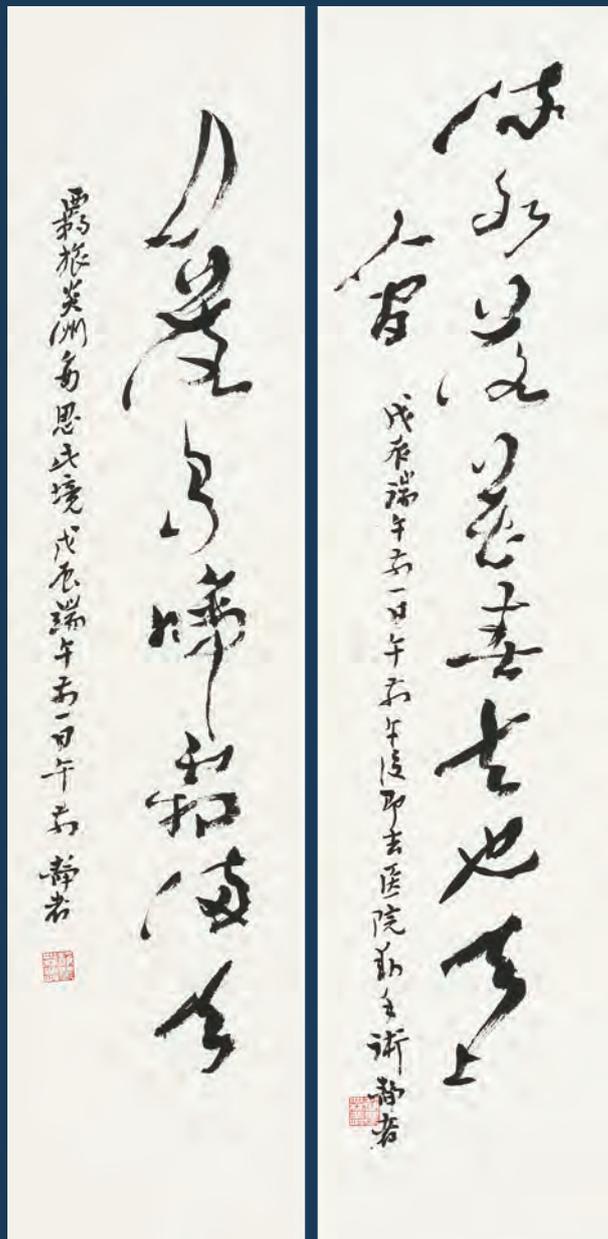
款識：節臨爨龍顏碑（文略）。康南海詩云漢京以後音塵絕惟有龍顏第一碑，靜者。

鈐印：臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000



3136

3136

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法條幅（二件一組）

1988

鏡片 水墨 紙本 69×16.5cm、  
69×16.5cm

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000

款識：

月落烏啼霜滿天。羈旅炎洲每斯此境，  
戊辰端午前一日午前，靜者。

流水落花春去也，天上人間。戊辰端午  
前一日午前後即去醫院動手術，靜者。

鈐印：靜農無恙（白）×2。



3137

3137

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

鶴壽

1988

鏡片 水墨 紙本 69×23.5cm

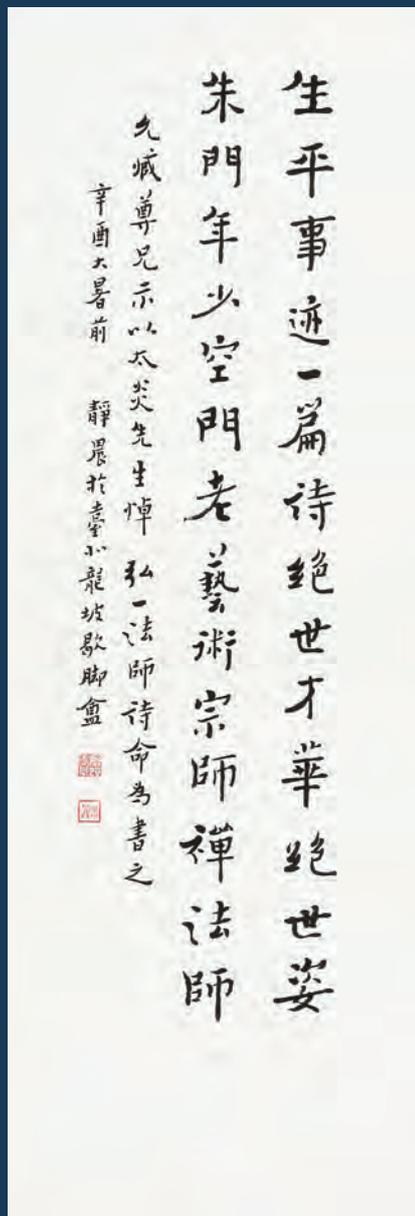
款識：鶴壽。戊辰端午前一日午後即就醫動白內障手術，靜者。

鈐印：守斯寧靜為君大年（朱）、靜農無恙（白）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3138

3138

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書章太炎悼弘一法師詩

1981

鏡片 水墨 紙本 66×23.5cm

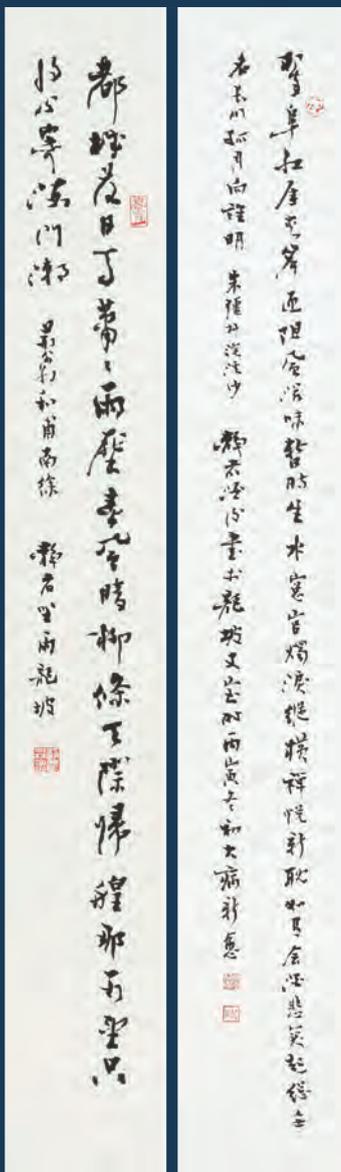
款識：生平事跡一篇詩，絕世才華絕世姿，朱門年少空門老，藝術宗師禪法師。久臧尊兄示以太炎先生悼弘一法師詩命為書之，辛酉大暑前，靜農於台北龍坡歇腳庵。

鈐印：臺靜農（白）、靜者（朱）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3139

3139

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法小條幅 (二件一組)

1986

鏡片 水墨 紙本 77×12cm、89×13cm

款識：

都城落日馬蕭蕭，雨壓春風暗柳條。天際歸艘那可望，只將心寄海門潮。荆公別和甫赴南徐，靜者坐雨龍坡。

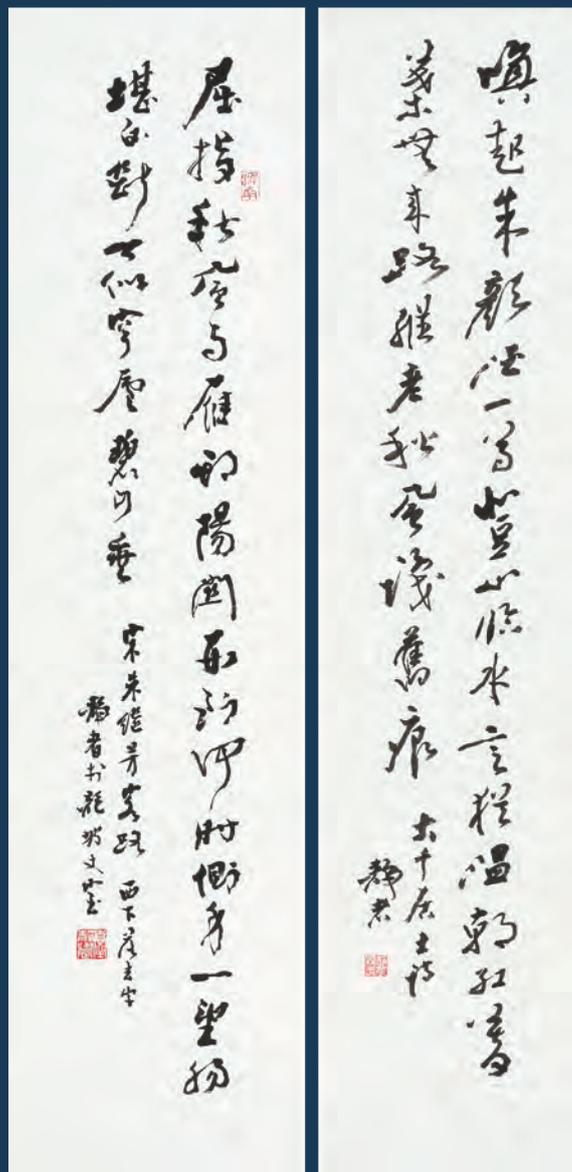
翠阜紅崖夾岸迎。阻風滋味暫時生。水窗官燭淚縱橫。禪悅新耽如有會，酒悲突起總無名。長川孤月向誰明？朱疆村浣溪紗，靜者酒後書於龍坡丈室，時丙寅冬初大病初癒。

鈐印：靜農無恙(白)、臺(朱)、肖型(朱)、臺靜農(白)、靜者(朱)。

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



3140

3140

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

書法小條幅 (二件一組)

鏡片 水墨 紙本 87×20.5cm、92×24cm

款識：

喚起朱顏酒一尊，登山臨水言猶溫。朝紅暮葉春來路，縱老西風識舊痕。大千居士詩，靜者。

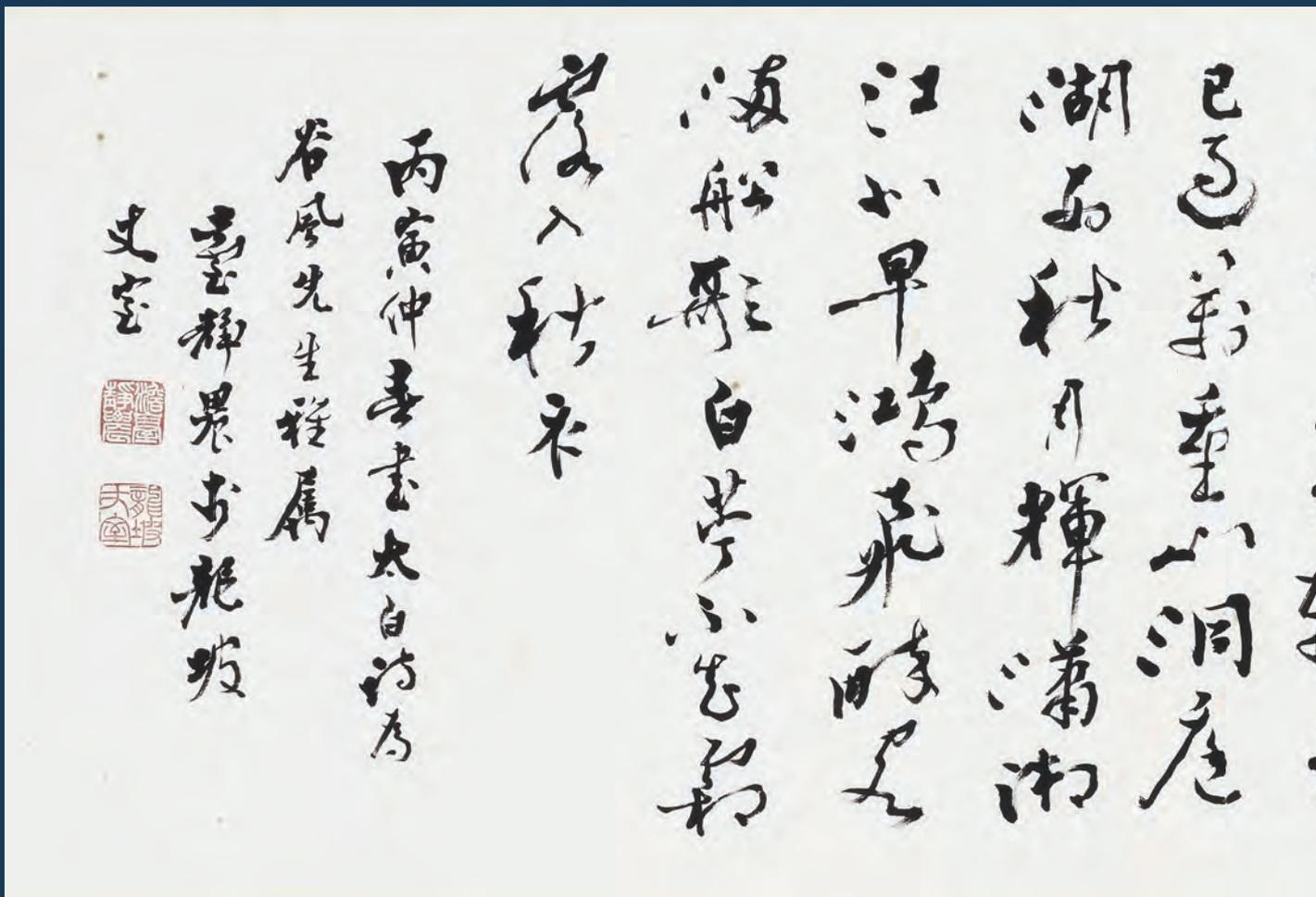
屈指秋風與雁期，陽關西去到何時。側身一望腸堪斷，天似穹廬碧山垂。宋朱繼芳客路，西下落去字，靜者於龍坡丈室。

鈐印：靜農無恙(白)、臺靜農(白)、淮南(朱)。

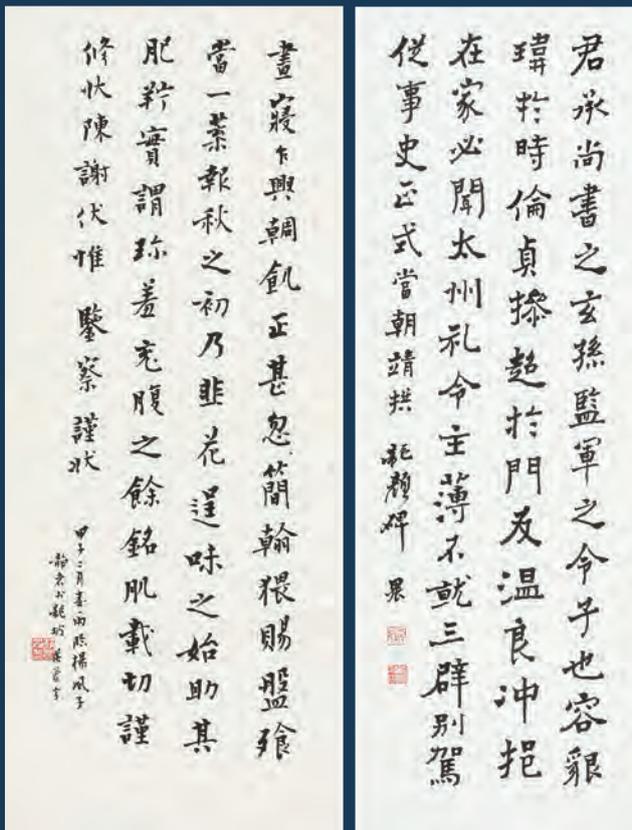
NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



丙寅仲夏書太白詩句  
 若風先生程屬  
 臺靜農少龍坡  
 史室



3141

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

楷書 (二件一組)

1984

鏡片 水墨 紙本 68.5×23.5cm、61×25cm

款識：

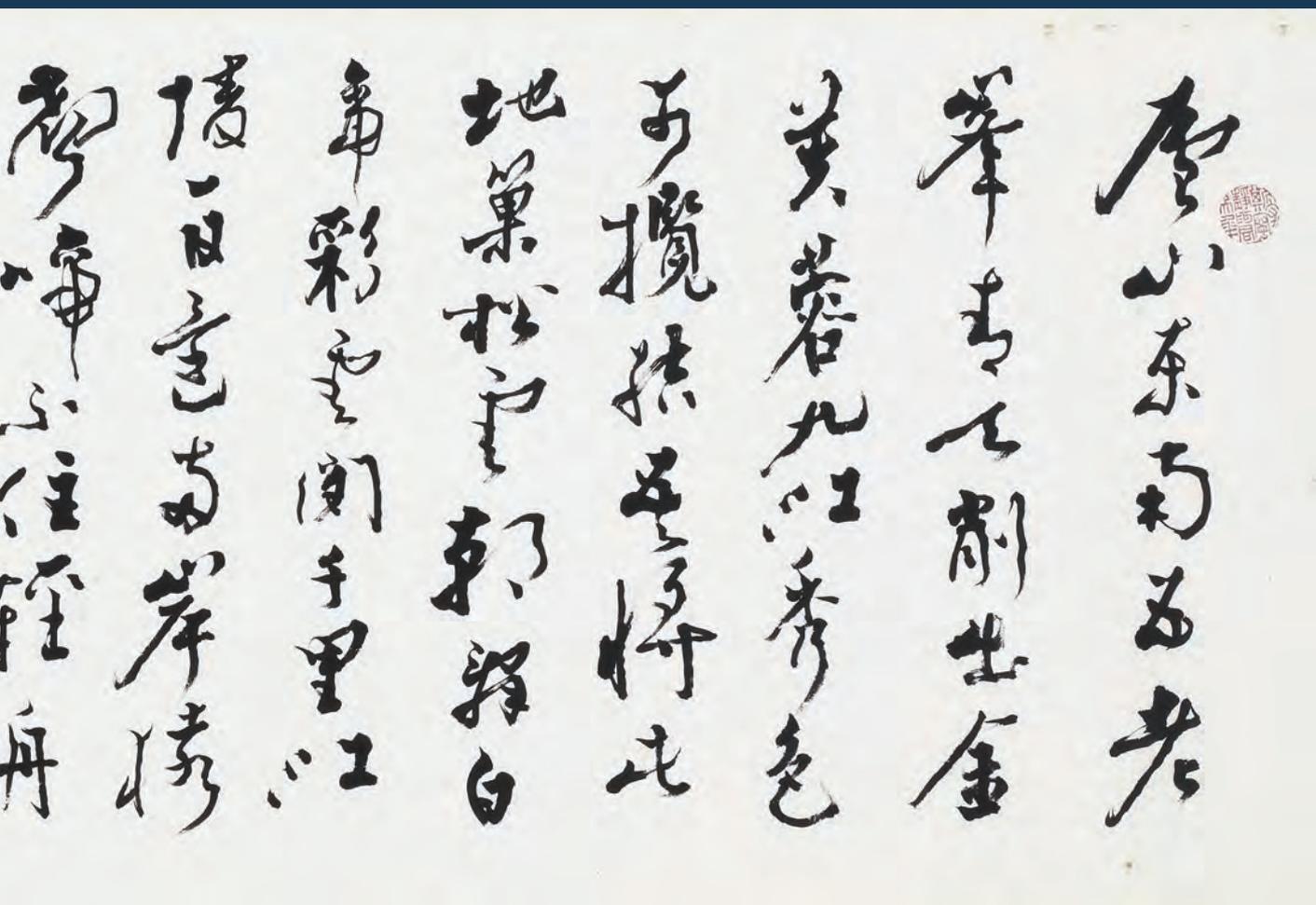
君承尚書之玄孫，監軍之令子也。容貌瑋於時倫，貞操超於門友，溫良衝挹，在家必聞。本州禮命主簿不就，三關別駕從事，史正式當朝，靖拱。北顏碑，農。畫寢乍興，朝飢正甚，忽蒙簡翰，猥賜盤飧，當一葉報秋之初，乃韭花遲味之始，助其肥腴，實謂珍羞充腹之餘，銘肌載切，謹修狀陳謝伏惟鑒察謹狀。七月十一日狀。甲子二月春兩臨楊風子，靜者於龍坡，落蒙字。

鈐印：龍坡(朱)、臺靜農印信(白)、靜農無恙(白)。

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



3142

3142

臺靜農 Tai Jing-Non

1902-1990

太白詩書法大橫批

1986

鏡片 水墨 紙本 56×169cm

款識：

廬山東南五老峯，青天削出金芙蓉。九江秀色可攬結，吾將此地巢松雲。  
 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。  
 洞庭湖西秋月輝，瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白苧，不知霜露入秋衣。  
 丙寅仲春書太白詩為谷風先生雅屬。臺靜農於龍坡丈室。

鈐印：守斯寧靜為君大年（朱）、澹臺靜農（白）、龍坡丈室（朱）

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350

## 渡海三家專區

溥心畬、張大千、黃君璧是中國傳統水墨畫的代表人物，三位皆在 1949 年渡海來臺，渠等國畫藝術創作生涯跨越海峽兩岸，均有很高的造詣，是中國近代美術史上一流的大家，故被稱為「渡海三家」。此三人根基深厚，來臺正值藝術生涯創作的高峰期，先後於大學、學院中任教講學，擁有眾多追隨者，弟子多表現傑出，對臺灣畫壇影響深遠。



張大千 (1899-1983)

生於四川內江，別署大千居士、下里港人、齋名大風起。其詩、書、畫成就與齊白石、溥心畬齊名，並稱為「南張北齊」和「南張北溥」，為十項全能的藝術家，精通不同類型與風格的題材。有人曾評論，張大千 30 歲以前畫風清新俊逸，50 歲進於瑰麗雄奇，60 歲蒼深淵穆，80 歲後氣質淳化，筆簡墨淡。除開創點景、潑墨、潑彩等表現手法，展現氣勢磅礴的千山萬水，也費盡心力於規模較小的工筆畫，深刻觀察花卉，細膩情感中，凝聚高質感的繪畫修養。



黃君璧 (1898-1991)

生於廣東，原名韞之，號君璧。與溥心畬、張大千是合稱「渡海三家」，對台灣的國畫具有深度影響力。黃君璧擅長畫山水，傳統功底深厚，學習中國水墨畫的同時，也兼學西畫，並經歷現代中國畫的演變與革新，成為兼通西畫的「中國新古典派」畫家。「白雲」和「飛瀑」是黃君璧筆下運用最多的題材。他突破了傳統畫法，獨創的「倒人字形」、「抖動搖擺形」畫瀑新法，逼真地傳達了瀑布飛動的視覺效果，因此談到畫雲和水，黃君璧自創的筆法可說是前無古人的。



溥儒 (1896-1963)

字心畬，號西山逸士，民國前 16 年 (1896 年) 出生於北平，他在「渡海三大家」中年齡最大，民國 52 年 (1963 年) 逝世於台北。溥氏自幼即受到傳統嚴謹的禮教薰陶，他的個性又內向好學，因而打下了深厚的學養基礎，也使他背負了傳承文化道統及國家情感的重大壓力與使命感。溥心畬的畫風並無師承，全由擬悟古人法書名畫以及書香詩文蘊育而成，加以他出身皇室，因此大內許多珍藏，自然多有觀摹體悟的機會。溥心畬善山水、人物、花鳥、走獸，山水以「北宗」為基，筆法以「南宗」為法。注重線條鉤摹，較少烘染。書法習柳公權，裴休出，略近成親王而風骨過之。行草學二王、米芾，飄灑暢酣，他主張樹立骨力，善於取勢，主張書小字必先習大字，心經筆法，意存體勢，這樣才無輕率之病，書法剛健適美，秀逸有致。



3143

3143

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

蘭花

1977

鏡框 設色 紙本 48×79cm

款識：六十六年五月二十三日寫與齡蘭賢姪。爰翁。

鈐印：丁巳（朱）、張爰之印（白）、大千居士（朱）

上款人：王齡蘭女士，台灣知名戲曲演員。

NT\$ 600,000-1,200,000

RMB¥ 120,000-240,000

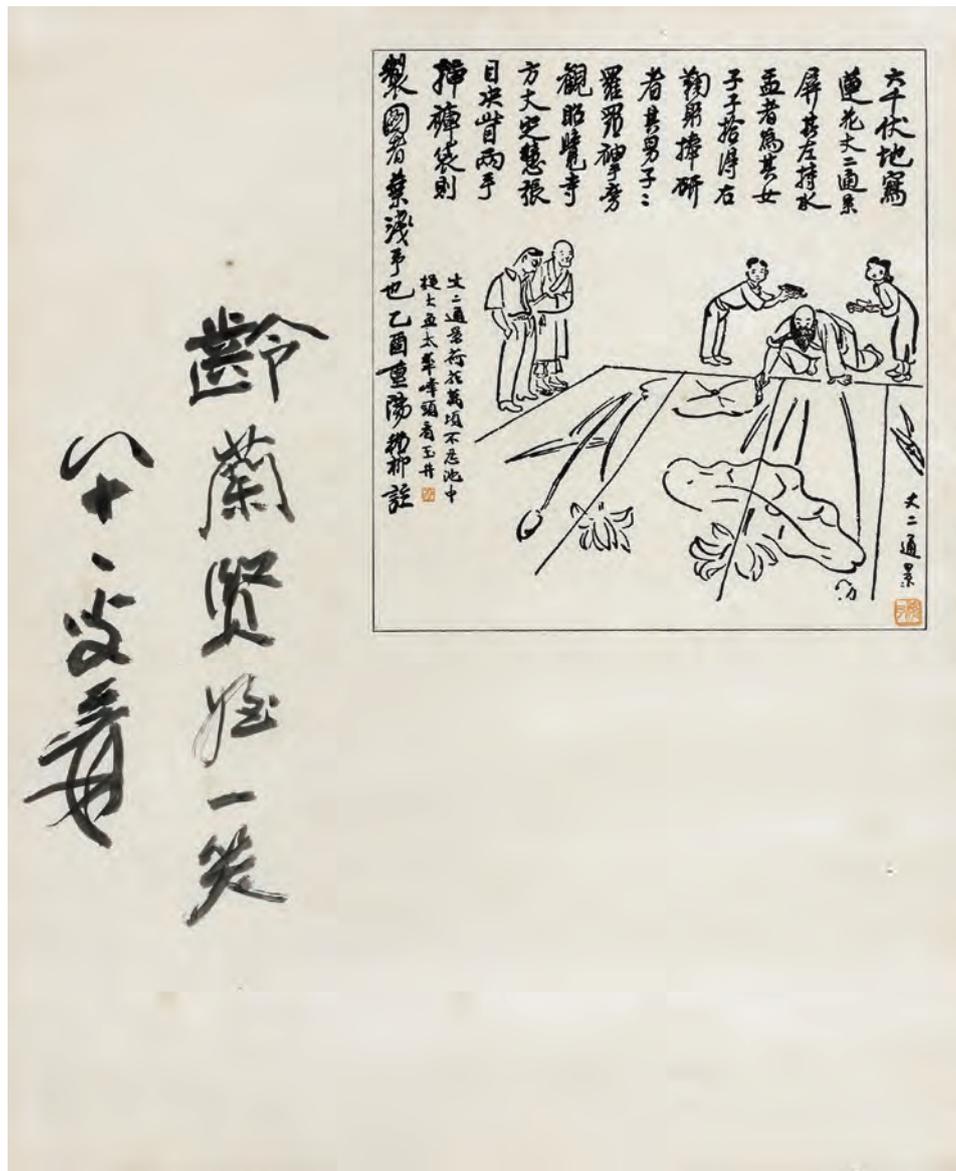
US\$ 20,000-40,000



六十八年  
齡  
蒞  
賢  
狂  
來  
過  
摩  
耶  
精  
舍  
同  
留  
此  
影  
半  
艾



首



3145

3144

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

照片

1979

鏡框 攝影 52×41cm

款識：六十八年元月齡蘭賢姪來過摩耶精舍同留此影八十一叟。爰。

鈐印：己未(朱)、張爰之印(白)、大千居士(朱)。

上款人：王齡蘭女士，台灣知名戲曲演員。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3145

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

書法

1979

鏡框 水墨 紙本 28.5×23.5cm

款識：齡蘭賢姪一笑八十一叟。爰。

上款人：王齡蘭女士，台灣知名戲曲演員。

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650

悟云

白黎是林之狂悖

練索初試落程蒙人

道昌黎是林之狂悖

悖一甚也事了却注

紙上惜餘香

此大風堂画課也當斗三摩詰山園侍案見下筆如飛風落雷轉二揮亦然真神筆也

辛卯春日  
順華敬識





3147

3146

張大千 Zhang Da-Qian

1899-1983

牡丹 - 羅裳餘香圖軸

立軸 水墨 紙本 86×61cm

款識：綠窗初試薄羅裳，人道昌黎是楚狂，惆悵一春知事了，卻從紙上惜餘香。爰翁。

此大風堂畫課也，當年主摩詰山圖侍案見下筆如飛風落雷轉一揮而就，真神筆也，辛卯春日順華敬識。

鈐印：大風堂（朱）、大千唯印大年（朱）、別時容易（白）、文源齋（白）、百千之一（朱）、李氏之寶（白）、李□長年（白）、大胡（朱）。

李順華舊藏

NT\$ 800,000-1,200,000

RMB¥ 160,000-240,000

US\$ 26,650-40,000

張大千水墨牡丹原取法於元明以來的水墨文人風格，此件作品係李順華舊藏，讀邊跋知應為大千先生旅居巴西八德園時期所繪，李順華並鈐鑑藏印：文源齋、百千之一、李氏之寶等四方印，當可知此件亦是李府珍藏之寶。牡丹是一種耐寒花木，盛開於3月暮春之際。其花容端妍，色澤絢麗濃艷，花大甚至有長達1尺者。這種富麗堂皇的特徵，象徵著華貴世家的氣象，張大千特以花青及墨來繪畫這件「富貴花」，予人有另外一種筆墨變化展現，淡墨的花瓣再加以濃墨的花蕊，點醒畫面的重心；這是張大千對植物的詳細觀察所畫出的花卉妙品。

3147

張大千、孫云祉

Zhang Da-Qian、

Suen Yun-Jr

1899-1983、1904-?

花卉合作畫

1959

立軸 水墨 紙本 37×31.5cm

款識：云祉以近作來見，為添數筆。己亥三月大千居士張爰。云祉。

鈐印：張爰長壽（朱）、大千富昌大吉（白）、孫云祉（白）。

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650



3148

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

長風萬里圖

鏡片 設色 紙本 39×480cm

款識：雲峰變晨夕，松顏日蕭然，嶺壑連蒼翠，如登太白巔，西山逸士。

鈐印：舊王孫(朱)、溥儒(白)。

NT\$ 1,200,000-2,000,000

RMB¥ 240,000-400,000

US\$ 40,000-66,650





3148

溥氏渡海來臺，居於臨沂街巷內寒玉堂，案桌即是尺餘，故傳世作品均是較小的作品，適合其畫桌的大小，但是溥氏之作品所傳卻是愈小愈有趣味，當然可知那是遊戲的作品，與友人閒談或是與弟子示範等，但今日能於臺北帝圖見此巨蹟堪為藝林之盛事，觀其構圖敷彩，定需時月餘方可完成此卷，此幅《萬里長風》圖卷，呼應其題詩之如登太白顛之詩境所造設的山水景色，畫中的造境與題識詩文均極憶追故國山河之感，在奇絕的山水景緻中，壯觀的樓閣依山而築，看似人間山水，卻恍若蓬萊仙境中，行旅遊人、漁舟釣叟及小驢、小馬、小狗、飛鳥均於畫面間，藉由江水貫穿連接全圖，如此樓閣與佳山勝水中，真如仙境一般的桃花源。今能於臺島觀如此近5米長的巨幅山水，再思其當時作畫的環境，真為世間難得，洵希世珍也。



3148 局部







3149

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

麻姑獻壽

鏡框 設色 紙本 全圖 33.5×41.5cm ×2；

畫心 23×16cm

款識：

閩海雲深隔壽筵，莊嚴幢閣卜他年，承斯宏願慈悲力，游子還家拜母前，春暉寸草恨茫茫，欲著萊衣路阻長，乞取世尊無量壽，勝將斗酒獻高堂。笑棠先生敬造經幢為母吾太夫人壽，溥儒謹頌。

鈐印：心畬（朱）、溥儒（白）。

上款人：嚴笑棠

NT\$ 600,000-1,200,000

RMB¥ 120,000-240,000

US\$ 20,000-40,000

1949年，福建漳州籍寓臺的佛教信士嚴笑棠因戰亂離家滯寓臺灣，而母親吳太夫人因年高留守漳州，從此「一彎淺淺的海峽」隔斷母子，竟成永訣。切膚之痛，情何以堪？1953年間溥心畬應福建漳州籍寓臺的佛教信士嚴笑棠之請，為嚴母吳太夫人書祝長生經幢頌詞及繪麻姑獻壽設色工筆絹本圖為其遙祝70母壽，此冊印製專用箋紙集成壽冊，思念母親的孝心極為感人。溥氏人物仕女題材非常少見，多為一般山水花鳥，今能見溥氏精繪此小畫能知溥氏創作小畫之功力極深，構圖亦是創稿之作，獻壽圖精巧緻極，用筆敷彩非常認真，實屬寒玉堂主人翁難得精心之佳作，識者珍之。

嚴笑棠，本名堃，（1902—1987）。

福建龍溪人（今漳州），早年畢業於福州法專，服務於漳州的新聞、教育界，也在報社、醫院等單位任職，曾任廈門市商會秘書長。曾隨侍弘一法師。後渡海赴台。他愛好詩文，擅長書法，到臺灣後，尤嗜舊王孫書畫，幾每日至臺北市臨沂街溥府求畫，其收藏太老師書畫作品既精且富，為當時門客、門生中之佼佼者。又廣交社會名流，與于右任、張昭芹、陳含光、張維翰、趙恒惕、袁守謙、丁治磐、張大千、黃君璧等人交好，常有雅集之會。



1954年嚴笑棠陪侍心畬先生遊臺北陽明公園



3149 局部

家慈 吳太夫人七十壽 敬造 生長 恆 徵 詩 箋 葉 葉 百 新 裝

閱海雲深隔壽筵莊嚴  
 帷閣下他年承斯宏願  
 慈力遊子還家拜母前  
 春暉寸草恨茫茫欲  
 著萊衣路阻長乞取  
 此尊名量壽勝樽  
 斗酒獻高堂

吳崇先生敬造 恆 徵 詩 箋 葉 葉 百 新 裝

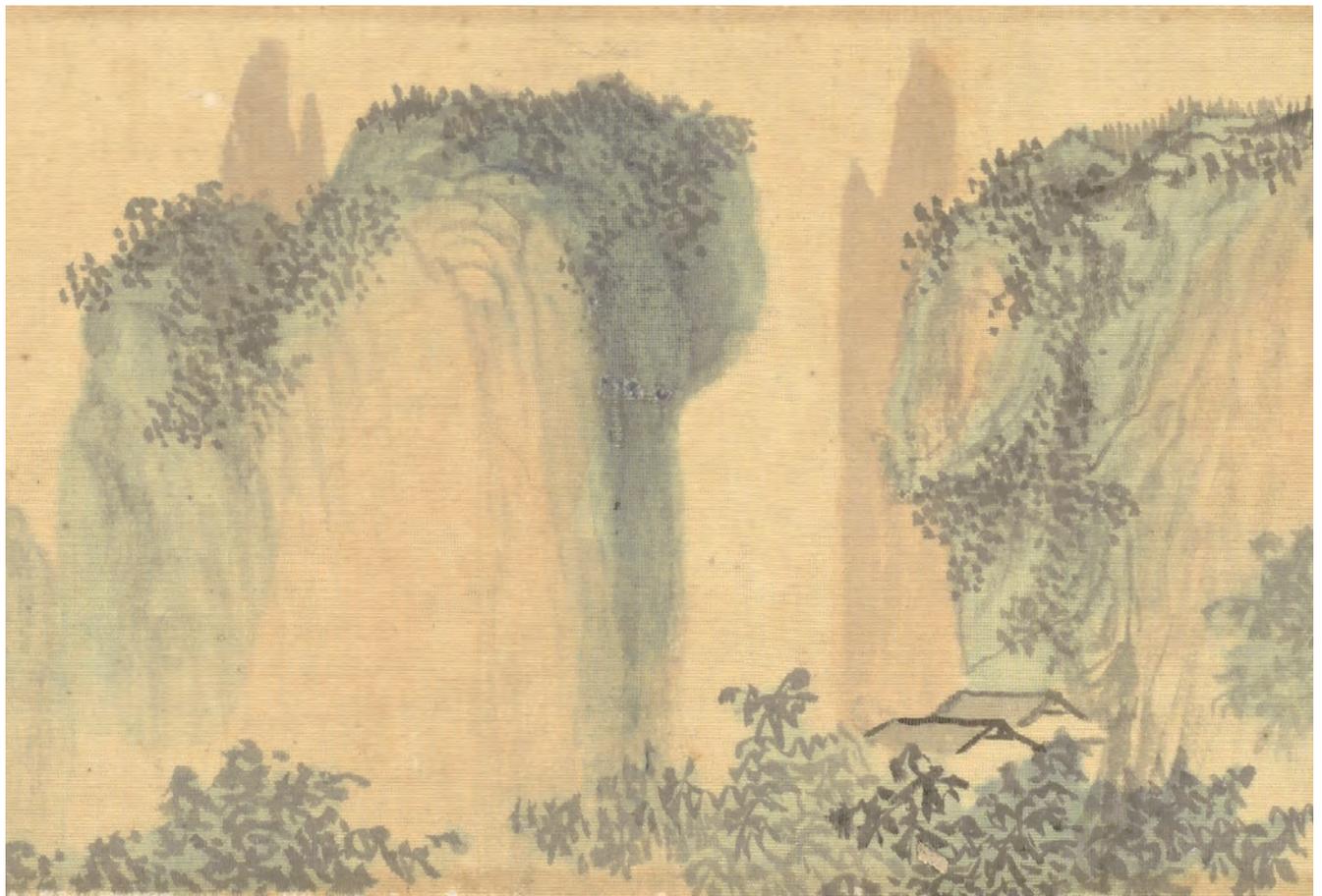
母吳太夫人壽

溥儒謹頌



家慈 吳太夫人七十壽 敬造 生長 恆 徵 詩 箋 葉 葉 百 新 裝





3150 局部



3150

3150

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

數峰雲雨

1962

鏡框 設色 絹本 10×45cm

款識：數峰作雲雨，泉水帶煙霞，心畬。

鈐印：溥儒之印（白）、竹素（朱）。

NT\$ 1,200,000-1,800,000

RMB¥ 240,000-360,000

US\$ 40,000-60,000

本件絹本設色山水即以「北宗」構圖，山式矗立畫面，樹欉於前景，煙霧迷漫於山間，營造心中山水意境，畫面所表現出的是一派和諧寧靜之氣，設色淡雅，意境悠遠而耐人品味，識者珍之。



3151

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

溪山隱逸圖

鏡框 設色 紙本 98.5×32.5cm

款識：松上生苔色，巖前起暮雲。出居遠塵興，沙岸白鷗羣。聖治先生教正，溥儒。

鈐印：省心齋（朱）、舊王孫（朱）、溥儒（白）。

來源：龔聖治家屬

NT\$ 700,000-1,000,000

RMB¥ 140,000-200,000

US\$ 23,350-33,350

龔聖治 (b.1914)，字舜懷，浙江省人。曾任國營中國茶葉公司運輸部經理、建昌茶業公司總經理、中聯企業公司副總經理、德友行股份有限公司董事、中國製鬃股份有限公司董事、中國茶業聯營公司監察人等。

3152

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

芙蓉出綠波

立軸 水墨 紙本 80×31.5cm

款識：芙蓉出綠波。心畬。

鈐印：溥儒(白)。

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650

溥心畬一生經歷時代跌宕，辛亥革命之後，溥心畬搬出自幼生長的恭王府，與其母移居西山戒臺寺，親王家族的光芒隨著清朝滅亡一去不復返。與國民政府來臺後，對於各官職一概婉謝，常以舊王孫自況也自嘲，成為沒落的王孫，與八大山人、石濤有幾分相通之處，而八大山人在落款時也喜歡落款「哭之笑之」藉以表達故國淪亡而哭笑不得的心情。

三大家花卉題材中也偏愛畫荷花，荷花生於沼澤、湖泊、池塘，婷婷玉立於水中，迎驕陽而不懼，荷花的清麗淡雅和飄逸高遠的詩情，讓人感受到一種走進仙界的寧靜和聖潔。荷花以其高潔、清雅的風韻久為文人所喜愛，經常以之比擬高尚的人品。石濤畫荷特能表現出荷花耀目美麗及奔放；八大畫荷花則有種內斂的神韻將心思與情感貫注其內；溥心畬筆墨清新，物態栩栩如生，簡單墨筆即展現出高雅飄逸鮮美之感，芙蓉自荷前出水之日，便為點綴綠波；及其莖葉既生，則又日高一日，日上日妍。有風既作飄搖之態，無風亦呈嫵娜之姿，下方仍有一花未開，開花者先享無窮逸致矣。此荷用筆揮灑自在，書畫家難能達此境界，實屬難得。





3153

3153

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

紅梅

鏡心 設色 紙本 57×30cm

款識：暝色隔空綠，清風來不已，  
開處少人行，月印寒潭水。心畬。

鈐印：溥儒（白）。

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350

畫中梅枝以濕筆法勾勒，並施以濃墨點苔，枝幹乾濕，氣質精神即出，而整體梅幹則呈雄勁挺拔之感。其間紅梅沿枝開放，疏密有緻，以寫意筆法表現，充分展露梅花妍麗雅緻的丰采。綜觀全畫，蒼勁有力的梅枝於留白的背景中盡情抒放伸展，展現梅樹於嚴冬中的蓬勃生氣及傲骨神態。此件未裝裱保存狀態完好。



3154

3154

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

紅梅

鏡框 設色 紙本 60.5×28.5cm

款識：心畬。

鈐印：溥儒（白）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350



3155

3155

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

墨竹圖

立軸 水墨 紙本 83×28cm

款識：渭川千畝多煙雨，不及風前寫一枝，滄祥先生正筆，西山逸士溥儒。

鈐印：溥儒（白）。

NT\$ 400,000-600,000

RMB¥ 80,000-120,000

US\$ 13,350-20,000



3156

3156

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

雙竿比玉

鏡框 硃砂 紙本 60×27cm

款識：雙竿比玉，心畬。

鈐印：溥儒（白）。

NT\$ 120,000-180,000

RMB¥ 24,000-36,000

US\$ 4,000-6,000



(2)



(1)



(4)



(3)

3157

3157

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

菊花四屏

鏡片 水墨 紙本 32×20.5cm ×4

NT\$ 200,000-350,000

RMB¥ 40,000-70,000

US\$ 6,650-11,650

款識：

(1) 義熙以後無佳色，寫出黃花但墨痕。心奮。

(2) 九月多風雨，黃花處處開。心奮。

(3) 風雨重陽冷華門，松毛帶水覆霜根。義熙以後無佳色，寫出黃花只墨痕。心奮。

(4) 淫露黃潤，寒風碧葉。心奮。

鈐印：溥儒（白）×4。



3158

3158

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

山水扇面

1931

鏡框 設色 紙本 L:52cm

款識：江淨秋風晚，山空木葉疏，終年讀周易，不做茂陵書。辛未七月仲文先生教，溥儒。

鈐印：一研梨花雨(朱)、舊王孫(白)、玉壺(朱)。

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350

3159

溥心畬(題) Pu Hsin-Yu

1896-1963

瓦雀啼春

鏡框 設色 絹本 D:24cm

款識：瓦雀啼春早，新篁動曉風，輕寒生碧落，來集月明中。心畬題。

鈐印：溥儒(白)。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3159



3160

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

駐鶴

鏡框 水墨 紙本 35×70cm

款識：駐鶴，心畬。

鈐印：溥儒之印（白）。

出版：《溥心畬先生書畫遺集（上）》，第23頁，  
民國82年（1993年），商務印書館。

NT\$ 600,000-1,000,000

RMB¥ 120,000-200,000

US\$ 20,000-33,350





3160

駐鶴，音同祝賀，又有鶴鳥長駐，歷久興盛且繁榮長壽之美意。言簡意賅的兩個字，表現出溥心畬深厚的書法底蘊與文學涵養。通常為重要年節祝賀之用或商號開幕誌慶才會書寫並贈與至親摯友。

此作為溥老於臺灣時期所寫，後由夫人李墨雲所藏，品相完美且原裝原裱，並於民國 82 年由商務印書社，出版於《溥心畬先生書畫遺集》中，實為溥先生眾多書法作品中，不可多得的一件珍品。

## 溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

## 寒玉堂書法四屏

1962

鏡框 水墨 紙本 143×47cm

款識：

白雲秋水雁行斜，明月前川路更賒，何處風亭聞鐵笛，  
 臨將殘影入蘆花，龍沙雁去雪霜寒，駿馬馳驅却錦鞍，  
 遙想樓蘭征戰罷，驕嘶隨角入長安，秋陰蔽芾柏根深，  
 蒼逕青山過雨痕，坐久不知秋色晚，碧天聞雁近黃昏，  
 濛濛風和日暖時，聞香無復惠莊知，碧波不用潛深藻，  
 柳絮榆錢覆曲池，暮春風雨揜微香，碧沼清波為洗妝，  
 夜半雲開明靜院，子規啼罷月如霜，霜下風高木葉殘，  
 幾行江雁過雲端，滄江千里無垂釣，苦竹兼葭秋水寒，  
 碧水泠泠月落時，秋風零露滿階墀，晶簾夜捲寒無影，  
 碎玉清聲滿鳳枝。壬寅六月寒玉堂中書近作，溥儒。

鈴印：溥儒之印（白）、心畬翰墨（朱）、玉壺（朱）。

出版：《長流藝文》，P22、P23，民83年，台北長流畫廊。

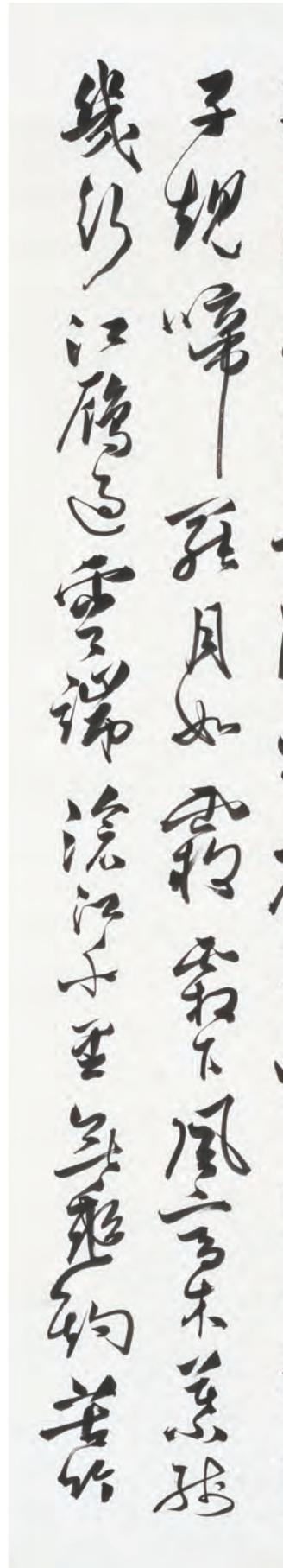
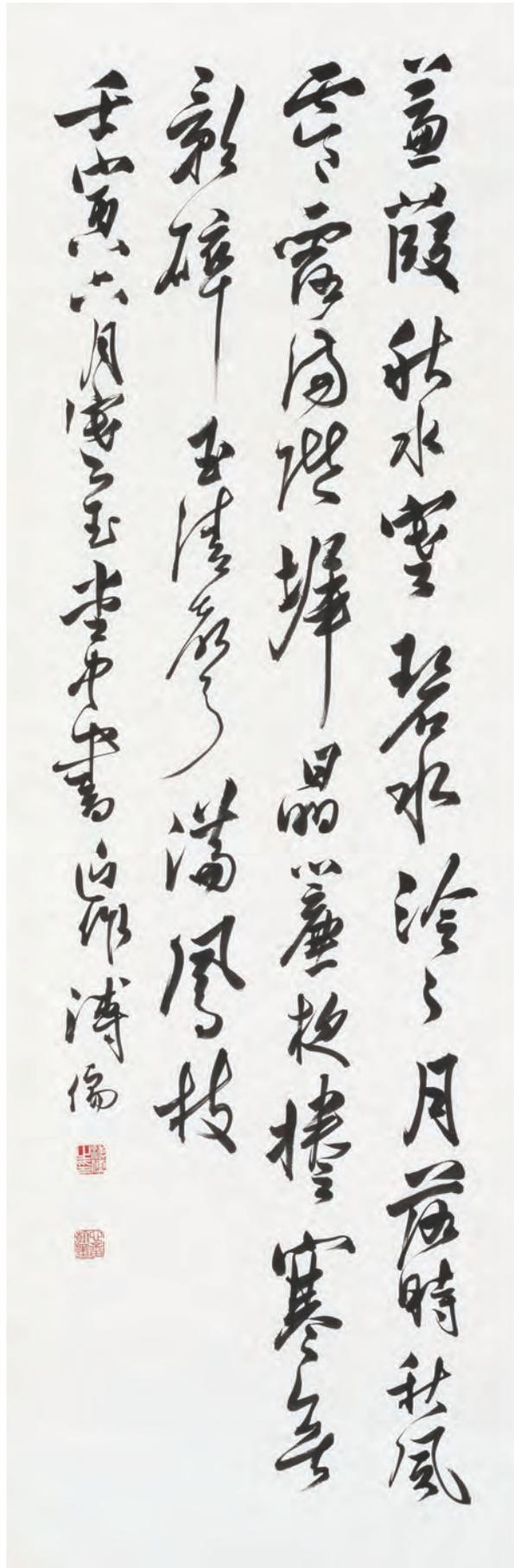
NT\$ 600,000-1,000,000

RMB¥ 120,000-200,000

US\$ 20,000-33,350



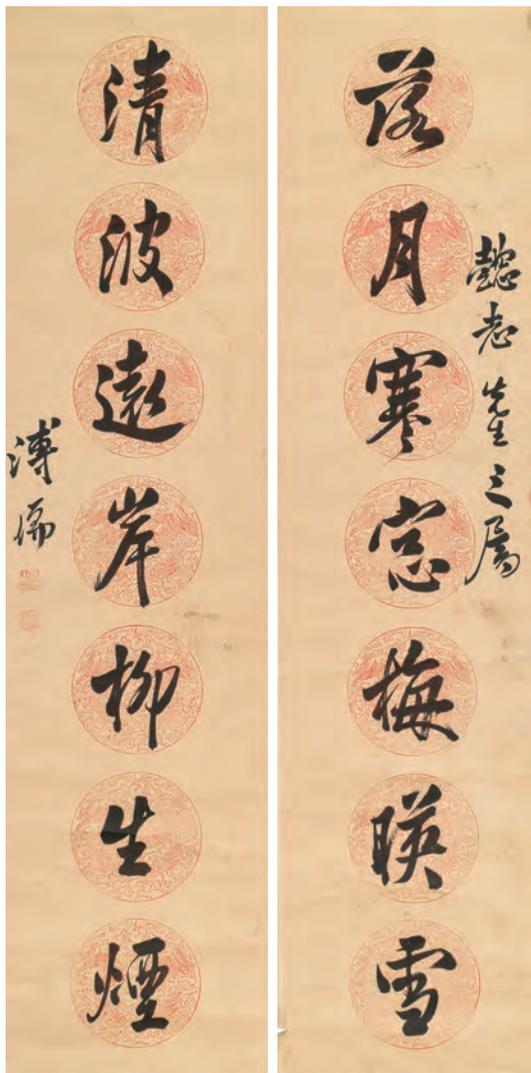
1962年溥儒於臺北寒玉堂寓居，《成南遊集》係錄自作詩行書四屏軸。溥氏早年於宮中練過武術、騎術，並常年進行書法創作及金石碑帖的拓印考證，運筆書寫時溥氏特別注意對腕力的訓練，故而他的線條比一般書畫家更為遒勁靈動，越是精緻細膩之處越顯功力。至於書法，則最擅長行草書和楷書，此件自作詩行書四屏即是難得一見的佳作，運筆流暢每屏四行，一氣呵成，墨氣連貫，結構沉著，自成寒玉堂書風。



白雲秋水雁行斜，明月前川路更  
賒。日寒風爽，閑鷗留以，將飛影入  
蒼苔。飛沙。鴈去雪霏，海之難言。馳  
驅却錦鞬，遙想樓蘭征戍，羅綺鴛鴦。

嘶笛角入長安，秋陰二幕帶拍浪深。  
蒼煙古色，白雨痕，坐久不知秋色晚。  
碧瓦。玉宇層空，滄海橫風，和日暖。寸闌  
看盡，滄浪直在，古碧波，不用潛涼深柳。

螺榆鈔，覆曲池，暮出風雨，揜微香。  
碧沼清波，為洗妝，夜半雲閒，以靜院。



3162

3162

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

團龍書法七言聯

立軸 水墨 紙本 136×33.5cm ×2

款識：落月寒窗梅映雪，清波遠岸柳生煙。溥儒。

鈐印：舊王孫（朱）、溥儒（白）。

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3163

3163

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

行書《高適詩·送李少府貶峽中王少府貶長沙》

立軸 水墨灑金 絹本 D:25cm

款識：

嗟君此別意何如，駐馬銜杯問謫居。巫峽啼猿數行淚，  
衡陽歸雁幾封書。青楓江上秋帆遠，白帝城邊古木疎。  
聖代即今多雨露，暫時分手莫躊躇。高適詩，心畬。

鈐印：溥儒（白）。

NT\$ 80,000-140,000

RMB¥ 16,000-28,000

US\$ 2,650-4,650



3164

3164

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

歡心歸人圖

1971

鏡框 設色 紙本 56×120.5cm

款識：日暮鳥飛急，荒溪夕影寒。客人歸滿載，一路覺心歡。辛亥初夏畫於白雲堂，君翁黃君璧。碧燕夫人雅賞，八十六老人黃君璧補題。

鈐印：黃君璧印(白)×2、君翁(朱)×2。

NT\$ 1,000,000-1,500,000

RMB¥ 200,000-300,000

US\$ 33,350-50,000

黃君璧沉穩樸厚，始終以平實的態度、涵容古今的奮求、蒼拙的筆墨風格自立於藝術之林；此是君翁創作訪友歸途之作，在表達尋幽、雲影及伴行夕陽自在之意，君翁所題 86 老人款，即是君翁晚年大量山水之作，在表達個人漫步尋幽、雲影自在之意的同時，也切近了現代城市受眾的審美訴求，形成其融古與今、文人情懷與大眾趣味為一爐的黃氏格體，畫中橋上行者訪友後獲贈禮物滿心歡喜的返家歸途，當時已是夕陽西下了，配以所題詩作，殊為珍貴望各方家多多觀注。



3165

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

江南閑居圖

1974

鏡框 設色 紙本 66×120cm

NT\$ 1,500,000-2,500,000

RMB¥ 300,000-500,000

US\$ 50,000-83,350

款識：樹木蒼蔚水灣環，知是江南何處山。數載幽並倦行役，按圖欲借屋三間。錄元人句甲寅春畫於白雲堂，黃君璧。

鈐印：黃君璧印(朱)、君翁(白)、白雲堂(白)。

簡漢生先生舊藏

與 3203-3231 同一藏家



3165





3166

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

雲壑雷鳴

1972

鏡片 設色 紙本 60×121cm

NT\$ 1,200,000-2,000,000

RMB¥ 240,000-400,000

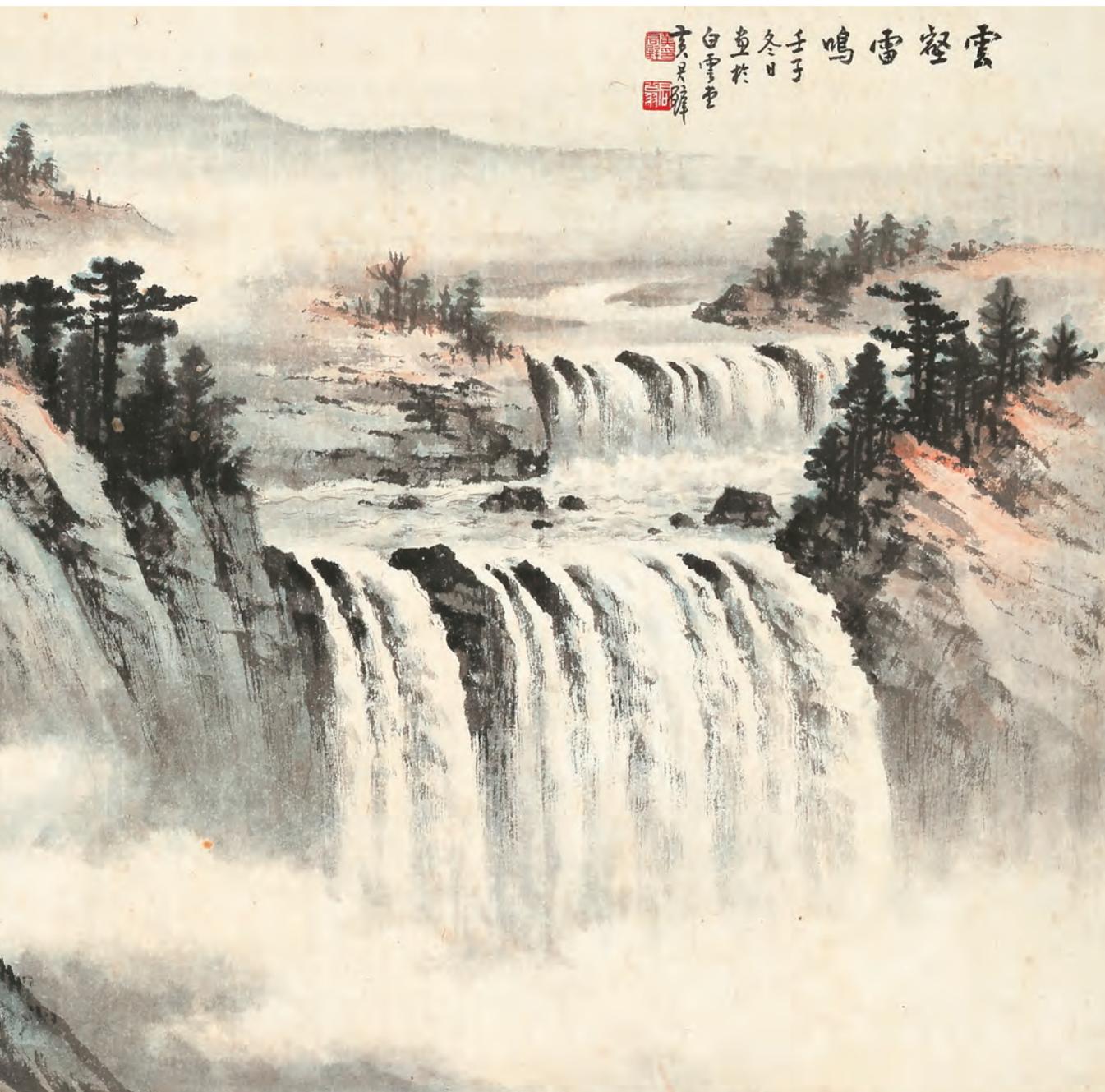
US\$ 40,000-66,650

款識：雲壑雷鳴，王子冬日畫於白雲堂，黃君璧。

鈐印：黃君璧印(朱)、君翁(白)、白雲堂(白)。

簡漢生先生舊藏

與 3203-3231 同一藏家



3166





3167

3167

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

山水

1943

立軸 設色 紙本 101×33.5cm

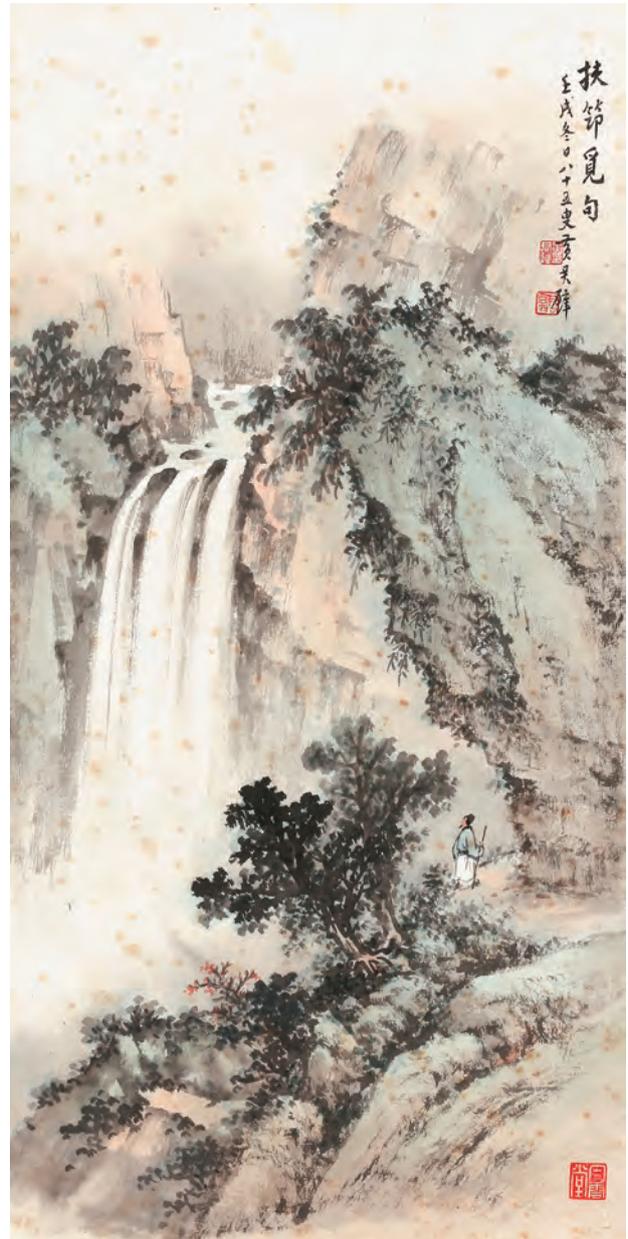
款識：癸未冬日寫於沙坪壩，黃君璧。

鈐印：黃君璧（白）、君翁（朱）、白雲堂（白）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3168

3168

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

扶節覓句

1982

鏡片 設色 紙本 60×30cm

款識：扶節覓句。壬戌冬日八十五叟黃君璧。

鈐印：黃君璧印（白）、君翁（朱）、白雲堂（白）。

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350

3169

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

遠浦歸帆雙挖

1983

鏡片 設色 紙本 30×30cm ×2

款識：

荷葉披披一浦涼，青蘆奕奕夜吟商。平生最識江湖味，聽得秋聲憶故鄉。湖上風恬月澹時，卧看雲影入玻璃。輕舟忽向窗邊過，搖動青蘆一兩枝。癸亥元旦後二日八十六叟黃君璧。

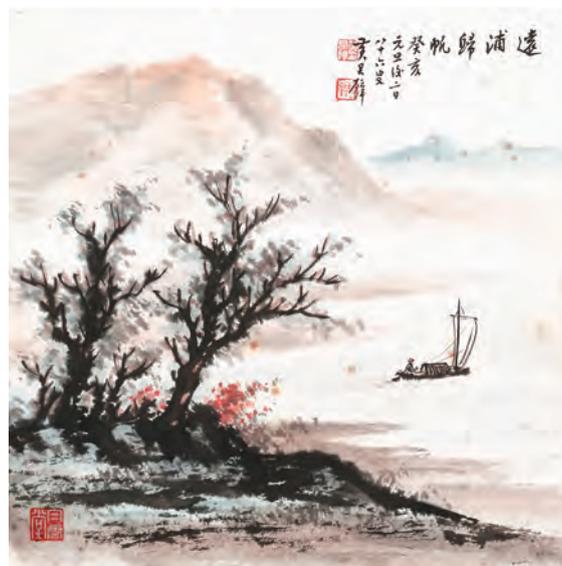
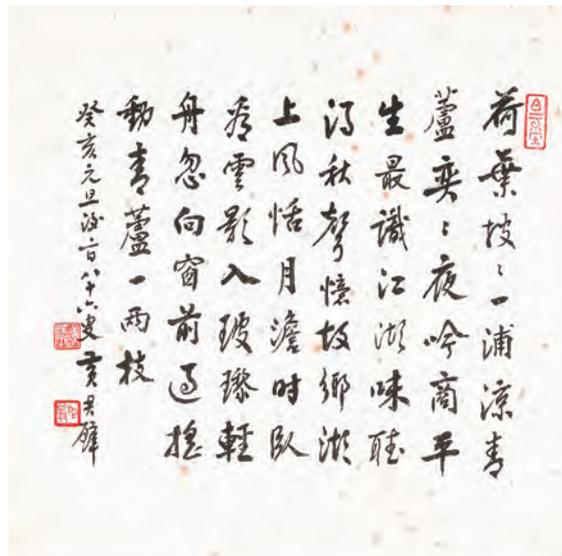
遠浦歸帆。癸亥元旦後二日八十六叟黃君璧。

鈐印：白雲堂（朱）、黃君璧（白）、君翁（朱）、黃君璧印（白）、君翁（朱）。

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350



3169

3170

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

還珠樓

鏡片 水墨 紙本 33.5×69cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3170

157



3171

3171

黃君璧 Huang Jun-Bi

1898-1993

書法八言聯

鏡框 水墨 紙本 136×34cm ×2

款識：取靜於山，寄情於水。虛懷若竹，清氣若蘭。黃君璧。

鈐印：黃君璧印(白)、君翁(朱)、白雲堂(白)。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3172

黃君璧、臺靜農

Huang Jun-Bi

1898-1993、1902-1990

四季山水書畫雙挖

1987

鏡片 設色 紙本

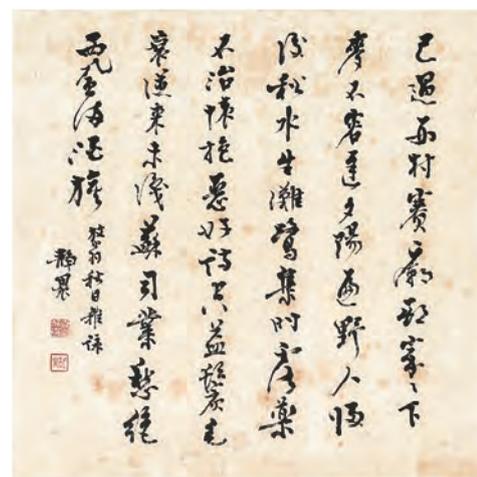
詩塘：33×33cm ×4、

畫心：55×33cm ×4

NT\$ 900,000-1,600,000

RMB¥ 180,000-320,000

US\$ 30,000-53,350



款識：

十日雨晴湖水深，暖催新綠上橫林。分泥海燕穿花徑，帶犢吳牛傍柳陰。夏近漸低遊舫價，日斜殊費寺樓吟。歸來支枕還無事，一縷微烟看水沉。放翁春曉泛湖，靜農。

天遣為農老故鄉，山園三畝鏡湖傍。嫩莎經雨如秧綠，小蝶穿花似藕黃。鬥酒只雞人笑樂，十風五雨歲豐穰。相逢但喜桑麻長，欲話窮通已兩忘。放翁初夏村居，靜農。

已過西成賽廟期，家家下麥不容遲。夕陽遍野人歸後，秋水生灘鷺集時。靈藥不治懷抱惡，好詩空益鬢毛衰。從來未識蘇司業，愁絕西風滿酒旗。放翁秋日雜錄，靜農。

天運為果老所鄉山園  
三畝鏡湖傍嫩莎於雨  
如種綠小蝶穿花似蘭黃  
斗誌隻鴉人嘆樂十冬五兩  
茶亭標相遠但喜桑麻在  
那法行連已兩忘

於翁和黃君璧  
靜農

十日雨晴湖水暖僅新  
綠二撥林分泥海蒸翠花  
蓮蒂撲鼻牛傍柳陰夏  
道何低遊斯慢日斜殊蒼  
寺松吟雨身支枕香多華  
一襟微煙香如沈

於翁和黃君璧  
靜農



取靜於山  
寄情於水

3172

大雪江南見未曾，今年方始是嚴凝。巧穿簾罅如相覓，重壓林梢欲不勝。氈幄擲盧忘夜睡，金羈立馬怯晨興。此生自笑功名晚，空想黃河徹底冰。放翁大雪，臺靜農書於龍坡丈室。

柳湖泛棹。丁卯春日，畫於容安樓，九十老人黃君璧。

夏日村居。丁卯春日，九十老人，黃君璧。

秋亭清話。丁卯三月九十老人黃君璧。

溪山雪霽。丁卯三月寫於香島黃君璧，時年九十。

鈐印：臺靜農（白）×4、靜者（朱）×4、黃君璧（白）×4、君翁（朱）×4、容安樓（白）×4。

1987年君翁所繪四季山水，詩塘再由臺靜農精心所書東坡四季詩，此件合作之書畫四屏，堪為民國渡海書畫家的最佳組合。書風畫意均極高古，黃君璧不僅用功於古人，也著力於師法造化。他先後到過羅浮、桂林、衡山、泰山、燕山、華山、黃山、峨眉山、雲南石林以及江南各地游觀寫生。抗戰期間，他居住嘉陵江畔，朝夕觀覽巴蜀奇山秀水，又同張大千等悠遊於峨眉、青城、劍閣，深悟大自然之奇妙。旅臺北之後，他經常觀賞阿里的雲海，更是游遍亞、歐、美、非、南美各種瀑布大川，名山勝景，直到87歲高齡，還游訪美國大峽谷並當場寫生。黃君璧大量臨古而不泥古，能賦予作品以活潑生機和鮮明個性，正是不斷師法造化的結果。此四季山水屏即是君翁90歲佳作精品，他在《白雲堂畫論畫法》一書的自序中寫道：「習藝一事，不外師人，師心，師造化。師人者以古人為師，師心者以己身為師，師造化者以自然為師也。」這是由畫家切身體會印證的道理，在畫面上又再得到印證，望識者珍之。

## 延續監察院紀念于右任 140 誕辰舉辦

# 「柏臺墨緣—于右任、劉延濤書畫精選展」專題

為緬懷第一任監察院前院長于右任 140 週年的誕辰，監察院與歷史博物館於該院一樓共同主辦「柏臺墨緣—于右任、劉延濤書畫精選展」，精選于右老各時期書法作品及前監察委員、七友畫會成員劉延濤之山水畫，展品包括史博館典藏之于右任書法作品共計 7 組，亦向劉延濤愛女劉彬彬女士商借其珍藏之于右任書法作品及劉延濤山水畫各 1 組，共計 9 組精選展品。期盼來賓欣賞精雅書畫的同時，也能走進監察院領略建築之美。于右任過去不只擔任監察院長，也開創標準草書之修訂，對書法藝術教育上極具承先啟後的紀念意義。「柏臺墨緣—于右任、劉延濤書畫精選展」展期到 10 月 4 日，帝圖藝術有幸於秋季拍賣之際，徵集到于右任書法作品及劉延濤精品山水；除能延續向于前院長致敬，同時期待喜愛于右老、劉延公書畫的朋友，再度光臨帝圖藝術展場，繼續欣賞右老氣勢磅礴的書法作品及劉延濤精雅高古的水墨山水。

(監察院辦理「柏臺墨緣—于右任、劉延濤書畫精選展」，以下圖版由監察院及劉延濤文教基金會提供。)



2019 年 9 月 16 日「柏臺墨緣—于右任劉延濤書畫精選展」開幕典禮照  
(照片來源：監察院全球資訊網)



監察院長 - 于右任先生雕像



于右任與葉公超等人合影



于右任與劉延濤等人合影

3173

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書五言巨聯

鏡框 水墨 紙本 163×38.5cm×2

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

款識：得山水清氣，極天地大觀。滌凡先生法正，于右任。

鈐印：右任(朱)。

上款人：胡滌凡先生

3174

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法大條幅

鏡框 水墨 紙本 176×40cm

NT\$ 200,000-300,000

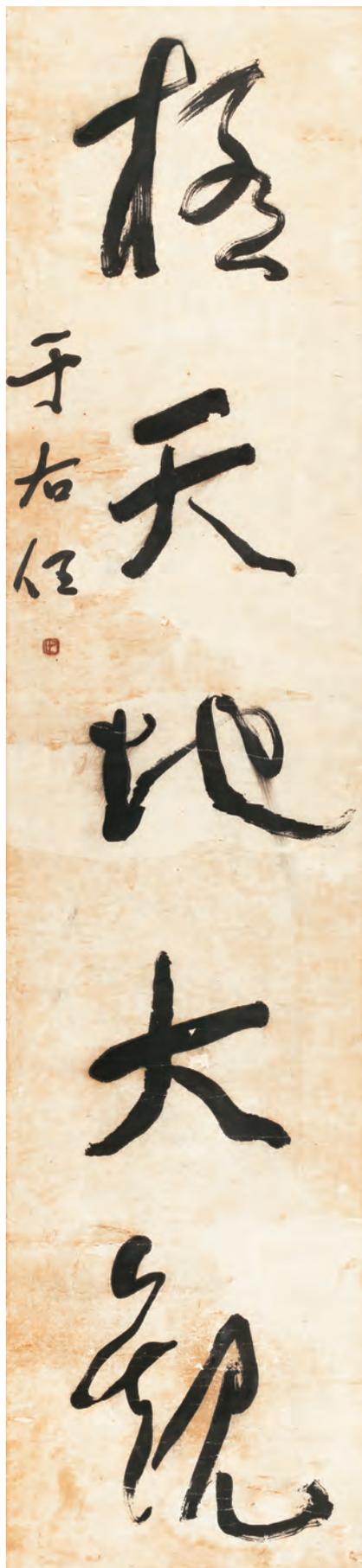
RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

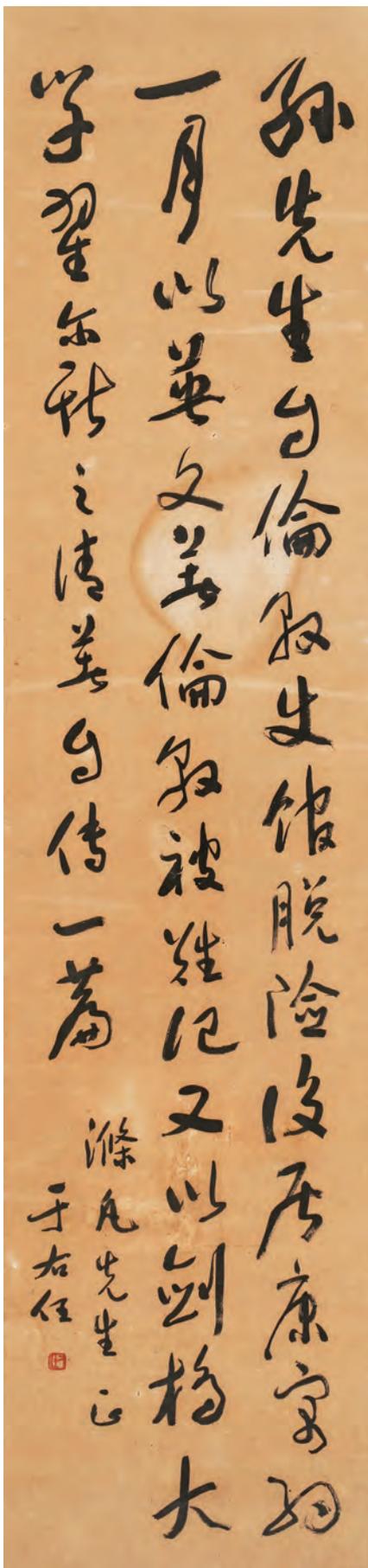
款識：孫先生自倫敦史館脫險後居康寓約一月，已英文著倫敦被難記，又以劍橋大學翟爾新之請自傳一篇。滌凡先生正，于右任。

鈐印：右任(朱)。

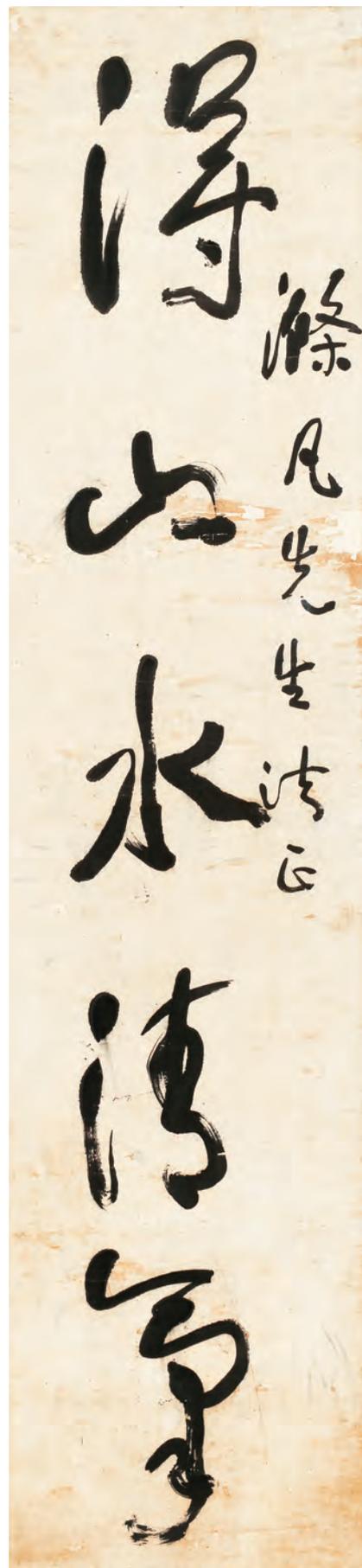
上款人：胡滌凡先生

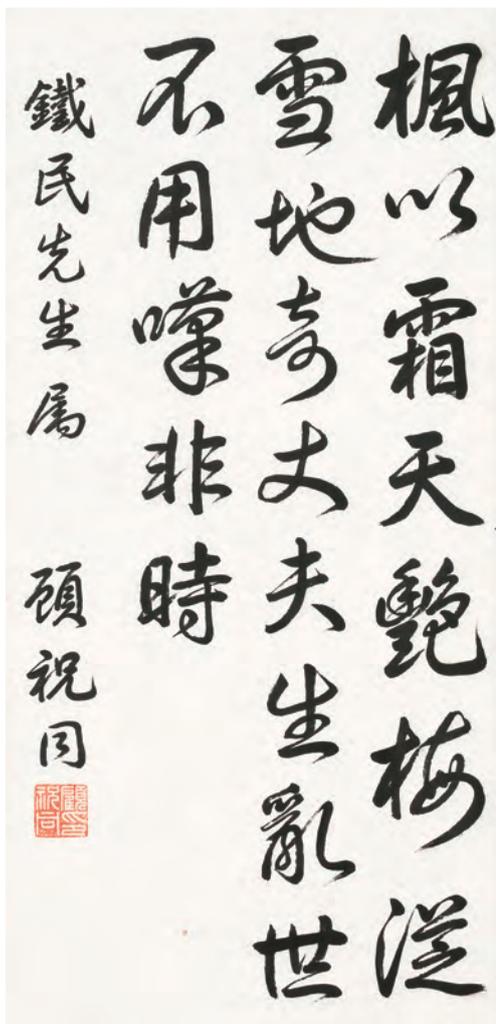


3173



3174





3175

3175

顧祝同、蔣中正

Gu Ju-Tung、Jiang Zhong-Zheng

1893-1987、1887-1975

書法條幅、照片(二件一組)

1951

鏡框 水墨 紙本、銀鹽相紙 67×32.5cm、27.5×22cm

上款人：胡滌凡先生

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



上款人介紹：

胡滌凡(1909-1991)，湖南寶慶(今邵陽)人。自幼秉性純一，聰穎好學，尤愛研讀歷史。青年時期立志報國，修習兵學且投身軍旅。第二次世界大戰結束不久，中央派遣來臺，協助接收及重整警政系統。隸屬前臺灣省警務處保安警察第二總隊(簡稱保二)就是他協助戰後接收成立的單位。胡府保存半世紀的藏品，均為滌凡先生與民國重要人物交往的軌跡，值得觀者玩味與收藏！

3176

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書七言聯

立軸 水墨 紙本 136×32.5cm ×2

款識：坐室觀天文曲朗，臨風品水惠山清。  
強智先生正之，于右任。

上款人：羅強智先生

出版：《于右任先生遺墨 - 第一輯對聯》，  
P37，民國 63 年，草字研究社。

NT\$ 180,000-300,000

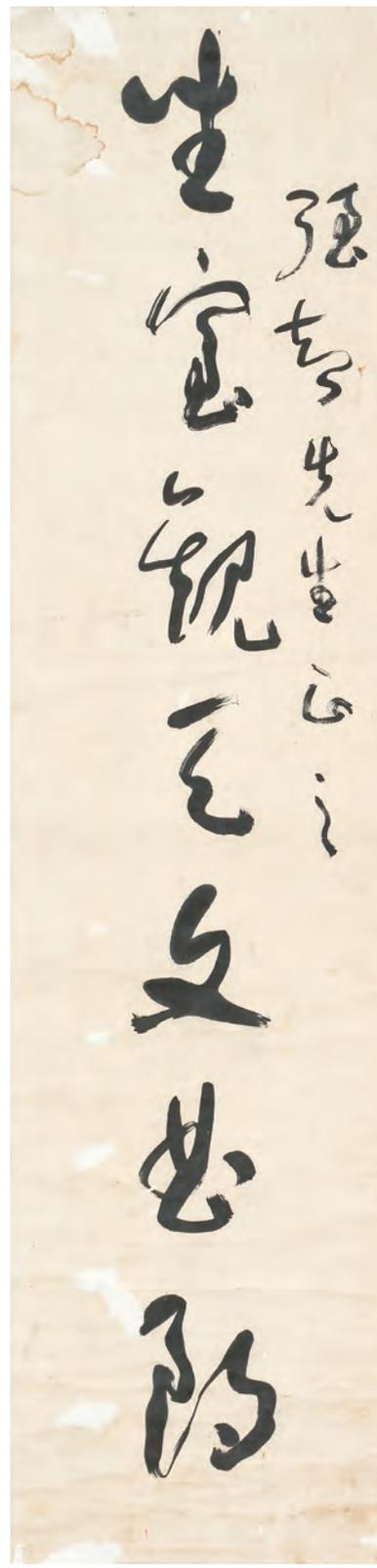
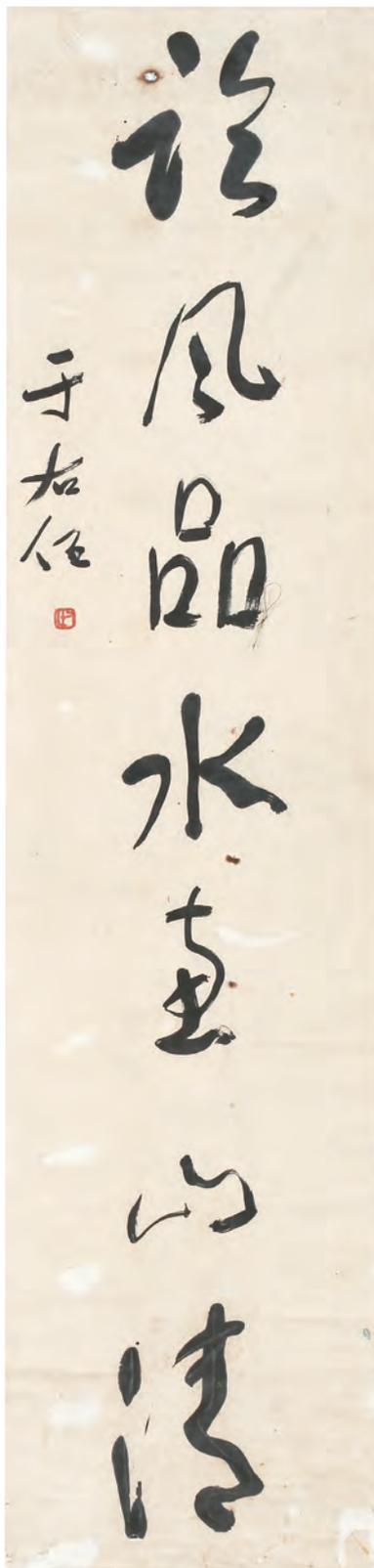
RMB¥ 36,000-60,000

US\$ 6,000-10,000

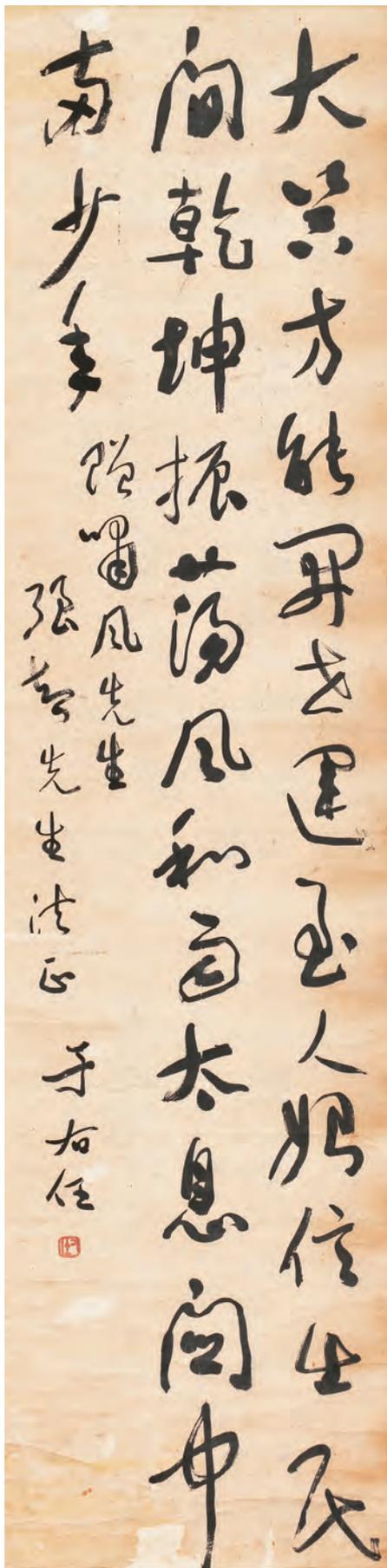


上款人介紹：

羅強智 (1927-2010)，字睿修，號拙農，山西人。就讀運城師範學院時，憤於日本侵華，遂加入青年軍抗日，爾後輾轉來臺。後投身警界 30 餘年，為人知書達禮，急公好義，並寫得一手魏碑。



3176



3177

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書條幅

立軸 水墨 紙本 128.5×32cm

款識：大器方能開世運，至人始信出民間。乾坤振盪風和雨，太息關中兩少年。贈嘯風先生、強智先生法正，于右任。

鈐印：右任（朱）。

上款人：羅強智先生

出版：《于右任先生遺墨 - 第六輯中堂》，P3，民國 67 年，草字研究社。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000



3177

3178

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書條幅

立軸 水墨 紙本 134.5×32.5cm

款識：日月有明，容光必照焉。流水之為物也；不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。秀菊女士正，于右任。

鈐印：右任（朱）。

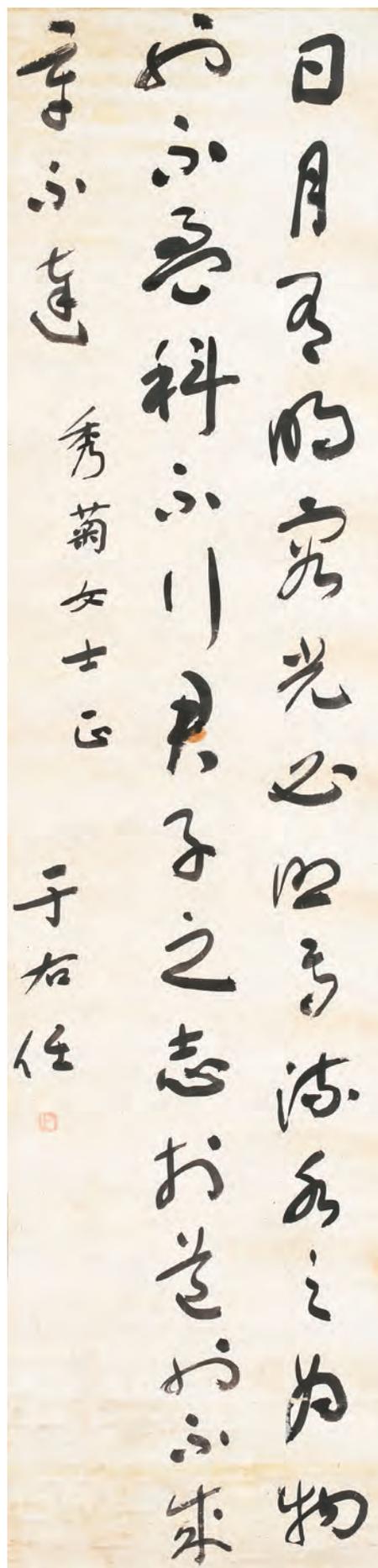
上款人：秀菊女士

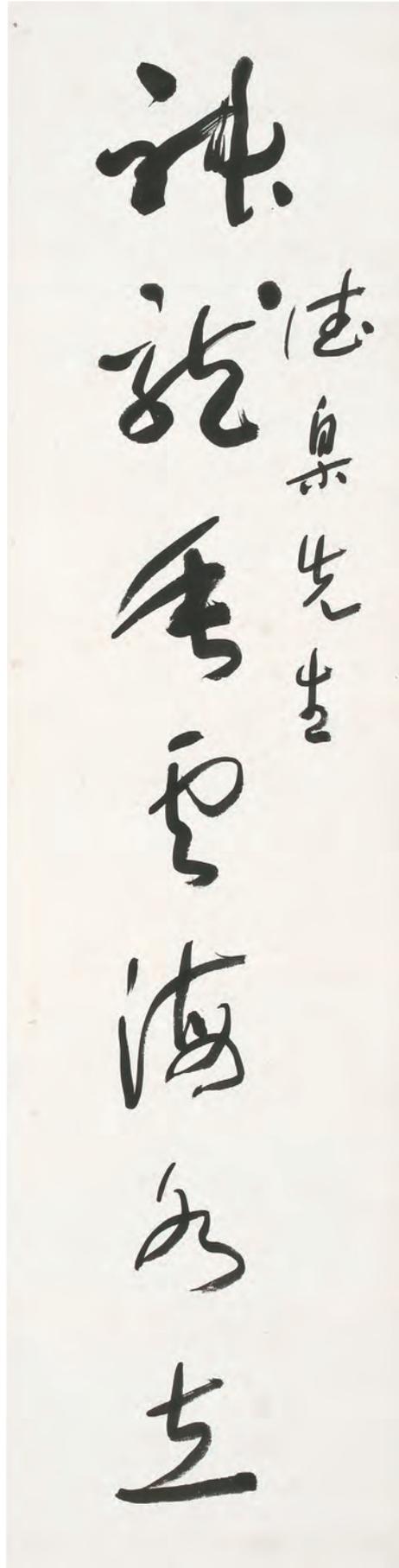
出版：《于右任先生遺墨—第一輯中堂》，P15，民國64年。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000





3179

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書七言聯

立軸 水墨 紙本 135×34cm ×2

款識：神龍垂雲海水立，天馬行地塵沙開。德泉先生，于右任。

鈐印：右任（朱）。

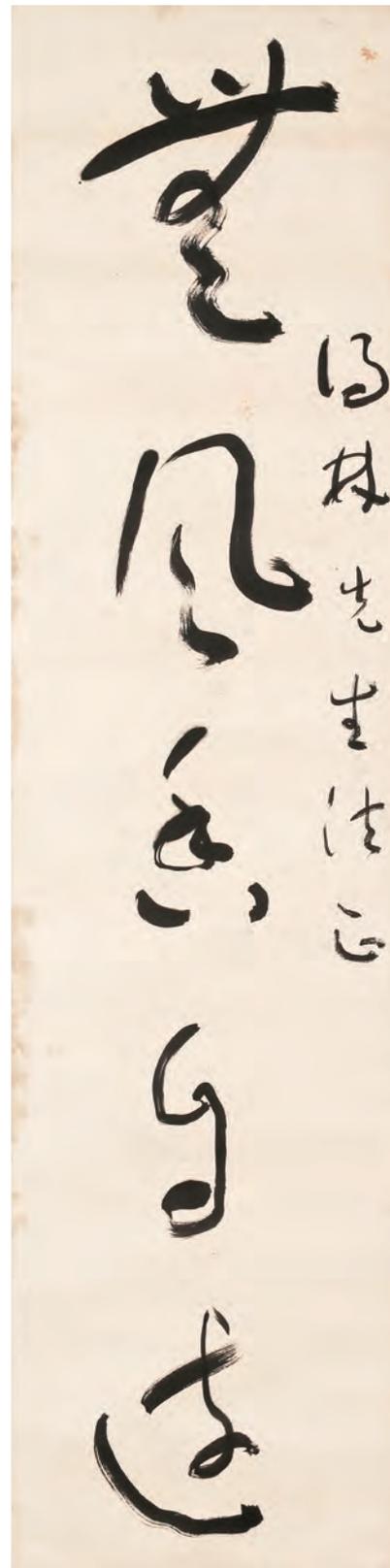
出版：

1. 《于右任辭世五十周年紀念大展書法文物專輯》，P30，國父紀念館。
2. 《當代的草聖·于右任的書》P81，株式會社萱原書房。

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650



3180

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法五言聯

立軸 水墨 紙本 150.5×37cm

款識：無風香自遠，有志事終成。得林先生法正，于右任。

鈐印：右任（朱）。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000

3180

海上奇毛公海骨

于右任



袖冲三石后未經眼

为瑜先生正之

3181

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書七言聯

立軸 水墨 紙本 105×25.5cm ×2

款識：袖中異石未經眼，海上奇雲欲盪胸。為瑜先生正之，于右任。

鈐印：右任(朱)。

上款人：為瑜先生

NT\$ 380,000-500,000

RMB¥ 76,000-100,000

US\$ 12,650-16,650

3182

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

台灣八景詩

1950

立軸 水墨 紙本 137×45.5cm

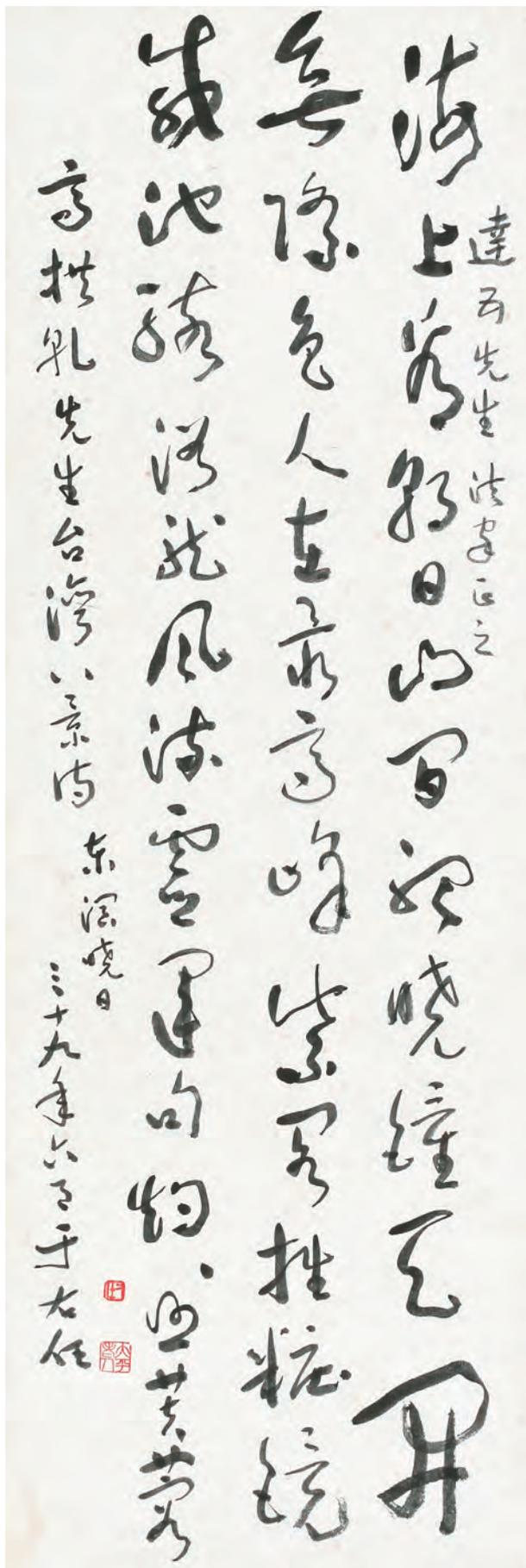
款識：海上看朝日，山間尚曉鐘。天開無際色，人在最高峰。紫閣催粧鏡，咸池駭浴龍。風流靈運句，灼灼照芙蓉。達五先生法家正之，高拱乾先生台灣八景詩《東溟曉日》。三十九年六月于右任。

鈐印：右任(朱)、太平老人(朱)。

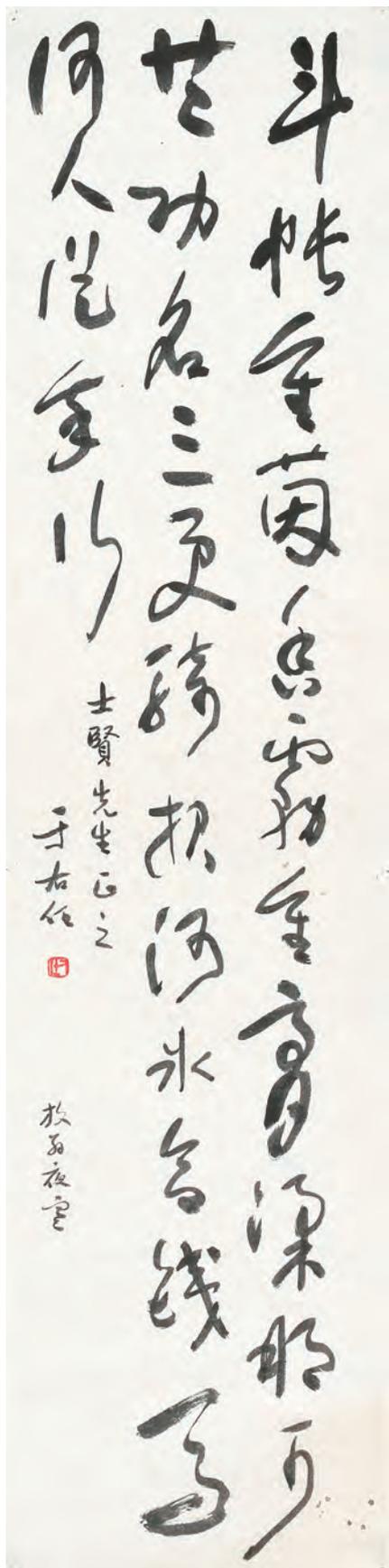
NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

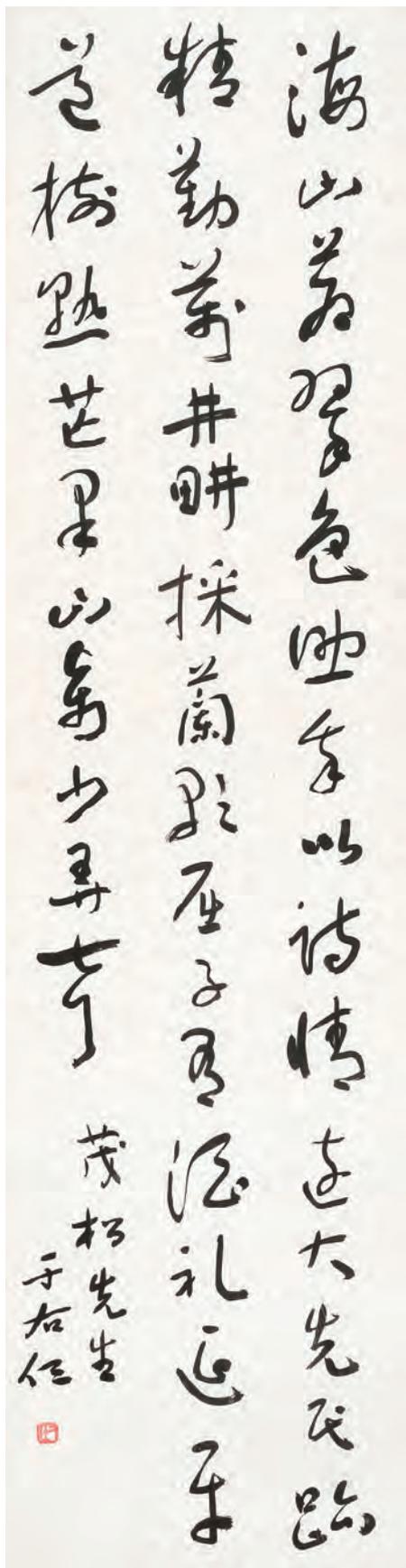
US\$ 10,000-16,650



3182



3183



3184

3183

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書《陸游詩·夜寒》

立軸 水墨 紙本 134×33cm

款識：斗帳重茵香霧重，膏梁那可共功名。三更騎報河冰合，鐵馬何人從我行。士賢先生正之，于右任。放翁夜寒。

鈐印：右任（朱）。

上款人：士賢先生

NT\$ 450,000-700,000

RMB¥ 90,000-140,000

US\$ 15,000-23,350

3184

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法條幅

鏡框 水墨 紙本 135×35cm

款識：海山蒼翠色，助我以詩情。遠大先民跡，精勤萬井畊。採蘭歌屈子，有酒禮延平。道樹熟芒果，山禽少弄聲。茂松先生，于右任。

鈐印：右任（朱）。

上款人：茂松先生

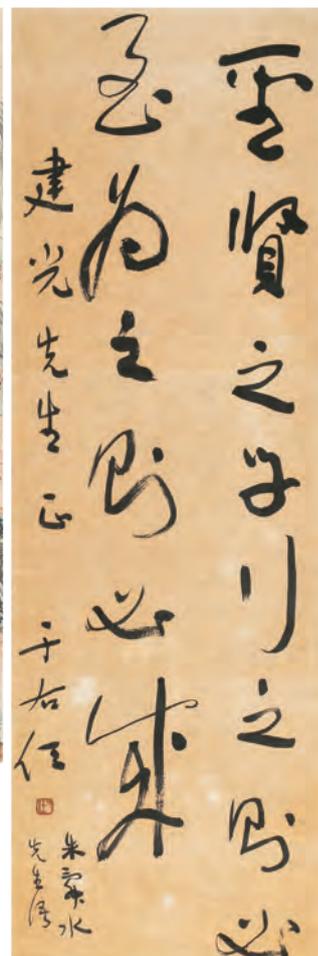
NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350



3185



3186

3185

于右任、高伯陵 Yu You-Ren、Gao Bo-Ling  
1879-1964

草書自作詩、花卉(二件一組)

立軸 水墨 紙本、鏡片 設色 紙本 101×32cm、  
89.5×42cm

款識：錦繡家山萬里同，尋詩處處待髯翁，今朝穩坐灘頭石，且看雲生大海中。基隆海濱浴場小坐，建光先生正，于右任。鈐印：右任(朱)。

上款人：建光先生

出版：《高山仰止 旦復旦兮—「一代草聖」于右任先生逝世五十週年紀念展作品集》，P72，復旦大學。

NT\$ 250,000-600,000  
RMB¥ 50,000-120,000  
US\$ 8,350-20,000



3186

于右任、高伯陵 Yu You-Ren、Gao Bo-Ling  
1879-1964

草書朱舜水語、山水(二件一組)

鏡框 水墨 紙本、鏡片 設色 紙本 102×32.5cm、84×39.5cm

款識：聖賢之學，行之則必至，為之則必成。建光先生正，朱舜水先生語。于右任。

鈐印：右任(朱)。

上款人：蓋建光先生

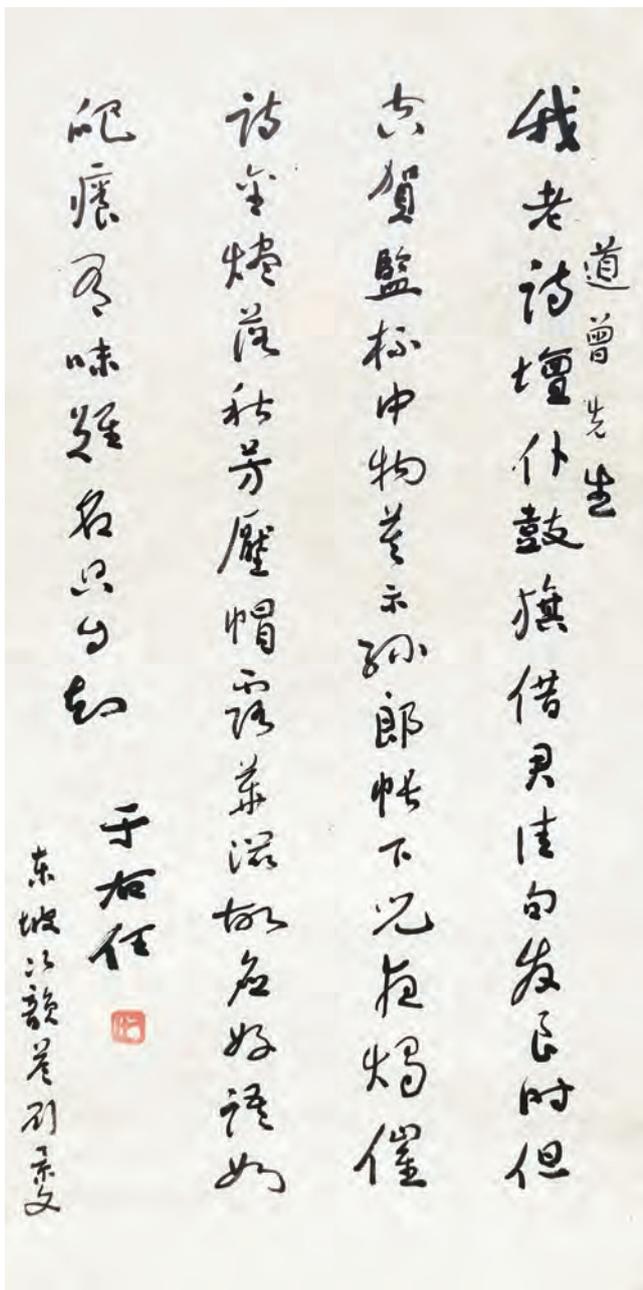
出版：《高山仰止 旦復旦兮—「一代草聖」于右任先生逝世五十週年紀念展作品集》，P71，復旦大學。

NT\$ 250,000-400,000  
RMB¥ 50,000-80,000  
US\$ 8,350-13,350



蓋建光(1936-2012)為蓋合祥兒子，1953年就讀台灣大學經濟系，因寄住父親友人家(監察院宿舍)故與于右任熟識。





3189

3189

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法條幅

鏡片 水墨 紙本 69×34cm

NT\$ 130,000-180,000

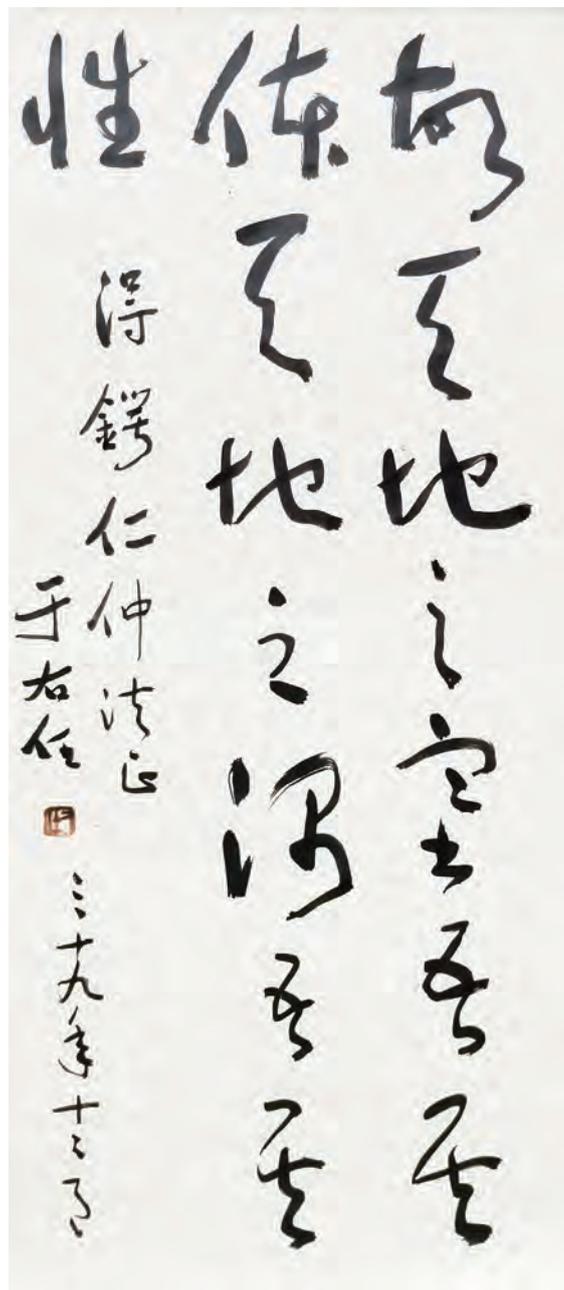
RMB¥ 26,000-36,000

US\$ 4,350-6,000

款識：我老詩壇什鼓旗，借君佳句發良時。但空賀監杯中物，莫示孫郎帳下兒。夜燭催詩金燼落，秋芳壓帽露華滋。故應好語如爬癢，有味難名只自知。道曾先生，于右任。東坡次韻答劉景文。

鈐印：右任（朱）。

上款人：道曾先生



3190

3190

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法條幅

1950

鏡片 水墨 紙本 76×34cm

NT\$ 130,000-180,000

RMB¥ 26,000-36,000

US\$ 4,350-6,000

款識：故天地之塞，吾其體；天地之帥，吾其性。得鏗仁仲法正，三十九年十二月，于右任。

鈐印：右任（朱）。

上款人：得鏗先生



3191

3191

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

祥開百世

立軸 水墨 紙本 98×35cm

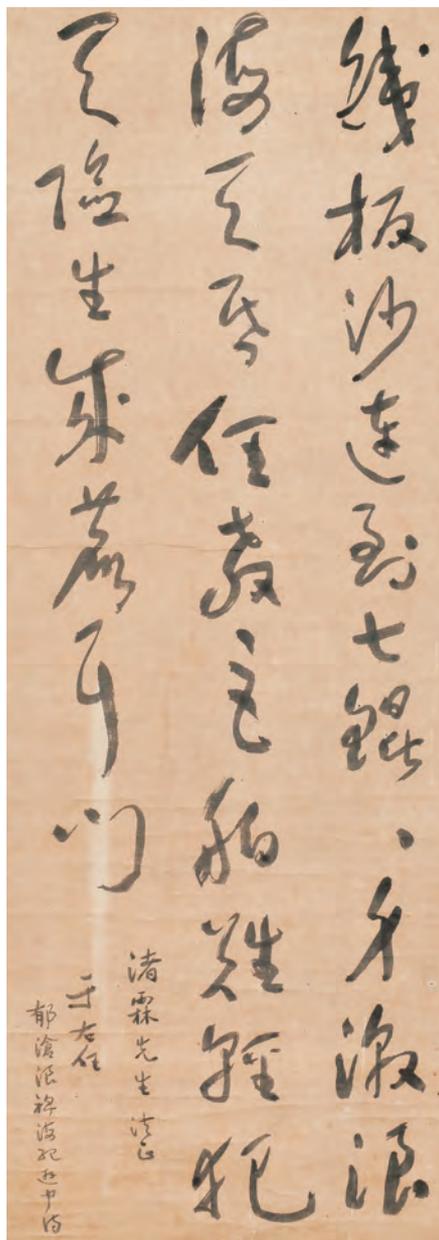
款識：祥開百世。墨芷女士、儀山老弟嘉禮。于右任恭賀。

鈐印：右任（朱）

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3192

3192

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

行草書法

立軸 水墨 紙本 106×37.5cm

款識：鐵板沙連到七鯤，鯤鯿激浪海天昏；任教巨舶難輕犯，天險生成鹿耳門。渚霖先生法正，于右任。郁滄浪稗海紀游中詩。

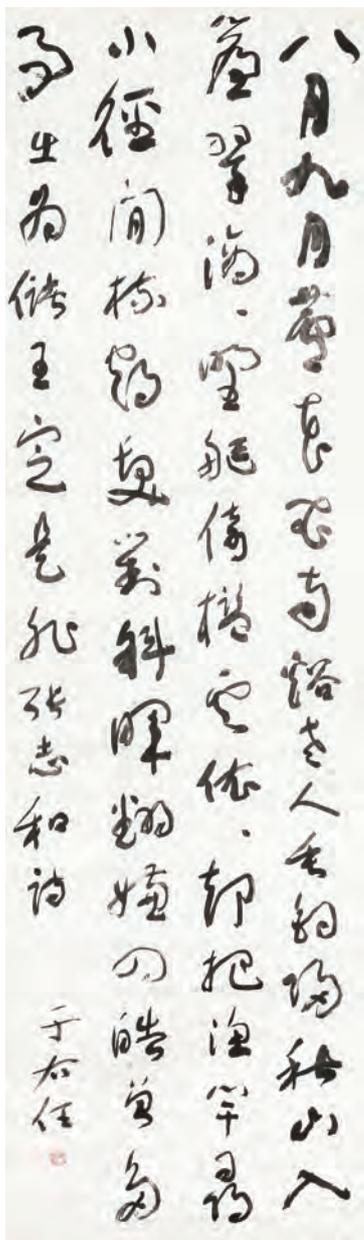
鈐印：右任（朱）。

上款人：渚霖先生

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3193

3193

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法條幅

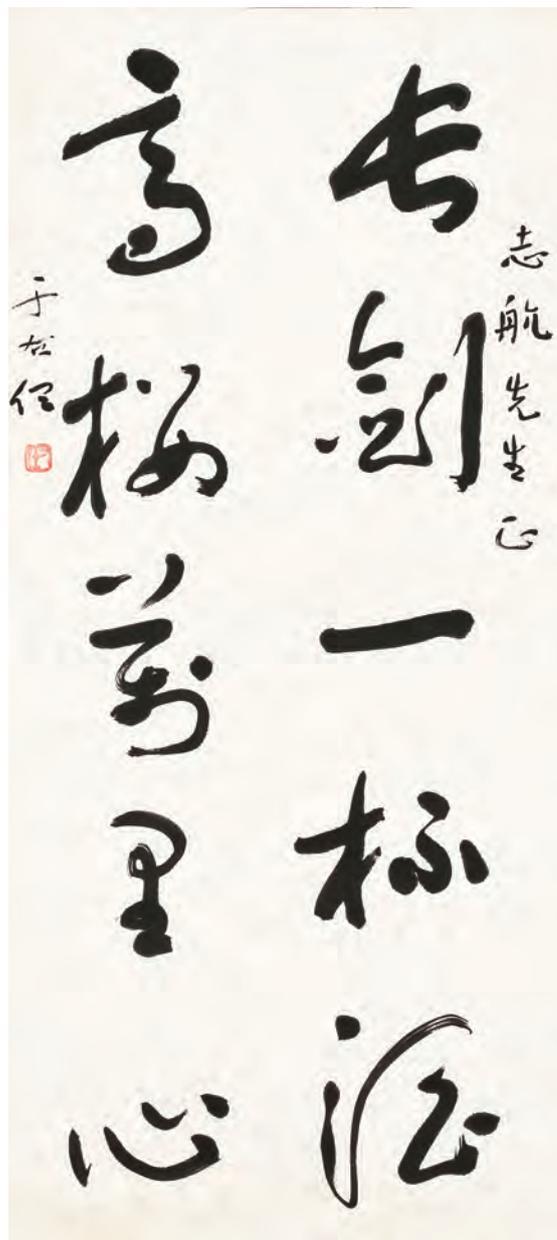
鏡框 水墨 紙本 154.5×46cm

NT\$ 150,000-400,000

RMB¥ 30,000-80,000

US\$ 5,000-13,350

款識：八月九日筆花飛，兩谿老人重釣歸，秋山入簾翠海海，野艇倚檻雲依依，卻把漁竿尋小徑，閒梳鶴髮對斜暉。翻嫌四皓曾多事，出為儲皇定是非。張志和詩。于右任。鈐印：右任（朱）。



3194

3194

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書五言聯

鏡片 水墨 紙本 81×36.5cm

款識：長劍一杯酒，高樓萬里心。志航先生，于右任。

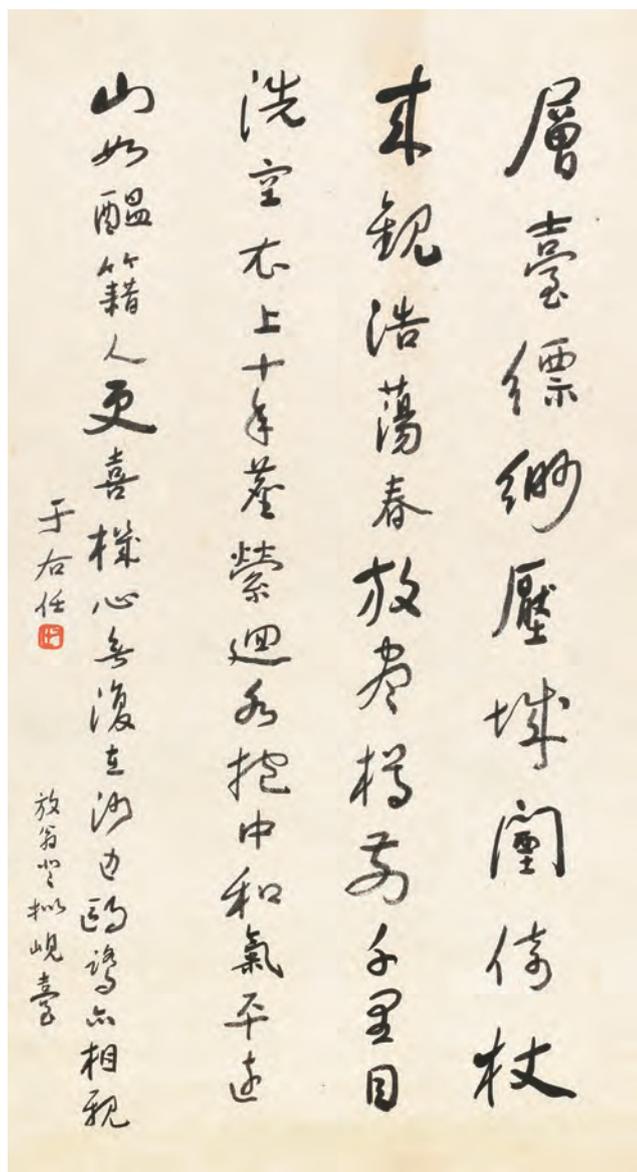
鈐印：右任（朱）。

上款人：陳志航先生

NT\$ 170,000-200,000

RMB¥ 34,000-40,000

US\$ 5,650-6,650



3195

3195

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

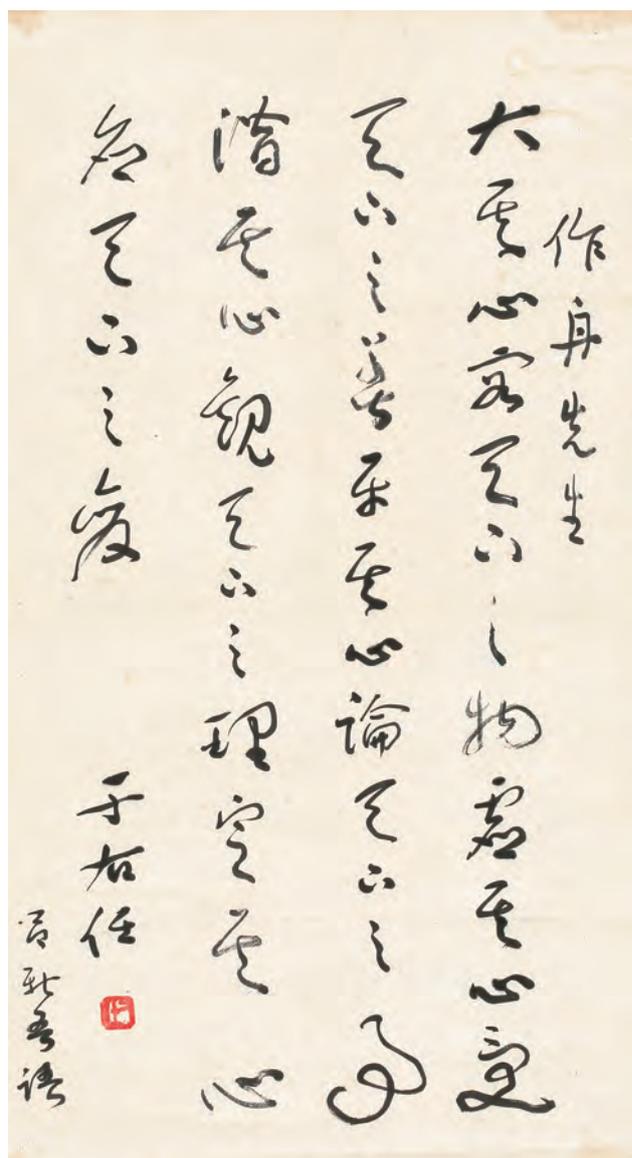
放翁登擬峴台

立軸 水墨 紙本 85×46cm

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



3196

3196

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書《呂坤詩·呻吟語》

立軸 水墨 紙本 64×35cm

款識：大其心。容天下之物。虛其心。受天下之善。平其心。論天下之事。潛其心。觀天下之理。定其心。應天下之變。作舟先生，于右任。呂新吾語。

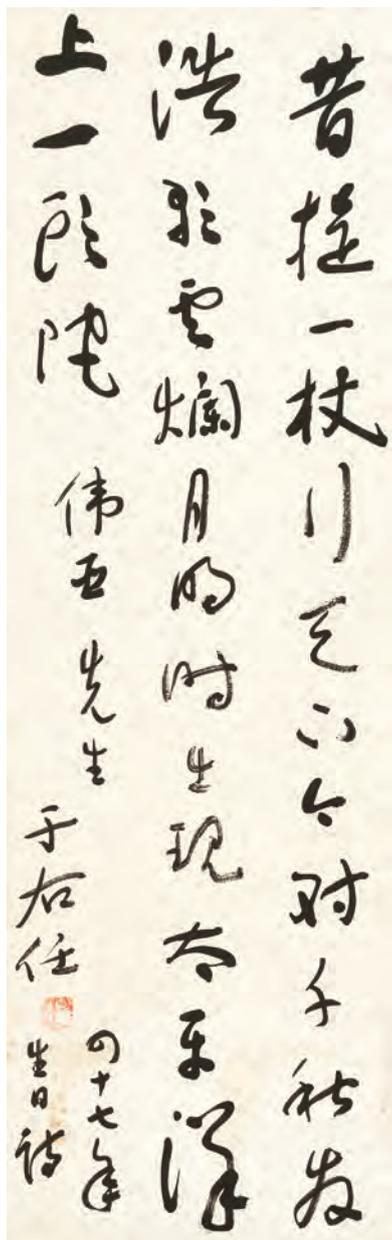
鈐印：右任（朱）。

上款人：作舟先生

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000



3197

3197

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書條幅

1958

鏡片 水墨 紙本 67×21cm

款識：昔提一杖行天下，今對千秋發浩歌。雲爛月明時出現，太平洋上一頭陀。偉臣先生，于右任。四十七年生日誌。

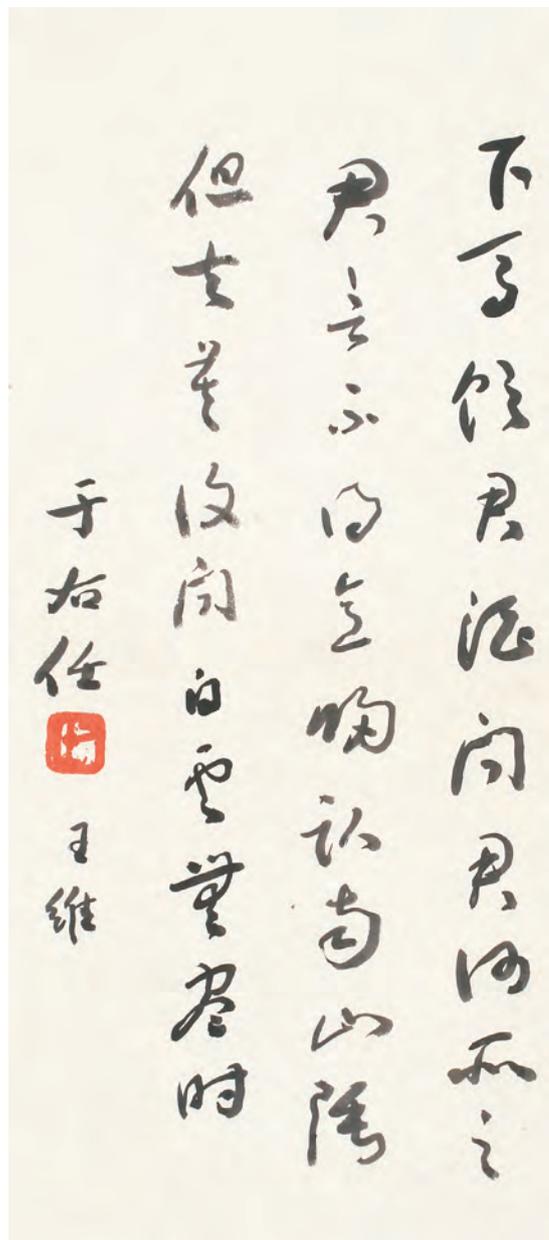
鈐印：右任（朱）。

上款人：偉臣先生

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



3198

3198

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

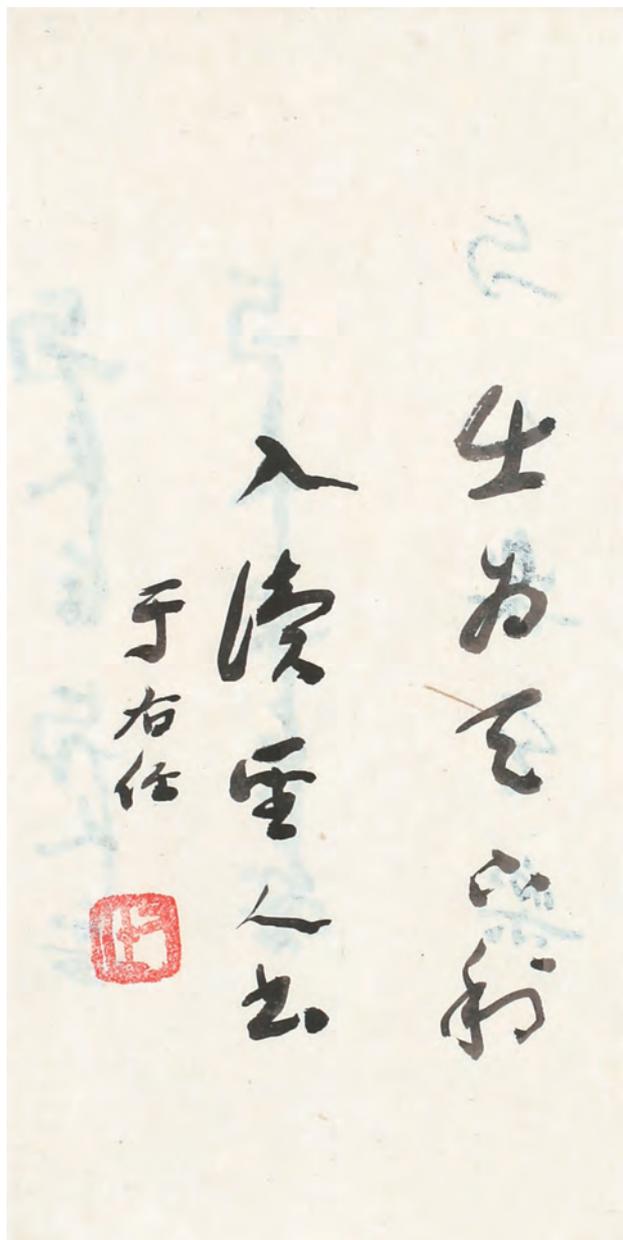
草書小條幅

鏡框 水墨 紙本 38.5×17.5cm

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000



3199

3199

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書小條幅

鏡框 水墨 紙本 26×13cm

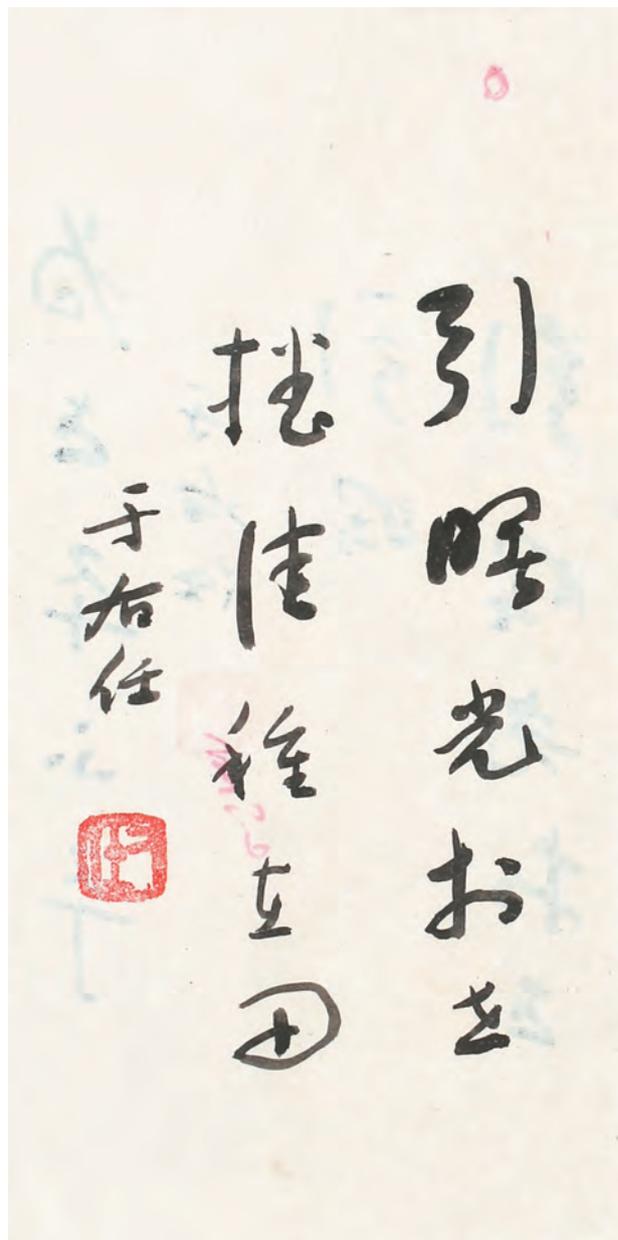
款識：出為天下利，入讀聖人書。于右任。

鈐印：右任（朱）。

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000



3200

3200

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書小條幅

鏡框 水墨 紙本 26×13cm

款識：引曙光於世，播佳種在田。于右任。

鈐印：右任（朱）。

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000



3201

3201

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

容園閣

鏡片 水墨 紙本 26×76cm

款識：停雲主人。右任。

鈐印：關中於氏（朱）。

出版：《一代書聖於右任（三）》，第203頁，文物出版社，2018年。

NT\$ 30,000-60,000

RMB¥ 6,000-12,000

US\$ 1,000-2,000

上款人：「停雲主人」即魏廷榮（1890-1974），上海著名軍政人士、收藏家。

畢業於中法學堂。受法國駐滬公董局委派赴法國留學，出任中法銀行公司經理。歷任上海法租界中華義勇團司令、法租界商團司令、公董局臨時行政委員會首任華人委員等要職。喜收藏，家築停雲閣，雅好古董書畫，所藏宋元巨跡頗多，所蓄皆精。藏品後捐獻於西泠印社、上海博物館。

3202

劉延濤 Liou Yan-Tao

1908-1998

山水

鏡框 水墨 紙本 47.5×94cm

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3202

179

# 簡氏家族珍藏名家翰墨

簡氏家族世代書香，恪守孝悌忠信家風，於傳統文化至為重視；自漢生先生算起，其祖父亦珊公、父親爾康公三代同堂，漢生先生幼承庭訓，奠立堅實之學養根基，其無論為學、從政、報效國家，均卓有所成。從此次釋出家族多年舊藏，或可想見當時景況。

簡爾康先生為我國郵政元老，歷任台北郵局、交通部郵政總局長等要職，與其親家王叔朋先生（為前一任郵政總局長）誼屬同事更是親上加親，在王、簡先後兩任總局長任內，使中華民國郵政事業飛速發展進步，而能與新時代接軌。

此次上拍的書畫作品中，多數具有王叔朋先生、簡爾康先生及其子漢生先生上款，俱為數十年來工作、親朋往來所積，且因爾康先生之夫人蕭書瑞女士，修習藝術、蘭質蕙心，與黃君璧、林玉山等大師更有師生之誼，故每一件書畫作品都承載了濃重的歷史文化與深厚情誼。綜觀簡氏家族舊藏不啻為民國 50~70 年代藝文界之縮影，誠欣於所遇，感慨係之矣！雖已為陳述，猶不能不之以興懷，今之覽者，或有感乎？





3203

3203

臺靜農、王壯為、江兆申等人  
Tai Jing-Non、Wang Zhuang-Wei、  
Jiang Zhao-Shen

1902-1990、1909-1998、1925-1996

為簡亦珊先生八秩雙壽 - 冊頁

1967

冊頁 水墨、設色 紙本 31.5×21cm ×16

袁守謙題

上款人：簡亦珊先生

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

款識：

題簽：天保九如。丁未人日，宗孝忱署檢。亦珊世仁丈暨德配游太夫人八秩榮慶，愚姪周學藩敬祝。

1. 壽域同登。丁未人日，袁守謙題。
2. 閩海雲深隔壽筵，莊嚴幢閣卜他年，承斯宏願慈悲力，游子還家拜母前，春暉寸草恨茫茫，欲著萊衣路阻長，乞取世尊無量壽，勝將斗酒獻高堂。笑棠先生敬造經幢為母吾太夫人壽，溥儒謹頌。
3. 圖：丁未人日，一筆畫。書：壽如松蒿為神人使祿若陽春與日月明，丁未人日，壯為。
4. 餐芝享大壽，丁未人日張清澗寫。書：箕疇九五福一日壽一日富蟠桃三千歲一結實一開花，丁未人日成惕軒。
5. 丁未人日古閩女子曾其。書：如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增如月之恆如日之升如南山之壽如松柏之茂，右天保九如章，丁未人日，譚魏生。
6. 眉壽，丁未人日湘鄉仲英匡時。書：為此春酒，以介眉壽，丁未人日，靜農。

7. 丁未人日，署郡羅尚。書：臨某器銘文(略)。丁未人日魯實先。

8. 黃菊延年，丁未人日夷陵馬紹文。書：銘文(略)；集齊侯甌字丁未人日懶雲高拜石。

9. 松嶺，丁未人日江兆申畫。書：跡隱丹崖品微環玉名齊渭水胸貯經綸。丁未人日，莊嚴。

鈐印：宗孝忱印(白)、學藩鉢(白)、(學)子(朱)、袁守謙(朱)、溥儒(白)、明夷(朱)、蕭(白)、一葦(朱)王壯為印(白)、玉照清華(朱)、清澗書畫(朱)、明厚齋書畫印(朱)、成(白)、惕軒(朱)、美意延年(朱)、曾其(朱)、文珍(朱)、古閩女子(朱)、譚魏生印(白)、味菘(朱)、湘鄉匡時(白)、仲英長壽(朱)、臺靜農印信(白)、在水一方(朱)、羅尚(白)、□盒(朱)、魯氏(白)、實先(朱)、馬紹文印(白)、靜居士(白)、江湖到處春身寡(白)、長生未央(朱)、肖形(朱)、高拜石(朱)、般若(白)、小有洞天之室(白)、江印(白)、兆申(朱)、幕陵莊嚴(白)、□水(朱)。

3204

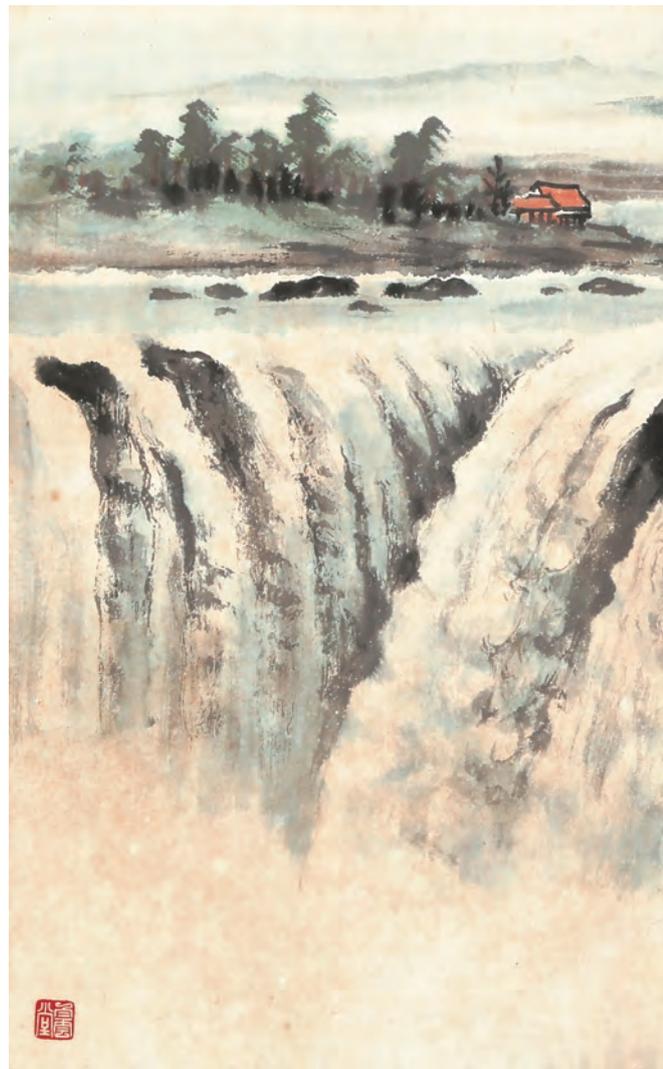
成惕軒、張維翰  
Cheng Ti-Shiuan、  
Chang Wei-Han  
1911-1989、1886-1979  
楷書七言聯、楷書八言聯  
(二件一組)

立軸 水墨 紙本  
93×17.5cm ×2、31.5×34cm ×2  
上款人：簡亦珊先生

NT\$ 30,000-50,000  
RMB¥ 6,000-10,000  
US\$ 1,000-1,650



簡亦珊先生民國 35 年攝於漢口市。



3204



3205



民國 65 年 3 月 20 日，郵政總局王叔朋總局長（中立者）頒獎予績優同仁，左一為簡爾康（時任副總局長）。

3205

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

飛瀑橫空

1971

鏡片 設色 紙本 60×120cm

款識：飛瀑橫空聲震宇。叔朋吾兄方家雅屬，辛亥夏日於白雲堂黃君璧。

鈐印：黃君璧印（朱）、君翁（白）、白雲堂（白）。

上款人：王叔朋先生

NT\$ 600,000-1,000,000

RMB¥ 120,000-200,000

US\$ 20,000-33,350



3206

3206

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

雲崖觀瀑

1962

立軸 設色 紙本 57×81cm

款識：雲崖觀瀑，叔朋先生方家正之，壬寅夏日於白雲堂，黃君璧。

鈐印：黃君璧印(朱)、君翁(白)、白雲堂(朱)。

上款人：王叔朋先生

NT\$ 500,000-800,000

RMB¥ 100,000-160,000

US\$ 16,650-26,650



3207

3207

黃君璧 Huang Jiun-Bi

1898-1993

山水斗方

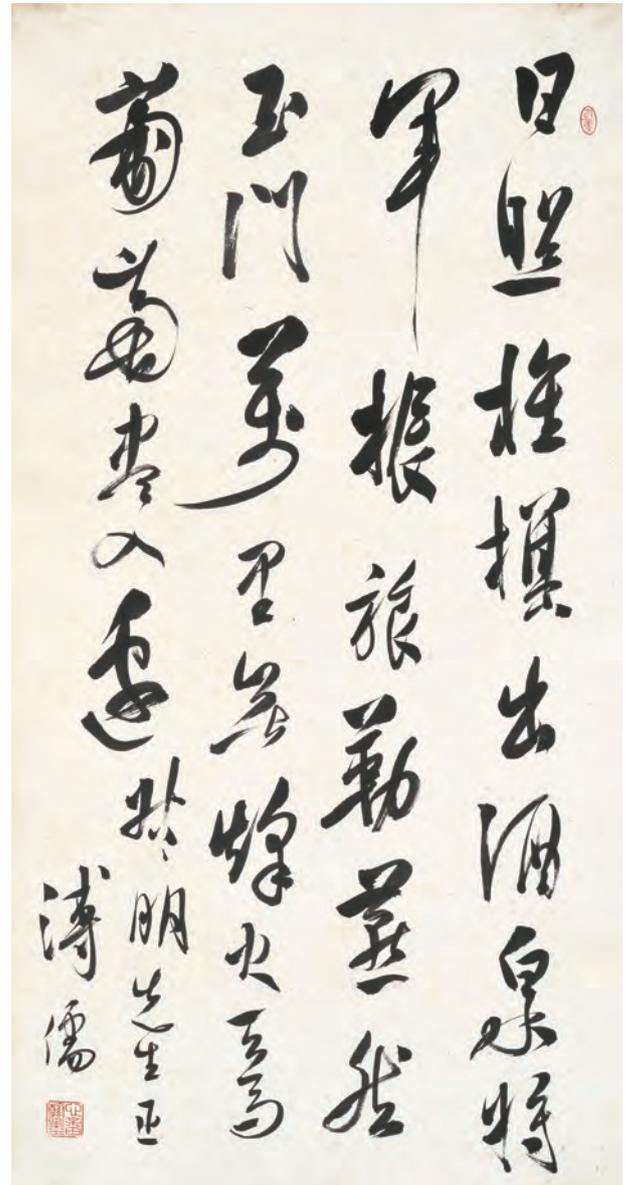
鏡片 設色 紙本 30×30cm

王叔朋先生舊藏

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350



3208

3208

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

行書中堂

鏡片 水墨 紙本 85.7×44cm

款識：日照旌旗出酒泉，將軍帳旅勒燕然，玉門萬里無烽火，天馬葡萄盡入邊。叔明先生正，溥儒。

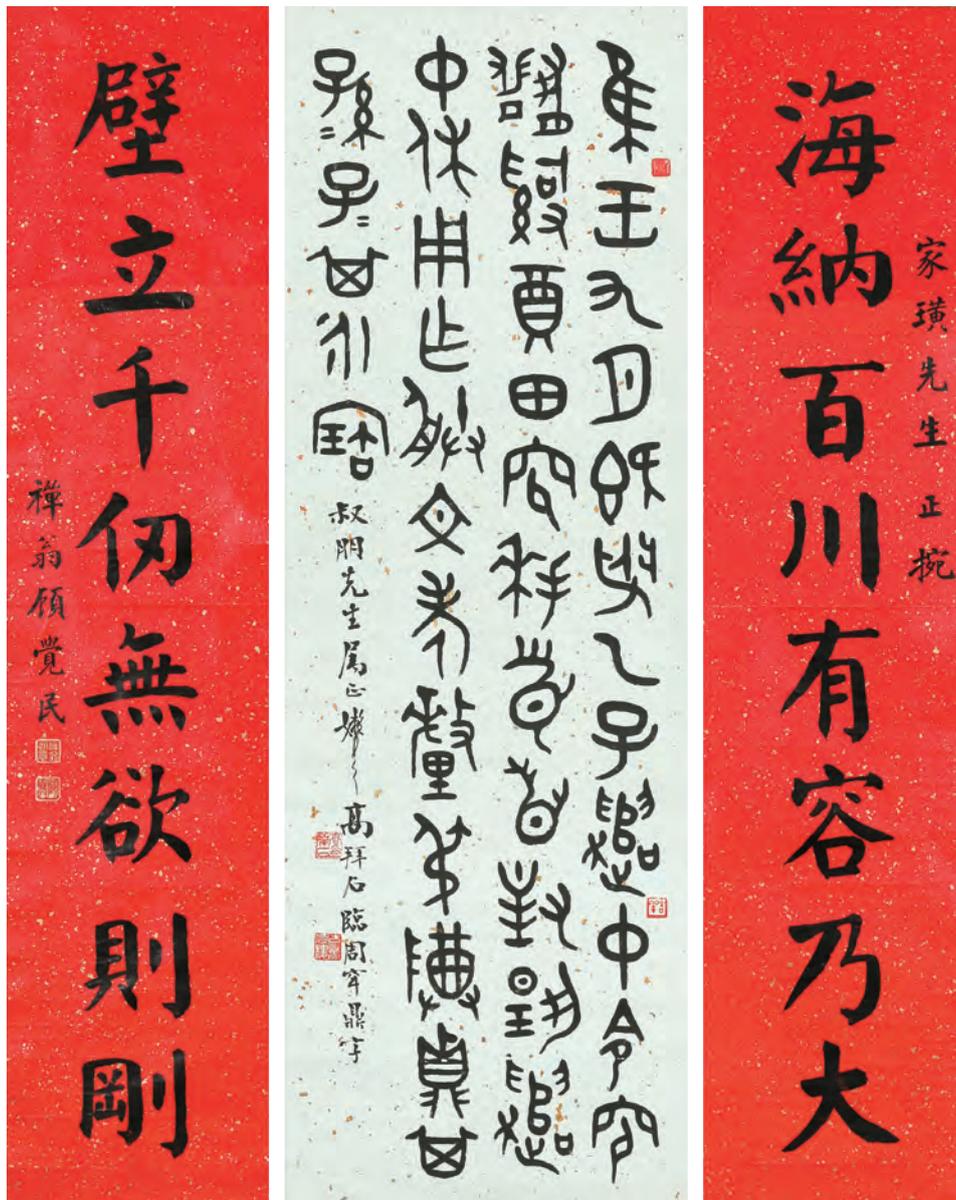
鈐印：心畬翰墨（朱）、明夷（朱）。

上款人：王叔朋先生

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3209

3209

高拜石、顧覺民

Gau Bai-Shr、Gu Jiue-Min

1901-1969

金文、紅底楷書八言聯(二件一組)

鏡片、立軸 水墨 紙本 100×34cm、125×28cm ×2

上款人：王叔朋先生及王家璜院士(為父子)

購得本拍品者即贈送此幀照片

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000

民國 67 年 7 月 10 日，簡爾康先生與友人合攝於女婿王家璜院士加拿大自宅中，背後所懸即顧覺民楷書七言聯，顧先生係賈景德院長祕書並任其代筆。



3210

董壽平 Dung Shou-Ping

1904-1997

行書

立軸 水墨 紙本 92×48.5cm

款識：沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。

家瑛先生正，董壽平。

鈐印：壽平書畫（朱）、董壽平（白）。

上款人：王家瑛院士（簡爾康先生之女婿）

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

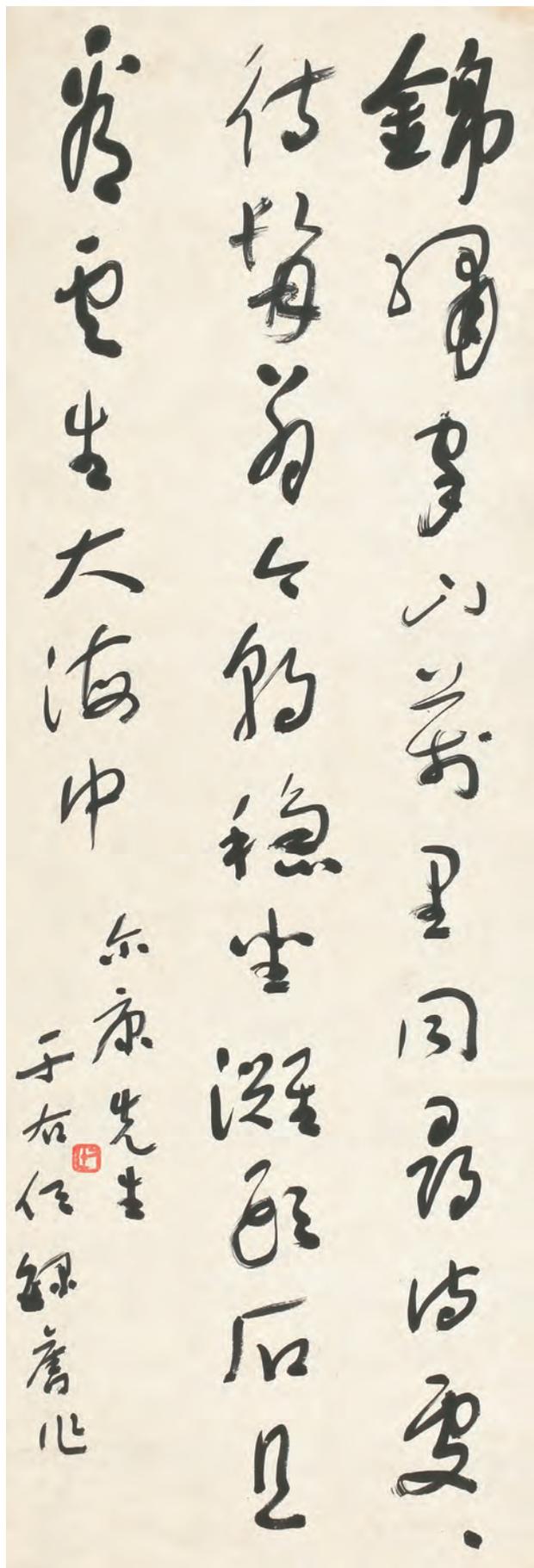
US\$ 2,650-4,000



民國 67 年 7 月，簡爾康先生赴加拿大探親與愛女簡巧男，攝於當地某餐廳，中立者為女婿王家瑛院士（加拿大皇家科學院）



3210



3211

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

草書條幅

立軸 水墨 紙本 100×34cm

款識：

錦繡家山萬里同，尋詩處處待髯翁，今朝穩坐灘頭石，且看雲生大海中。爾康先生，于右任錄舊作。

鈐印：右任（朱）。

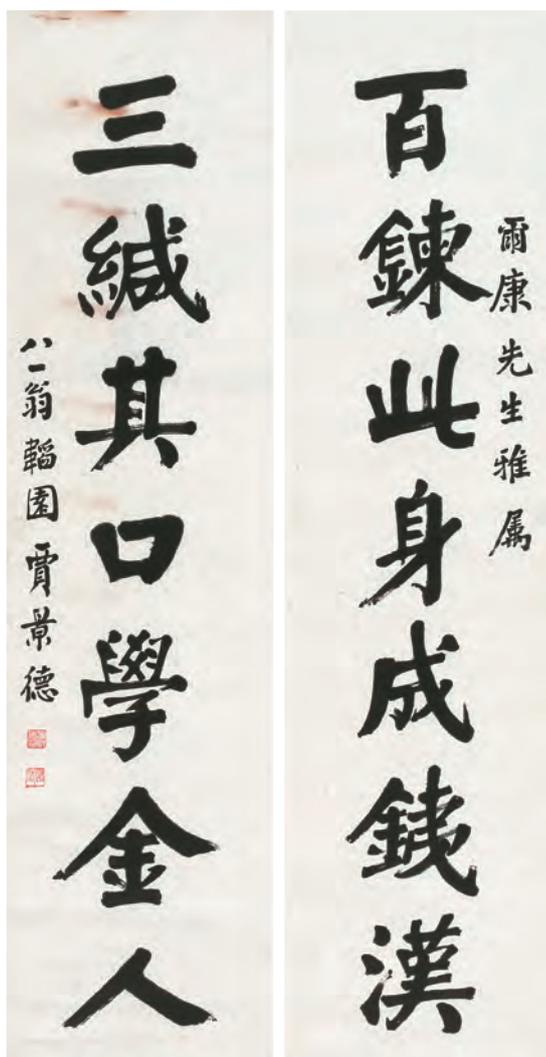
上款人：簡爾康先生

NT\$ 200,000-300,000

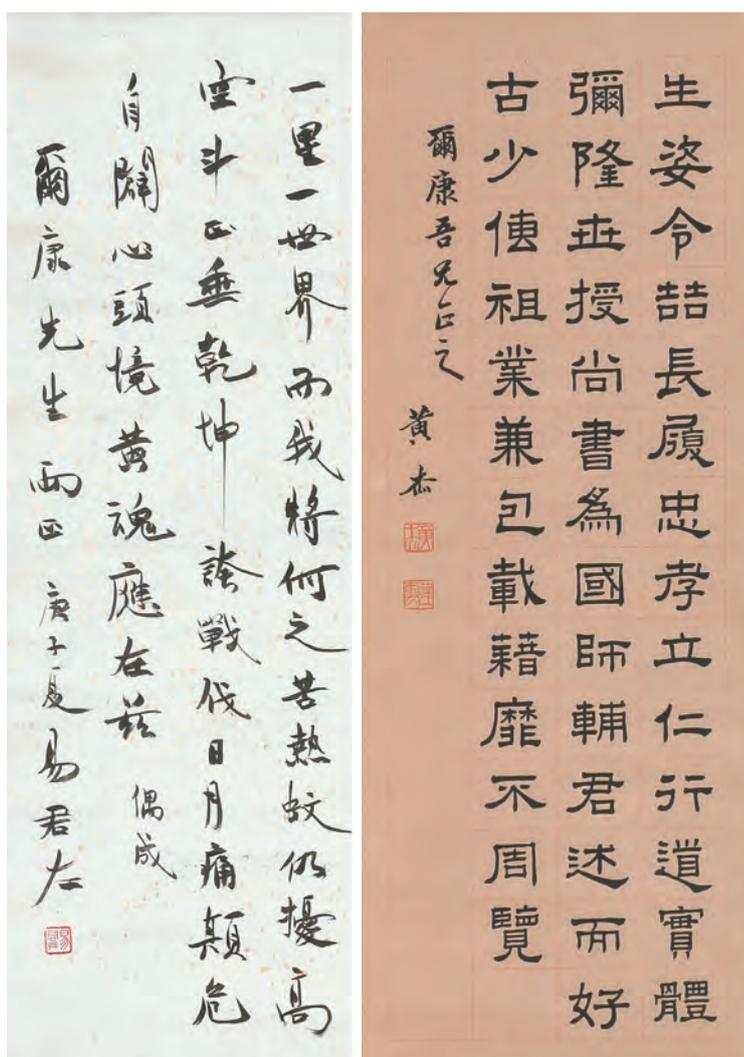
RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

簡爾康先生為中華民國郵界元老，歷任郵政要職，于右老書贈此幅時，簡先生係台北郵局局長任上。民國 51 年 4 月 24 日，郵政總局曾發行「特 025」元老記者于右任郵票。



3212



3213

3212

賈景德 Jia Jing-De

1880-1960

楷書七言聯

立軸 水墨 紙本 132×33cm ×2

上款人：簡爾康先生

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000

3213

黃杰、易君左 Huang Jie、Yi Jun-Zuo

1902-1995、1899-1972

隸書、行書(二件一組)

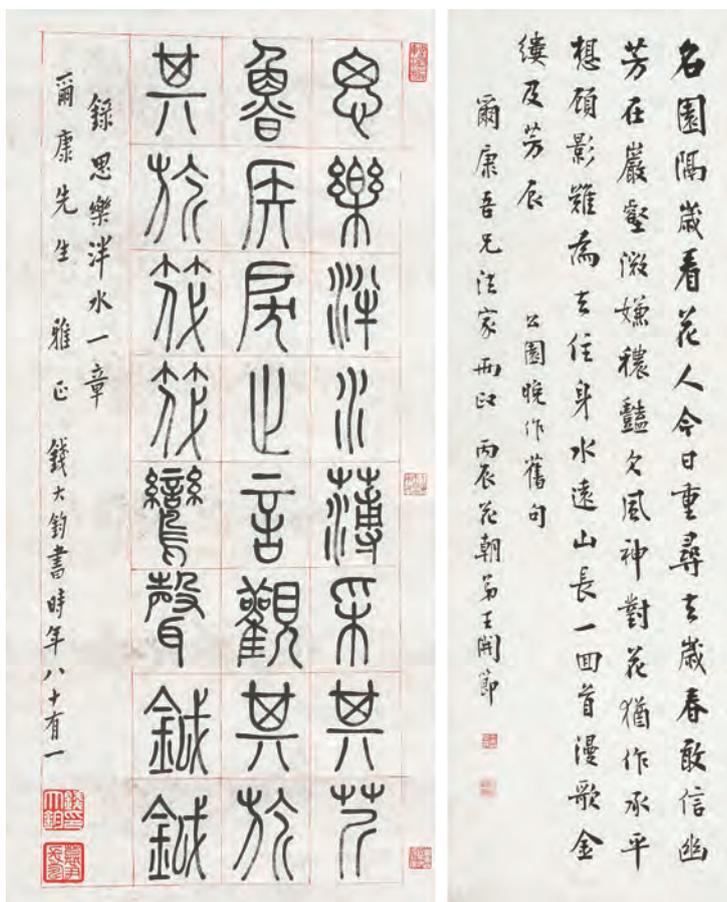
立軸 水墨 紙本 76×28cm、69×23cm

上款人：簡爾康先生

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3214

3214

錢大鈞、王開節

Chian Da-Jiun、Wang Kai-Jie

1893-1982

篆書、行書(二件一組)

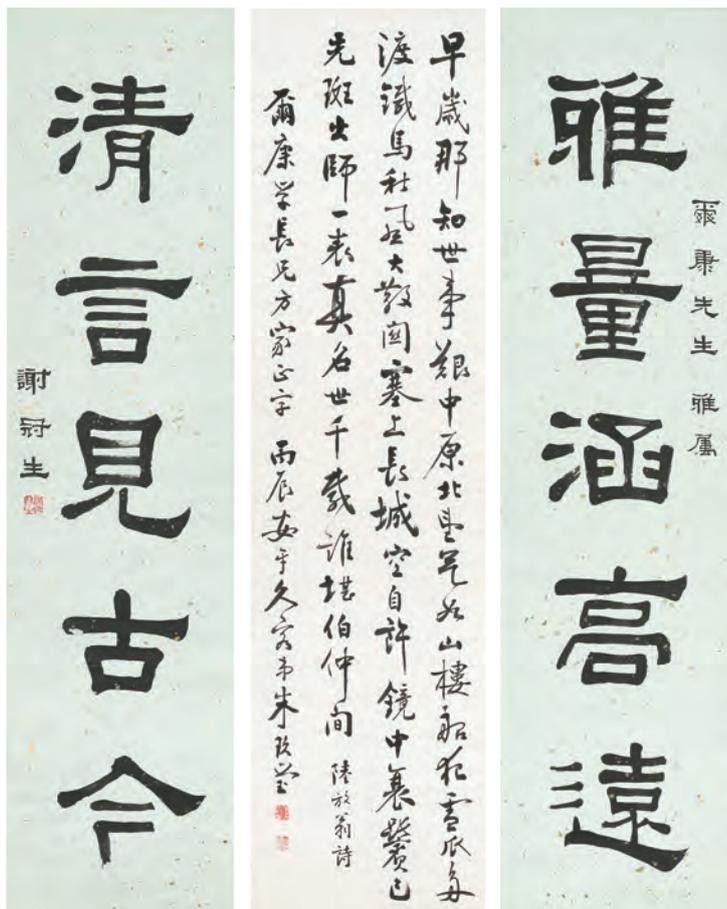
鏡片 水墨 紙本 67×31.5cm、104×34cm

上款人：簡爾康先生

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350



3215

3215

朱玖瑩、謝冠生

Chu Jiu-Ying、Shie Guan-Sheng

1898-1996、1897-1971

行書、隸書五言聯(二件一組)

鏡片、立軸 水墨 紙本 126×34cm、

131.5×33.5cm ×2

上款人：簡爾康先生

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350



3216

3216

林玉山 Lin Yu-Shan

1907-2004

益壽延年

1967

立軸 設色 紙本 66.5×34cm

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350

款識：益壽延年。簡老太夫人八秩大慶林玉山寫此恭祝，時丁未元月客次星洲。

鈐印：玉山（白）、桃城散人（朱）、靜觀自得（朱）。

簡老太夫人八秩大慶

上款人：簡爾康先生之母



3217

3217

林玉山 Lin Yu-Shan

1907-2004

白頭雙棲

1970

立軸 設色 紙本 72×37cm

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350

款識：爾康先生、書瑞學棣賢伉儷雅正，時庚戌春二月，桃城玉山寫。

鈐印：玉山（白）、靜觀自得（朱）。

上款人：簡爾康、蕭書瑞夫婦



3218

3218

江兆申 Jiang Zhao-Shen

1925-1996

山水

1980

鏡框 設色 紙本 62×97.5cm

款識：秋氣銷殘暑，煙郊看落霞，龍垂江路雨，蟬噪水庭花。畫舫蓮陂出，漁罾柳岸斜。從君問隋苑，芳草夕陽遮。庚申九秋休日，茶原江兆申寫意。

鈐印：江兆申印(白)、茶原鉢(朱)、欹枕時驚落蠹魚(朱)。

購得本拍品者即贈送此幀照片

簡爾康先生舊藏

NT\$ 420,000-600,000

RMB¥ 84,000-120,000

US\$ 14,000-20,000



民國 71 年 8 月 20 日，郵政總局簡總局長爾康於局長接待室接見韓國訪賓，正中懸掛即為本件拍品。



3219

3219

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

潑彩山水

1979

鏡片 設色 紙本 42×94.2cm

款識：木葉含風靜，千山當綠肥。微暉弄晴晚，猶暖舊林扉。六十八年己未夏六月初吉寫似爾康先生、書瑞夫人儷賞。孫雲生家瑞。

鈐印：孫家瑞(白)、雲生(朱)、五峰園主長年(朱)。

上款人：簡爾康、蕭書瑞夫婦

NT\$ 150,000-200,000

RMB¥ 30,000-40,000

US\$ 5,000-6,650



3220

3220

孫雲生 Sun Yun-Sheng

1918-2000

松下高仕

1973

立軸 設色 紙本 125×55cm

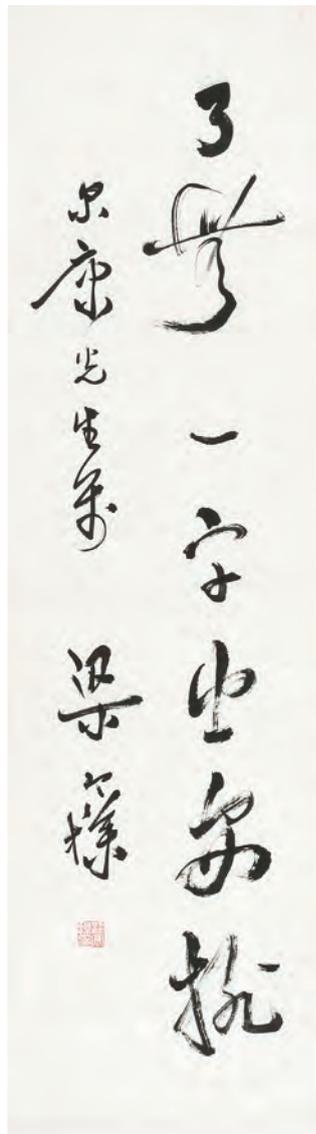
款識：六十二年歲癸丑三月，脩竹池上寫孫雲生家瑞。鈐印：孫家瑞印（白）、雲生長年（朱）、五峰園主長年（朱）。

簡爾康先生舊藏

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



3221

梁寒操 Lian Han-Cao

1898-1975

行書（二件一組）

1957

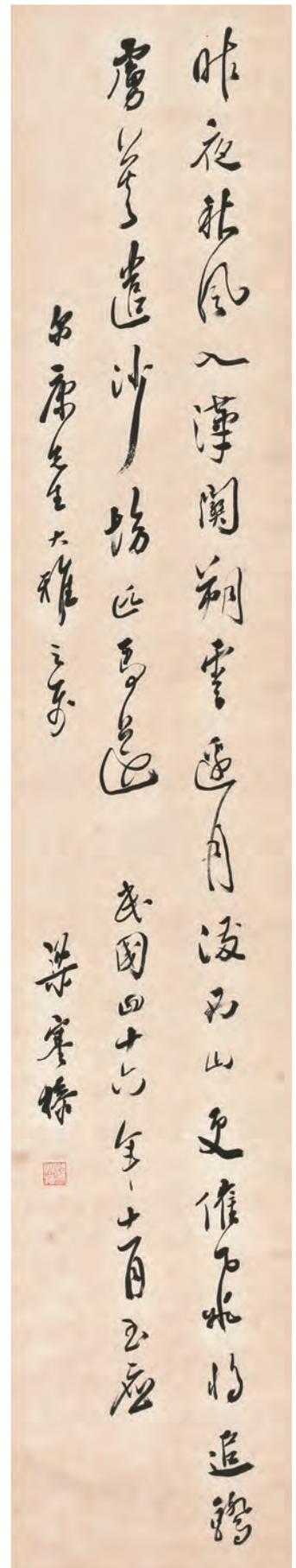
立軸 水墨 紙本 128×23cm、80×22cm

上款人：簡爾康先生

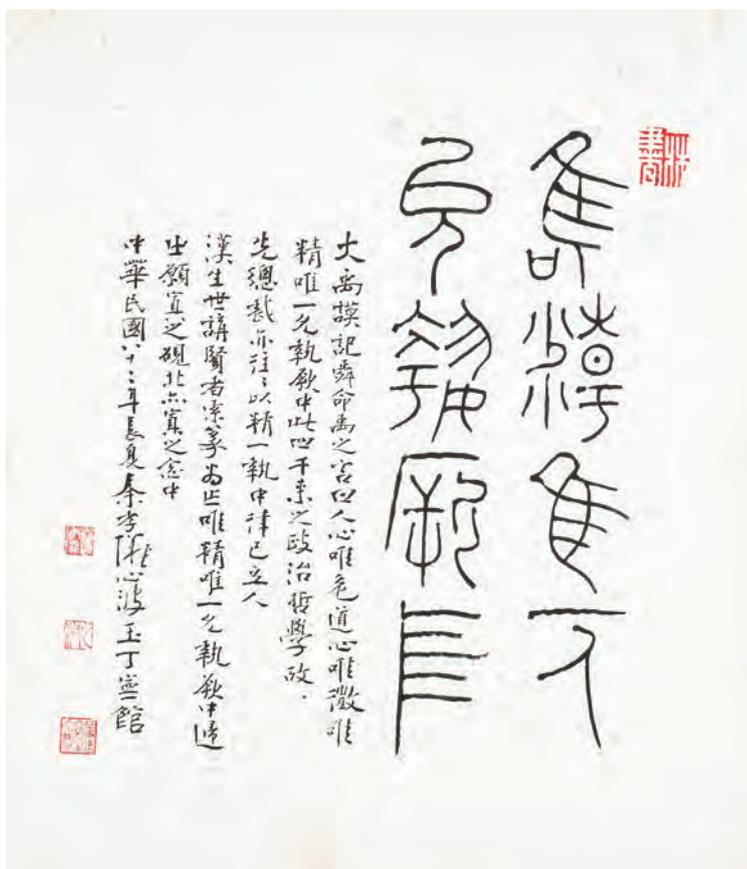
NT\$ 14,000-30,000

RMB¥ 2,800-6,000

US\$ 450-1,000



3221



3222

3222

秦孝儀 Chin Shiau-Yi

Li Chi-Mao

金文

1993

鏡框 水墨 畫仙板 53×45cm

上款人：簡漢生先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3223

3223

歐豪年 Ou Hao-Nien

b.1935

山水

1999

鏡框 設色 紙本 68.5×45cm

上款人：簡漢生先生

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350



3224

3224

范曾 Fan Tzeng

b.1938

行書七言聯

1998

鏡框 水墨 紙本 132.5×30.2cm ×2

款識：自守崇樓宜嘯傲，便將素楮寫蕙蘿。漢生博士惠藏，戊寅仲秋十翼范曾。

鈐印：我見青山多嫵媚（朱）、十翼范曾（白）。

上款人：簡漢生先生

NT\$ 150,000-300,000

RMB¥ 30,000-60,000

US\$ 5,000-10,000



3225

3225

范曾 Fan Tzeng

b.1938

漁父圖

1989

鏡片 設色 紙本 70×68.5cm

款識：漁夫。己巳年寫屈原漁夫詞意，抱沖齋主者十翼范曾。

鈐印：范曾（朱）、十翼范曾（朱）、抱沖齋（白）。

簡漢生先生舊藏

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350



3226

劉海粟 Liou Hai-Su

1896-1994

熊貓

1987

鏡片 設色 紙本 91×48cm

款識：公元一九八七年八月二日燈下漫筆，劉海粟畫於衡山賓館。

鈐印：劉海粟（白）、武進劉氏（白）、礪常（白）、神韻（白）。

簡漢生先生舊藏

NT\$ 250,000-400,000

RMB¥ 50,000-80,000

US\$ 8,350-13,350

簡漢生先生曾任國民黨中央文化工作會主任、中國廣播公司、中天電視公司董事長、中華僑聯總會理事長，對兩岸文化交流著有貢獻，此幀為其大陸友人所贈予留念者。



3226



3227

3227

歐豪年 Ou Hao-Nien

b.1935

秋江圖

2000

鏡框 設色 紙本 69×132.5cm

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650

款識：黃葉館秋心，江圖動客吟，畫中蕭瑟意，能不憶雲林。庚辰豪年。  
 鈐印：歐豪年印(白)。  
 簡漢生先生舊藏

3228

毓峴 Yu Yuan

b.1930

驢背吟詩圖

1997

鏡心 水墨 紙本 34.7×45.2cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000

款識：驢背吟詩。丁丑秋日，愛新覺羅·毓峴繼明。  
 鈐印：愛新覺羅(白)、毓峴(朱)、知足常樂(朱)。  
 簡漢生先生舊藏



3228



3229



3230

3229

毓嶠 Yu Jan

1923-2016

行書

1987

立軸 水墨 紙本 67.5×39.5cm

簡漢生先生舊藏

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000

3230

陳雋甫 Chen Jiuan-Fu

b.1916

松鶴

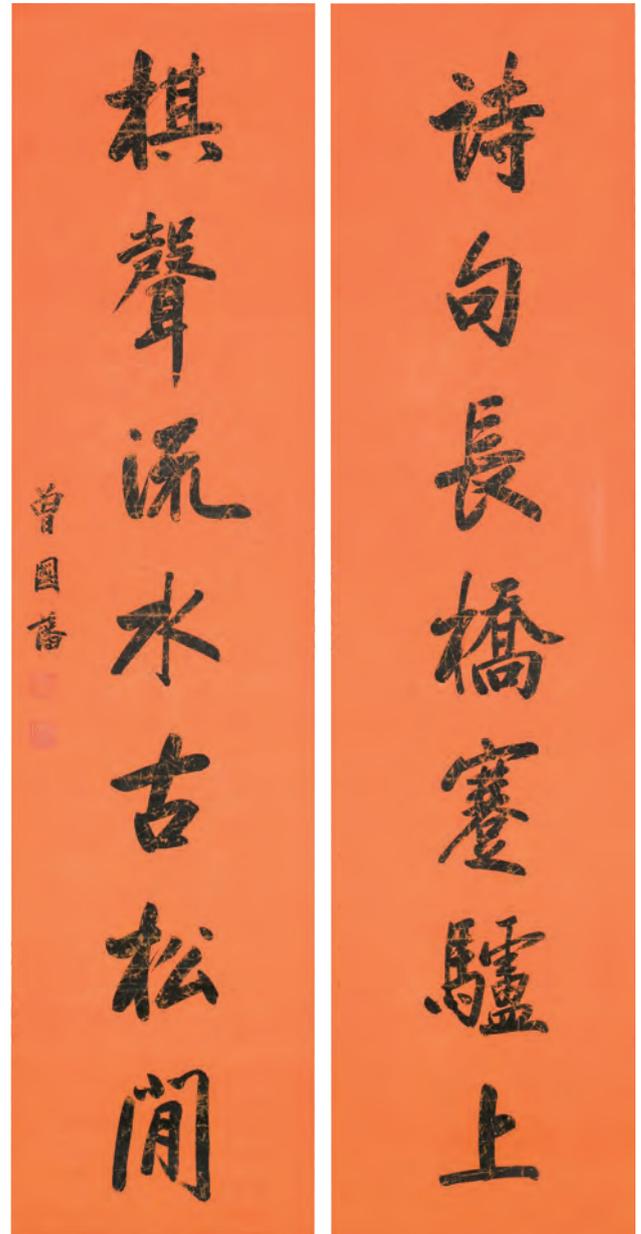
鏡心 設色 紙本 43×35.5cm

簡漢生先生舊藏

NT\$ 50,000-60,000

RMB¥ 10,000-12,000

US\$ 1,650-2,000



3231

3231

曾國藩 (款) Tseng Guo-Fan

1811-1872

書法七言聯

鏡框 水墨 紙本 166×41cm ×2

款識：詩思長橋塞驢上，棋聲流水古松間。曾國藩。

鈐印：國藩之印(白)、滌生(朱)。

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650



3232

陳其寬 Chen Chi-Kwan

1921-2007

山水

1964

立軸 設色 紙本 122×22.5cm

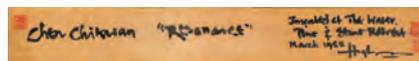
附原裝木盒

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3233

陶冷月 Tau Leng-Yue

1895-1985

山水溪亭

1937

立軸 設色 紙本 90.5×33cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

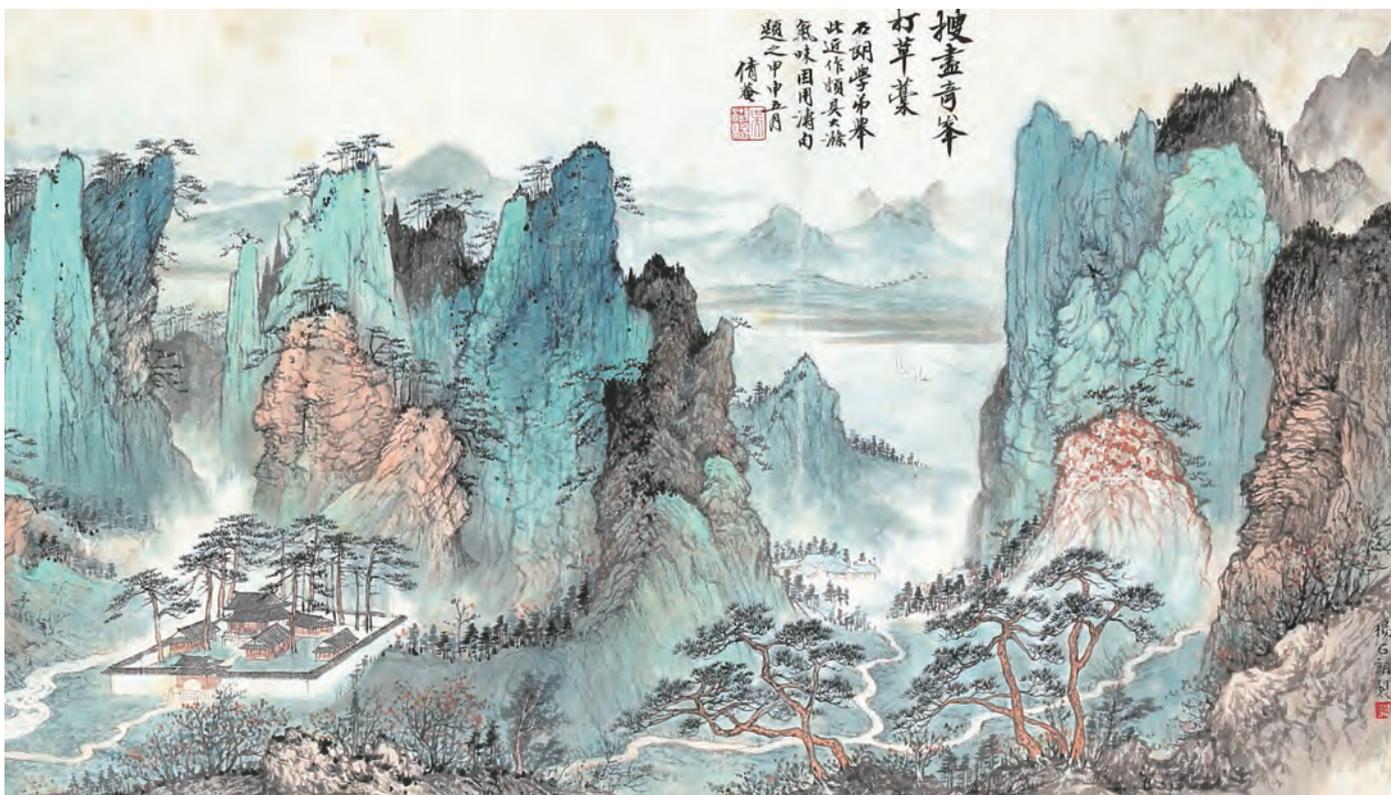
US\$ 6,650-10,000



千山木脫但留林天外  
寒鴻亦叫音  
取溪亭今日意  
四更山月滿波心  
震賢先生  
丁丑春寫於華月庵  
月間繪



3234



3234 局部

3234

楊石朗、吳湖帆(題) Yang Shr-Lang、Wu Hu-Fan

1915-2000、1894-1968

青綠山水長卷

手卷 設色 紙本 38.5×145cm

款識：楊石朗製。搜盡奇峰打草蕒。石朗學弟舉此近作頗具大滌氣味因用濤句題之，甲申五月，倩菴。

鈐印：楊石朗(白)、吳湖騷(朱白)、石朗(白)、楊日生(朱)。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

3235

錢慧安 Chien Hui An

1833-1911

人物冊頁

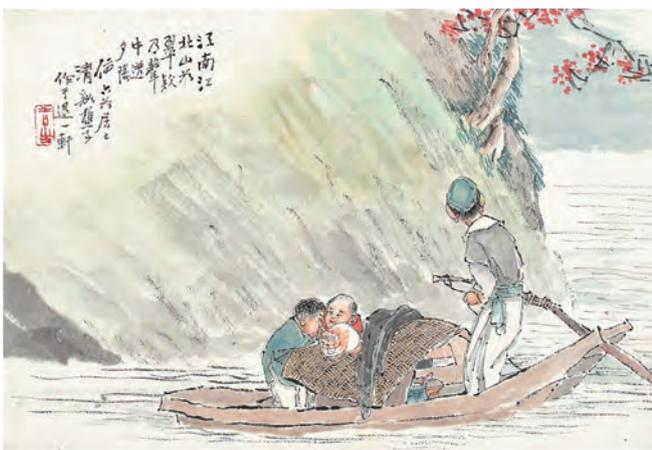
冊頁 設色 紙本 20×29cm ×8

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000





3236

3236

錢慧安 Chien Hui An

1833-1911

人物四屏

1889

鏡片 設色 紙本 91.5×22cm ×4

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650

款識：

漁漁漁。船為家舍水雲居，得漁換酒醉歡娛，  
高歌一曲泊蘆墟。清谿樵子仿白陽本。  
樵樵樵。涉水登山不憚勞，紅葉青一擔挑松，  
夕陽西下月輪高。七十七叟錢慧安作於退一軒。  
耕耕耕。秋收滿地是黃金，歸來晚飯已上燈，  
不脫蓑衣臥月明。  
讀讀讀。書中自有黃金屋，書中自有千鍾粟。  
己酉葭月清谿樵子錢慧安時年九十□并記于雙  
管樓。

鈐印：吉生（朱）×4、寶山人（朱）、吳越王孫（白）。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

3237

田世光 Tian Shr-Guang

1916-1999

英雄天下

鏡片 設色 紙本 136.5×67.5cm

款識：田世光寫於昆明湖畔柳浪庄上。

鈐印：公煒（朱）、世光寫生（白）、田世光（白）、柳浪村人（朱）。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3237



3238

3238

田世光 Tian Shr-Guang

1916-1999

白猿圖

鏡片 設色 紙本 59.5×54cm

款識：田世光寫于柳浪庄上。

鈐印：公煒(朱)、田世光(白)、柳浪村人(朱)。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3239

3239

田世光 Tian Shr-Guang

1916-1999

秋趣圖

鏡片 設色 紙本 89.5×53cm

款識：秋趣圖。田世光於柳浪庄上。

鈐印：世光(朱)、田世光印(白)、柳浪村人(朱)。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3240

3240

田世光 Tian Shr-Guang

1916-1999

花鳥

立軸 設色 紙本 130.5×33.5cm

款識：田世光寫于柳浪庄上。

鈐印：田世光（白）。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3241

3241

倪墨耕、黃山壽、程瑤笳

Ni Mo-Geng、Huang Shan-Shou

1855-1919、1855-1919

蜂猴圖

立軸 設色 紙本 129×56cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

款識：五代蜂猴圖，一亭道兄先生

指正，墨耕倪田補景並題於璧月

齋。瑤笳畫猴。勛道人山壽補蜂。

鈐印：寶田（白）、墨耕（朱）、瑤

笳（朱）、山壽（白）、勛道人（朱）。

上款人：王一亭

美國回流 - 芸寶軒藏書畫



3242

3242

倪墨畊 Ni Mo-Geng

1855 -1919

松鼠

1915

鏡框 設色 紙本 33×48.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650

3243

顧樸 (畫)、徐邦達 (題)

Gu Pu、Shiu Bang-Da

b.1923、1911-2012

臨王耕烟秋山曉行圖

1941

立軸 設色 紙本 96.5×34cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3243



3244

3244

李石泉、王福庵(題)

Li Shr-Chiuan、Wang Fu-An

b.1917、1880-1960

人物

1944

立軸 設色 紙本 89×28.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3245

3245

江寒汀 Chiang Han-Ting

1903-1963

花鳥

鏡片 設色 紙本 132×33cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3246

3246

王個移 Wang Ge-Yi

1897-1988

翠鳥花卉

立軸 設色 紙本 140×46cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3247

3247

汪亞塵、潘伯英 Wang Ya-Chen

1894-1983

清秋山色

立軸 設色 紙本 112×26.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3248

3248

汪亞塵、潘伯英 Wang Ya-Chen

1894-1983

魚蟲圖

立軸 設色 紙本 104×31cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3249

3249

吳待秋 Wu Dai-Qui

1878-1949

花鳥

1945

鏡框 設色 紙本 78×24.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3250

3250

趙叔孺 Zhao Shu-Ru

1874-1945

花鳥

1940

立軸 設色 紙本 140×35cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3251

3251

趙叔孺 Zhao Shu-Ru

1874-1945

花鳥

立軸 設色 紙本 89×38.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3252

3252

金夢石 Jin Meng-Shr

1869-1952

紫綬金章

立軸 設色 紙本 113×33.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 30,000-40,000

RMB¥ 6,000-8,000

US\$ 1,000-1,350



3253

3253

金夢石 Jin Meng-Shr

1869-1952

紅柿花鳥圖

1922

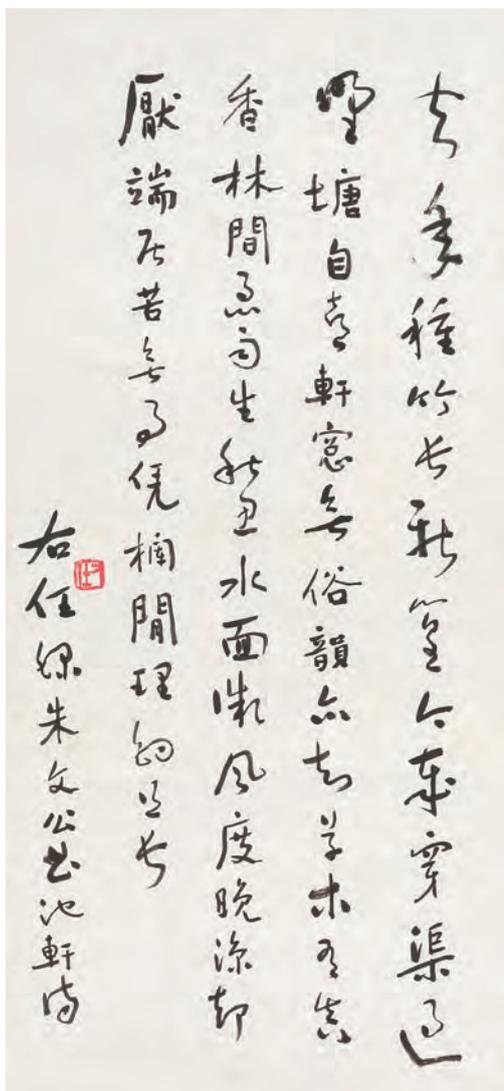
立軸 設色 紙本 117.5×55cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3254

3254

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法

立軸 水墨 紙本 67×31cm

款識：去年種竹長新篁，今歲穿渠過野塘。自喜軒窗無俗韻，亦知草木有真香。林間急雨生秋思，水面微風度晚涼。却厭端居苦無事，凭欄閑理釣絲長。右任錄朱文公曲池軒詩。

鈐印：右任（朱）。

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3255

3255

吳穀祥 Wu Guo-Hsiang

1848-1903

為訪梅花借釣船

立軸 設色 紙本 36×17cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



松林幽趣  
天生信厚其間竟有如此之別  
己丑月信之畫  
林秉正畫

3256

3256

吳毅祥 Wu Guo-Hsiang

1848-1903

松林幽趣

1889

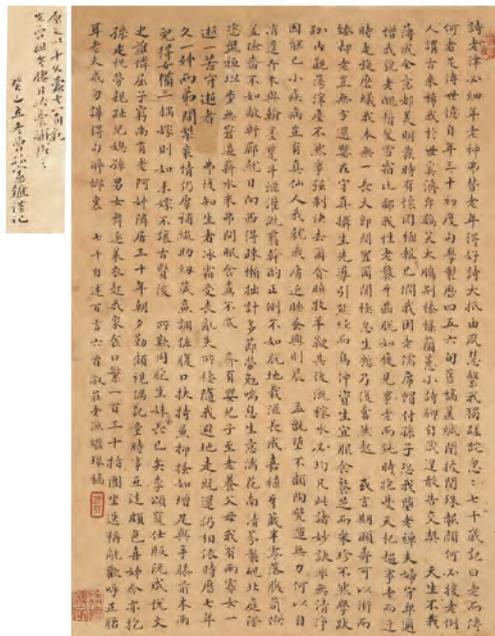
鏡框 設色 紙本 101×24cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



今六十九歲矣...  
...

...

...



激庄老漁小景  
人乘車而戴笠昔日  
相如今不識有餘糧  
髮已雪白脫却儒巾  
狎物客不佳西湖佳  
南湖南湖清淺無風  
波風波難不得無道  
手一竿何為子是為  
激庄老漁之畫圖  
...

...

3257

3257

朱石泉 Ju Shr-Chiuan

激庄老漁小景

鏡框 水墨、設色 紙本 45×30.5cm、  
48×37cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650





3260

3260

陸恢 Lu Hui

1851-1920

秋夜雨聲

鏡框 設色 紙本 138.5×36cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3261

3261

改琦 Gai Chi

1773-1828

意在山茶樹上紅

鏡框 設色 紙本 90.5×89.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3262

3262

戴熙 Dai Shi

1801-1860

智者樂水仁者樂山

1830

立軸 水墨 紙本 125×32cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3263

3263

戴熙 Dai Shi

1801-1860

梅華書屋

1859

立軸 水墨 絹本 85×25cm

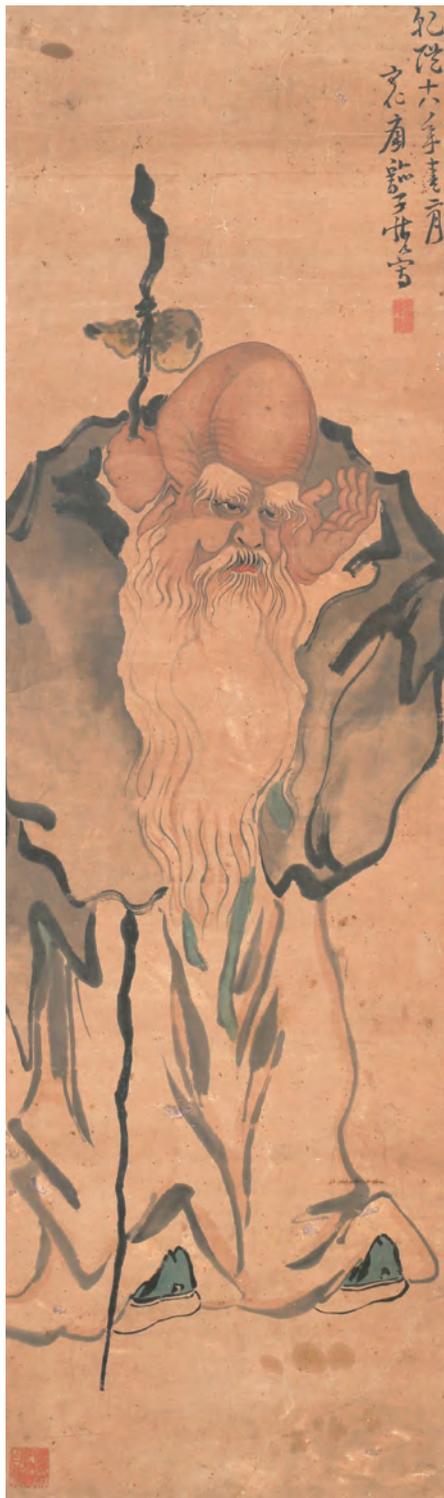
美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650





3266



3267

3266

黃慎 Huang Shen

1687-1772

壽星翁

鏡框 設色 紙本 145×43cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650

3267

惲壽平 Yun Shou-Ping

1633-1690

東園秋色

鏡框 設色 紙本 140×38cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3268

3268

莊岡生 Juang Jiung-Sheng

1627-1679

八駿圖

1851

鏡框 設色 紙本 118×52cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3269

3269

管道昇 Guan Dau-Sheng

1262-1319

敦說堂 心竹

立軸 水墨 紙本 153×45.5cm

美國回流 - 芸寶軒藏書畫

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3270

3270

林玉山 Lin Yu-Shan

1907-2004

虎

鏡框 設色 紙本 40×59.5cm

上款人：鄭明先生

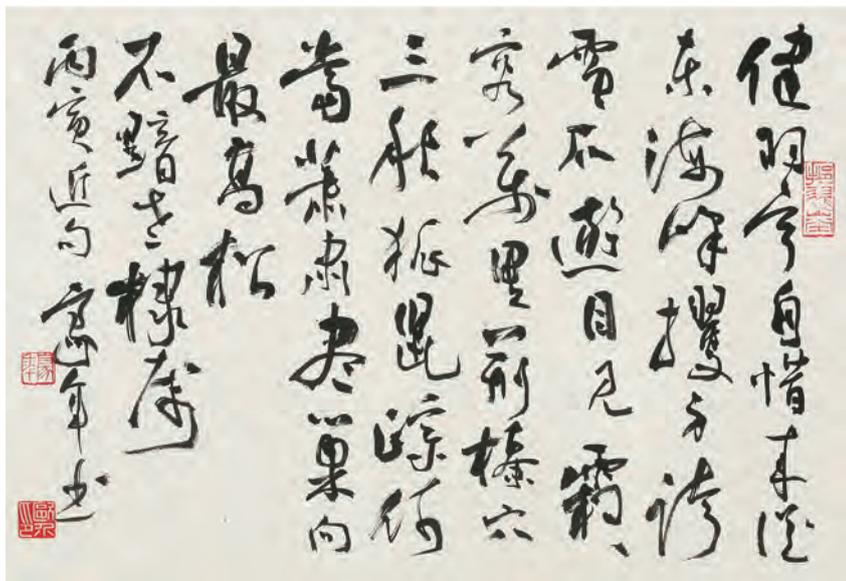
NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650

上款人介紹：

鄭明，祖籍中國廣東。1949年出生於香港。自幼喜繪畫，自學圖畫及書法，並獲獎賞。中學畢業後被保送台灣深造藝術，就讀於台灣師範大學美術系，深得黃君璧、林玉山等老師的啟導。1973年秋，獲師大藝術學士學位後，即返回香港發展。自1974年起，先後舉辦個展、海外邀請展達70餘次。1976年發表首篇文章《中國山水畫巨擘—黃賓虹》於台灣《藝術家》雜誌，其後于港台各大報章與雜誌發表藝術論文近百篇。自1978年開始，鄭明於香港中文大學藝術系擔任教授達21年，並於1999年榮休。此後，即創立「全能繪畫中心」，繼續不遺餘力培育後進。



3271

3271

歐豪年 Ou Hao-Nien

b.1935

人物圖、書法(二件一組)

1986

鏡框 設色 紙本 40×59.5cm

上款人：鄭明先生

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650

3272

李義弘 Li Yi-Hong

1925-2019

高仕圖

1986

鏡框 設色 紙本 40×59.5cm

上款人：鄭明先生

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3272

3273

鄭善禧 Cheng Shan-Hsi

b.1932

鳥群圖

1986

鏡框 設色 紙本 40×59.5cm

上款人：鄭明先生

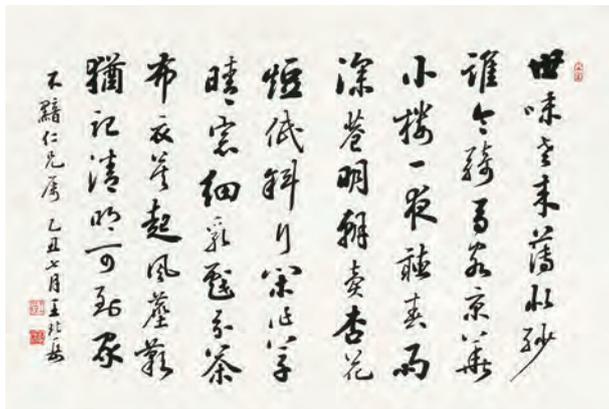
NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3273



3274

王北岳、劉太希、陳瑞康 Wang Bei-Yue、  
Liou Tai-Shi、Chen Rui-Kang

1926-2006、1898-1989、b.1935

書法、松鼠圖 (三件一組)

1985、1993

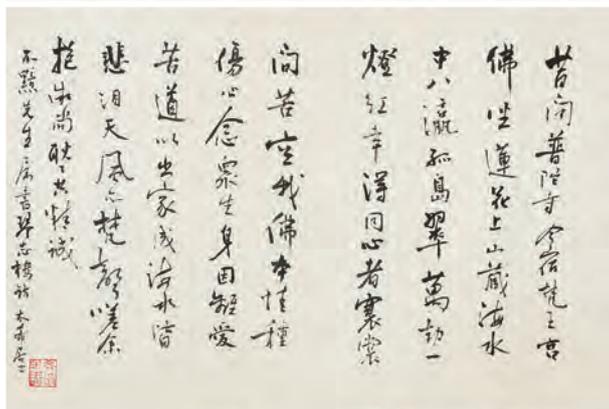
鏡框 水墨、設色 紙本 40×59.5cm ×3

上款人：鄭明先生

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3275

江兆申 Jiang Zhao-Shen

1925-1996

靈漚小築

1981

鏡框 設色 紙本 34.5×93cm

款識：溪聲便是廣長舌，山色無非清淨身。夜來四萬  
八千偈，他日如何舉似人。偶拈蘇長公詩句寫似，篤仁  
吾兄，辛酉炎夏茶原弟江兆申於靈漚小築。

鈐印：茶原畫記(白)。

上款人：蘇篤仁先生

NT\$ 250,000-350,000

RMB¥ 50,000-70,000

US\$ 8,350-11,650

上款人介紹：蘇篤仁教授本職為故宮研究員，編修大陸  
簡明英漢辭典，精通英語。



3274



3275



3276

3276

江兆申 Jiang Zhao-Shen

1925-1996

墨竹

1976

鏡片 水墨 紙本 70×101cm

款識：本雄先生、淑灣小姐嘉禮，丙辰冬仲  
茶原江兆申，寫祝用日本竹筆畫竹。

鈐印：江兆申印（白）、略無丘壑（白）。

NT\$ 250,000-350,000

RMB¥ 50,000-70,000

US\$ 8,350-11,650

3277

王昇 Wang Sheng

1915-2006

書信兩封

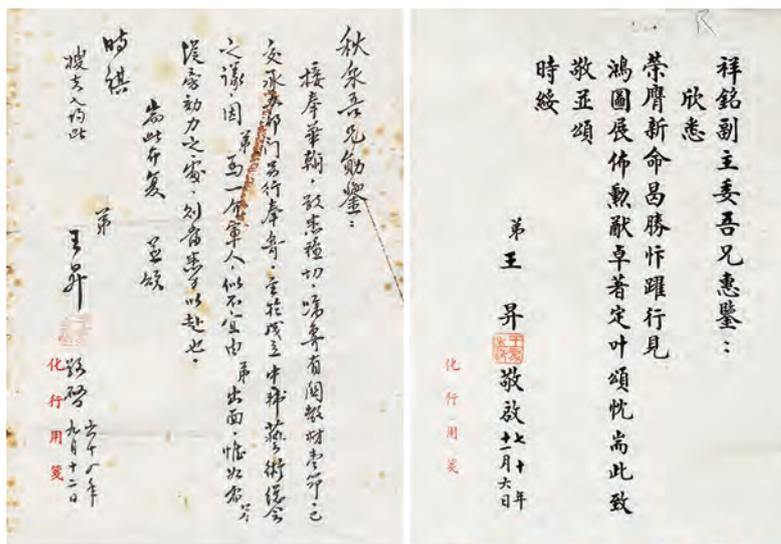
鏡心 水墨 紙本 尺寸不一

上款人：孔秋泉大使

NT\$ 10,000-30,000

RMB¥ 2,000-6,000

US\$ 350-1,000



3277



3278

3278

吳平 Wu Ping

1920-2019

舒卷餘光中堂

1995

立軸 設色 紙本 137×69cm

款識：窗前誰種芭蕉樹。陰滿中庭。葉葉心心，舒卷餘光分外清。李易安採桑子上闕。乙亥夏仲之吉堪白吳平寄意。

鈐印：吳平之印(白)、堪白長年(朱)、人長壽(朱)。

出版：《吳平堪白書畫集》，P.93，臺灣省立博物館 1997 編印。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3279

3279

吳平 Wu Ping

1920-2019

牡丹梅花中堂

1995

立軸 水墨 紙本 137×71cm

款識：水墨畫之作為我國畫家作者固有之特色，而文人之作以墨戲出之，尤見重於世，墨分五色而無假於他色，要非近者所謂之水墨也。乙亥三月中浣吳平潑成並識。

鈐印：吳(朱)、姚江吳平(白)、堪白之印(朱)。

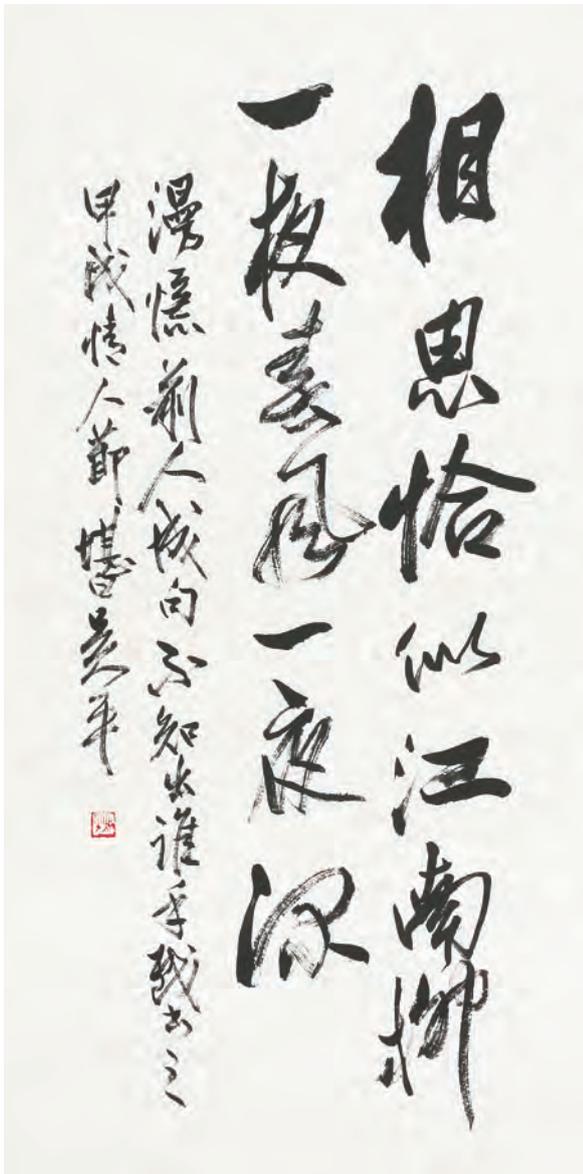
出版：《吳平堪白書畫集》，P.81，臺灣省立博物館 1997 編印。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000





3280

3280

吳平 Wu Ping

1920-2019

書法

1994

鏡片 水墨 紙本 68×34.5cm

NT\$ 5,000-20,000

RMB¥ 1,000-4,000

US\$ 150-650



3281

3281

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

南無觀世音菩薩

鏡片 設色 紙本 177×95cm

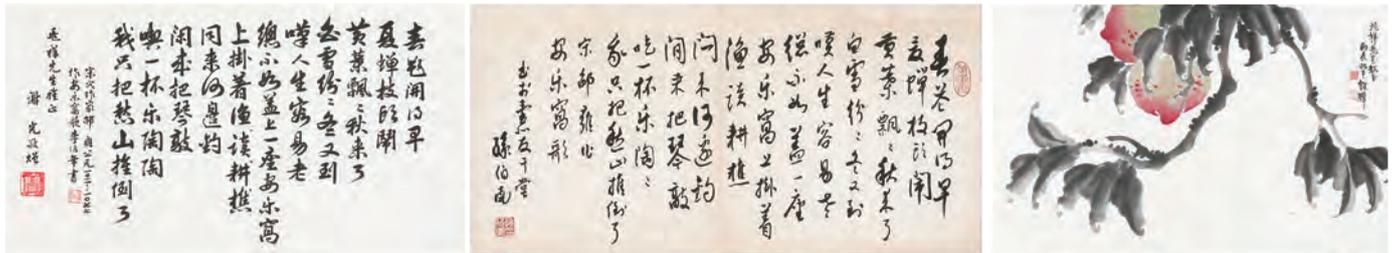
附藝術家與作品合照

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650





3282  
 李奇茂、梁中銘、梁又銘、  
 鈕驊、朱玖瑩、王軼猛、  
 梁寒操、邵幼軒、錢大錢  
 等 21 人 Li Chi-Mao  
 1925-2019  
 同一上款書畫組  
 水墨、設色 紙本 尺寸不一  
 同一上款人：兆祥先生

NT\$ 120,000-180,000  
 RMB¥ 24,000-36,000  
 US\$ 4,000-6,000



3283

3283

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

女孩

鏡框 設色 紙本 70×133cm

款識：采風堂主人，李奇茂。

鈐印：采風堂（朱）、李奇茂（白）。

NT\$ 80,000-150,000

RMB¥ 16,000-30,000

US\$ 2,650-5,000

3284

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

風雪行

1982

鏡框 水墨 紙本 134×67.5cm

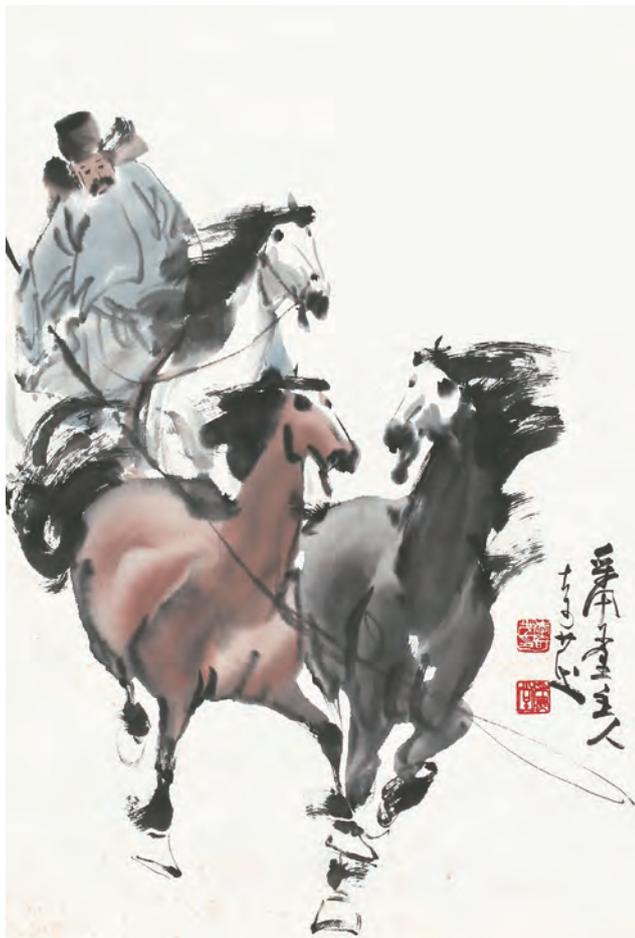
NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



3284



3285

3285

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

三馬圖

鏡片 設色 紙本 67×45cm

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000

3286

周澄 Chou Cheng

b.1941

琪樹秋風圖

1997

鏡框 設色 紙本 95×155cm

款識：琪樹秋風生早寒，樓臺縹緲暮雲間。石橋有客長無事，閒聽溪聲靜看山。丁丑清秋於居山堂。簞波周澄畫。鈐印：招手白雲（朱）、周澄（白）、簞波（朱）。

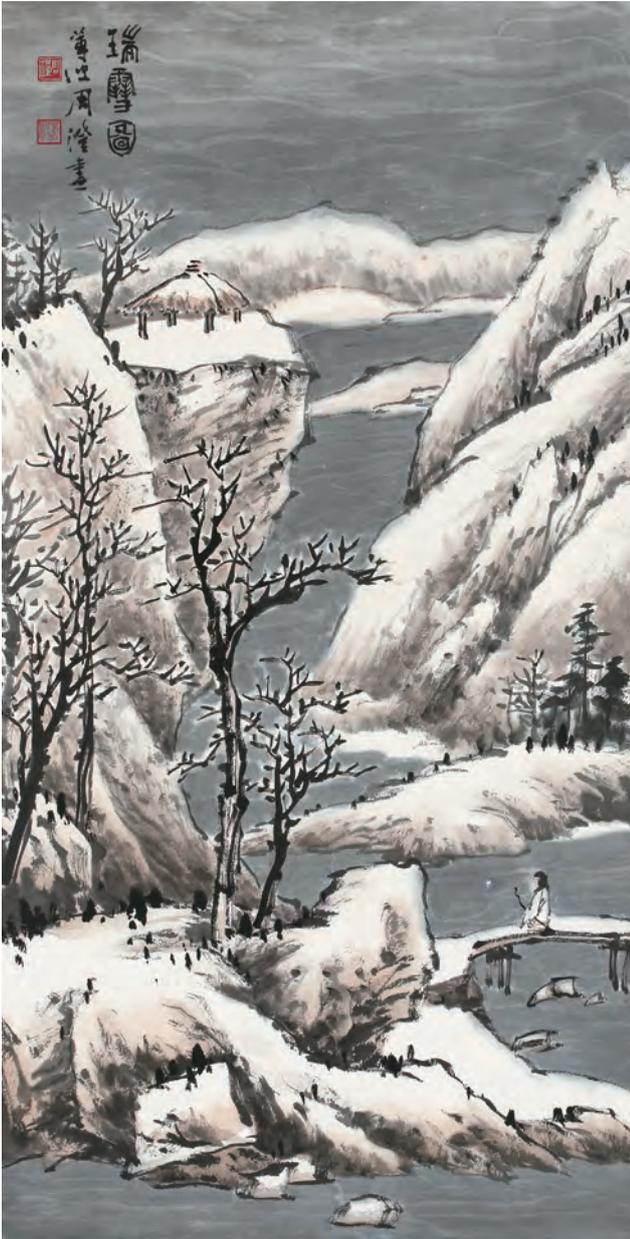
NT\$ 350,000-500,000

RMB¥ 70,000-100,000

US\$ 11,650-16,650



3286



3287

3287

周澄 Chou Cheng

b.1941

瑞雪圖

立軸 設色 紙本 64×33cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3288

3288

周澄 Chou Cheng

b.1941

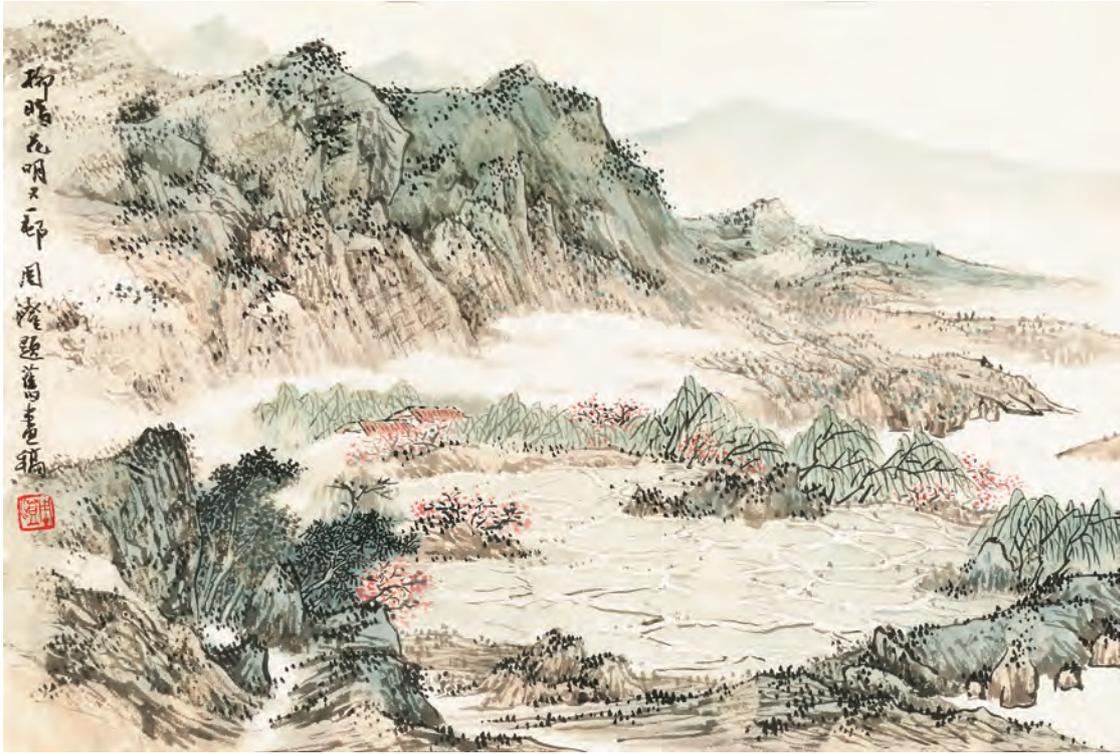
福字

鏡框 水墨 紙本 50×38.5cm

NT\$ 15,000-20,000

RMB¥ 3,000-4,000

US\$ 500-650



3289

3289

周澄 Chou Cheng

b.1941

柳暗花明

鏡框 設色 紙本 33×49cm  
附藝術家與作品合照

NT\$ 30,000-50,000  
RMB¥ 6,000-10,000  
US\$ 1,000-1,650



3290

李義弘 Li Yi-Hong

b.1941

山水

鏡片 設色 紙本 33×90cm

NT\$ 200,000-300,000  
RMB¥ 40,000-60,000  
US\$ 6,650-10,000

款識：

采香徑上雨如絲，蕭寺春深人未知。  
務滿空山啼百舌，春風已過杏花枝。  
翠削芙蓉石作城，雨華金地與雲平。  
我來不是春遊客，手自磨崖記姓名。  
碧苑紅樓聽早鶯，年年春向客愁生。  
花邊得句無人問，直向琴臺發嘯聲。  
甌香館詩三首，李義弘畫。  
鈐印：李義弘（白）、在川之記（朱）。





3291

3291

李義弘 Li Yi-Hong

b.1941

不知春

1988

鏡框 設色 紙本 48×90cm

NT\$ 175,000-250,000

RMB¥ 35,000-50,000

US\$ 5,850-8,350

3292

李義弘 Li Yi-Hong

b.1941

楓林圖

鏡框 設色 紙本 43×46.5cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

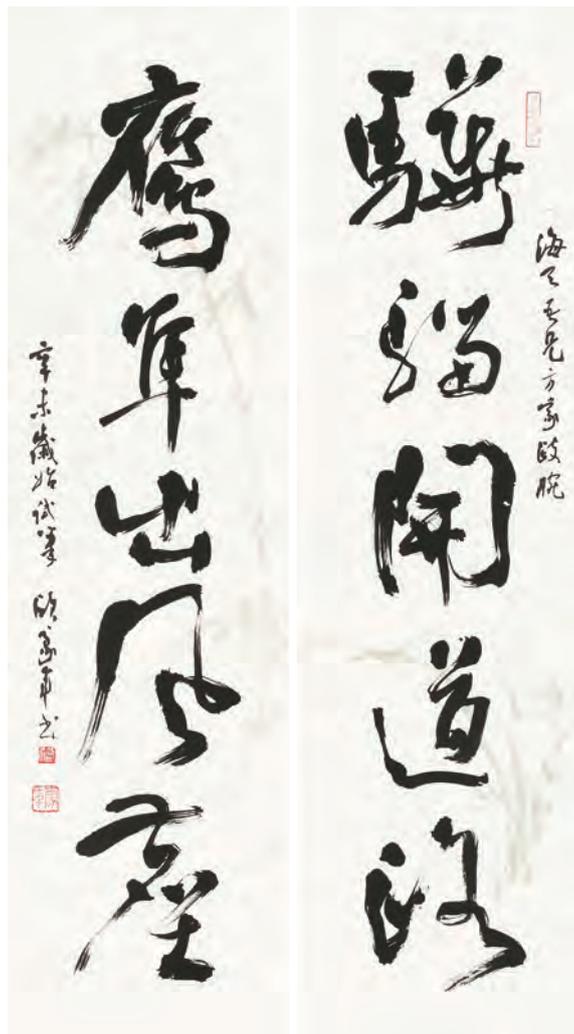
US\$ 1,000-1,650



3292



3293



3294

3293

歐豪年 Ou Hao-Nien

b.1935

明月幾時有

鏡框 設色 紙本 65×96cm

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650

3294

歐豪年 Ou Hao-Nien

b.1935

行書五言聯

1991

立軸 水墨 紙本 89×24.5cm ×2

來源：香港佳士得，2015 春拍，Lot.1627

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3295

3295

周以鴻 Zhou Yi-Hong

1921-2015

長壽圖

1981

鏡框 設色 紙本 64.5×98.5cm

款識：辛酉夏月周以鴻畫於昨非軒。

鈐印：周以鴻（朱）、江都人（朱）、富貴長春（朱）。

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350

3296

余承堯 Yu Cheng-Yao

1898-1993

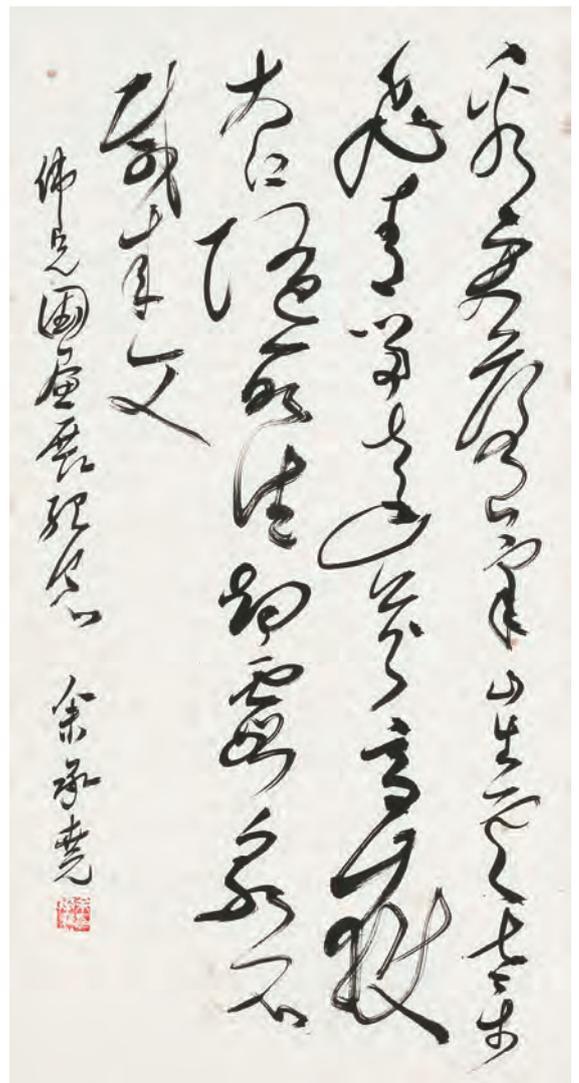
草書條幅

立軸 水墨 紙本 67×34.5cm

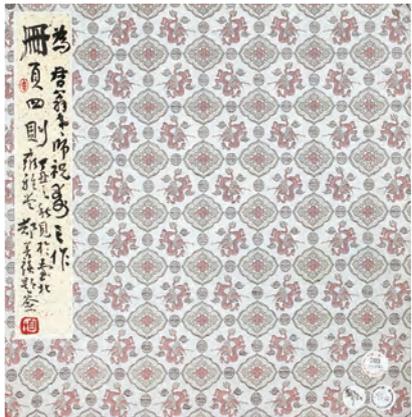
NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350



3296



3297

3297

鄭善禧 Cheng Shan-Hsi

b.1932

萬壽無疆

1997

冊頁 設色 紙本 25×24cm ×4

上款：黃君璧先生

NT\$ 450,000-600,000

RMB¥ 90,000-120,000

US\$ 15,000-20,000



3298

3298

鄭善禧 Cheng Shan His

b.1932

灣道

1988

鏡框 設色 紙本 60×30cm

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3299

3299

鄭善禧 Cheng Shan His

b.1932

海亭

1988

鏡框 設色 紙本 30×60cm

NT\$ 75,000-100,000

RMB¥ 15,000-20,000

US\$ 2,500-3,350

3300

鄭善禧 Cheng Shan-Hsi

b.1932

濱海間趣、行書《歐陽修詩》(二件一組)

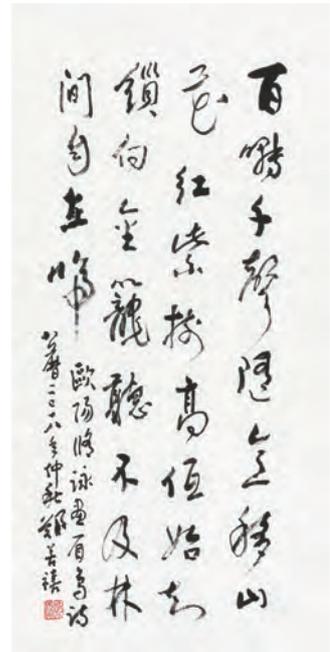
2016、2018

鏡片 水墨 紙本 34.5×41.5cm、68×34cm

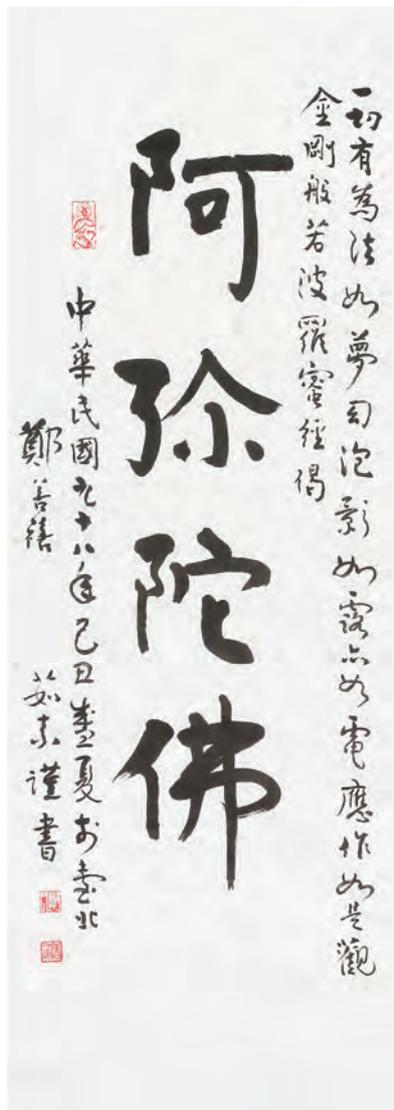
NT\$ 50,000-90,000

RMB¥ 10,000-18,000

US\$ 1,650-3,000



3300



3301



3302

3301

鄭善禧 Cheng Shan-Hsi

b.1932

阿彌陀佛 (二件一組)

2009

鏡片 水墨 紙本 93.5×33.5cm、45×18cm

NT\$ 10,000-30,000

RMB¥ 2,000-6,000

US\$ 350-1,000

3302

鄭善禧 Cheng Shan-Hsi

b.1932

書法五言聯

2007

立軸 水墨 紙本 175×46cm

上款人：呂芳庭先生

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3303

3303

呂鳳子 Liu Feng-Tz

1886-1959

羅漢人物圖

1946

立軸 設色 紙本 69.5×39cm

款識：三十五年七月廿日宗長吉生滌煩賢姪父子屬之辟山舉行婚禮，余於前二日起築返蘇未及參加，殊悵悵也，鳳先生倚裝。

鈐印：鳳先生（白）。

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000



3304

3304

劉旦宅 Liu Dan-Zhai

1931-2011

紅樓黛玉圖

1985

立軸 設色 紙本 66.5×44.5cm

款識：黛玉葬花。乙丑暮春劉旦宅寫。

鈐印：劉渾（白）、旦宅（朱）。

展覽：皇冠藝術

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350





3305

3305

黃山壽 Huang Shan-Shou

1855-1919

菊花奇石圖

1908

立軸 設色 紙本 53.5×104.5cm

款識：珊瑚架滿碧紗廚，繼接長康趙伯駒。脫化飛升含露蕊，真堪菊酒晉麻姑。光緒戊申小春之望仿南田翁筆法，雲壑軒主人雅屬即希正之，龍城居士黃山壽時客海上。

鈐印：山壽（白）、勳初（朱）、鶴溪漁隱（朱）。

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000



3306

3306

曹克家 Tsau Ke-Jia

1906-1979

蘭石雙貓

立軸 設色 紙本 33.2×96.4cm

款識：尊藹廬取窗下，曹克家寫生。

鈐印：曹克家（白）、汝賢（朱）、尊藹廬（白）。

NT\$ 150,000-250,000

RMB¥ 30,000-50,000

US\$ 5,000-8,350



3307

3307

吳待秋 Wu Dai-Qui

1878-1949

蘭花圖

1938

立軸 設色 紙本 103×34.5cm

款識：鄭所南畫蘭望之似在山巖上，自有一種品味，非肉食者所可領會也，戊寅霜降日寫贈谿西有道，吳徵。

鈐印：抱銅居士（白）、待秋（朱）、谿西墨綠（朱）。

NT\$ 100,000-120,000

RMB¥ 20,000-24,000

US\$ 3,350-4,000



3308

3308

孔小瑜 Kung Hsiao-Yu

1899-1984

秋菊延年

立軸 設色 紙本 69.5×137cm

款識：秋菊延年，仿白意山人本意。小瑜孔惠英寫於海上。

鈐印：孔小瑜（朱）、思擷館（朱）。

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



3309

3309

于非闇 Yu Fei-An

1889-1959

梅花小鳥圖

1948

立軸 設色 紙本 31×125.5cm

款識：絕豔更無花得似，暗香惟有月明知。戊子秋寫於玉山硯齋非闇。

鈐印：于非闇（朱）。

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000

3310

黎雄才 Li Xiong-Cai

1910-2001

井崗山春曉

1988

鏡片 設色 紙本 119.5×236cm

款識：井岡山春曉。戊辰中秋節前一日於羊城。雄才。

鈐印：古端人也（朱）、黎雄才（白）、藏舟於壑（朱）。

中國嘉德 2011 秋拍 Lot.1510

NT\$ 1,200,000-2,000,000

RMB¥ 240,000-400,000

US\$ 40,000-66,650



3310

3311

孔小瑜 Kung Hsiao-Yu

1899-1984

花卉蟲草冊頁

冊頁 設色 紙本 24×32cm ×10

款識：壬申仲夏曲阜孔小瑜繪。

鈐印：思擷館（朱）。

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650



3311

3312

王秋人 Wang Chiou-Ren

b.1966

庭院一隅（二十幀）

2006

鏡片 水墨 紙本 23.5×38cm ×20

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650



3312

3313

于右任 Yu You-Ren

1879-1964

書法

立軸 水墨 紙本 101×34.5cm

款識：

州圖領同谷，驛道出流沙。降虜兼千帳，居人有萬家。馬驕朱汗落，胡舞白題斜。年少臨洮子，西來亦自誇。鳳林戈未息，魚海路常難。候火雲峰峻，懸軍幕井幹。風連西極動，月過北庭寒。故老思飛將，何時議築壇。老杜秦州雜事詩。志剛先生法家正之，于右任。

鈐印：右任（朱）。

上款人：周志剛先生

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

3314

溥心畬 Pu Hsin-Yu

1896-1963

慈幼堂

鏡框 水墨 紙本 43×110cm

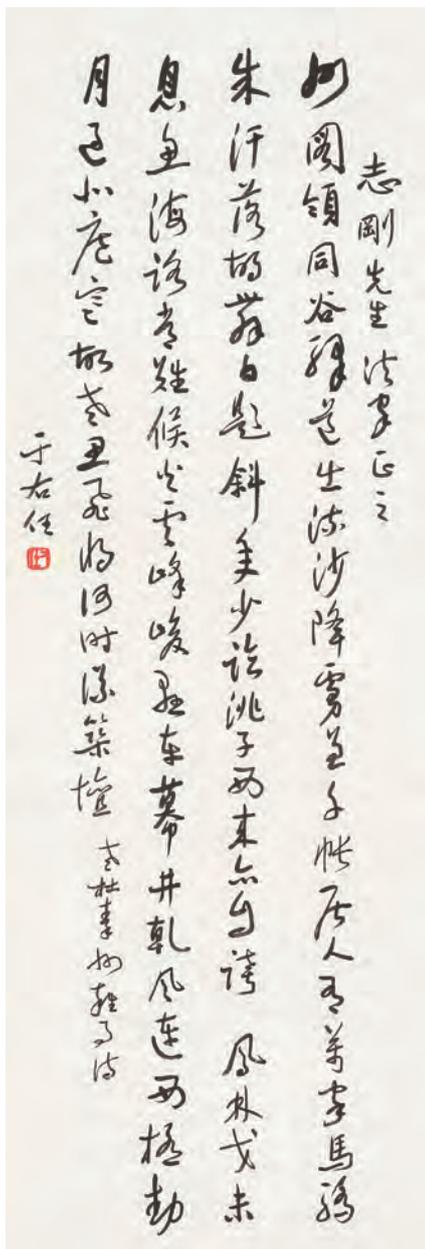
款識：慈幼堂。溥儒。

鈐印：心畬翰墨（朱）。

NT\$ 100,000-120,000

RMB¥ 20,000-24,000

US\$ 3,350-4,000



3313



3314

3315

袁松年 Yuan Sung-Nian

1895-1966

明月照清泉

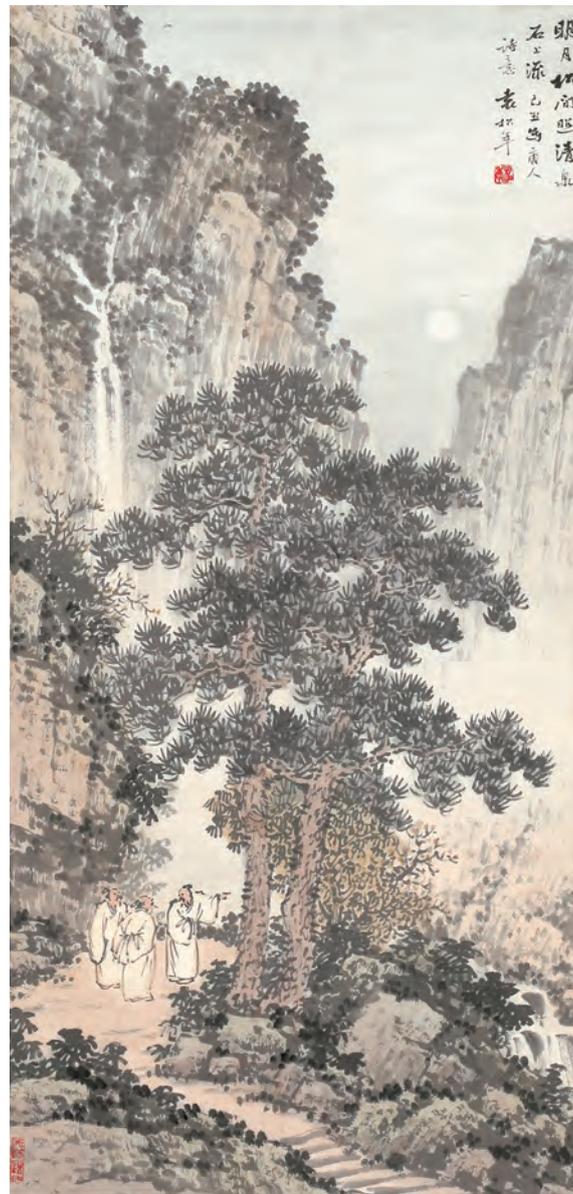
1949

立軸 設色 紙本 67×32cm

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350



3315

3316

袁松年 Yuan Sung-Nian

1895-1966

山高水長

1946

鏡片 設色 紙本 40×93.5cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3316



3317

3317

霍春陽 Huo Chuen-Yang

b.1946

牡丹

2000

立軸 設色 紙本 67.5×43.5cm

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000



3318

糜耕雲 Mi Geng-Yun

1910-1998

荷塘

1981

立軸 設色 紙本 92×28cm

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3319

3319

吳湖帆 Wu Hu-Fan

1894-1968

行書八言聯

立軸 水墨 紙本 129×22.5cm ×2

款識：千點雲峰半篙澄綠，一徑翠竹兩路蒼松。  
浩清先生，吳湖帆。

鈐印：吳湖帆印(白)、倩畫畫印(朱)。

NT\$ 80,000-140,000

RMB¥ 16,000-28,000

US\$ 2,650-4,650



3320

3320

陳子莊 Chen Zi-Juang

1913-1976

山水

立軸 設色 紙本 92×39cm

款識：此圖用潑墨法為之與白石翁有相似之處，  
亦有相異之處明眼能變之爾。

鈐印：石壺(朱)。

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3321

3321

孫瑛 (大石) Suen Ying

1919-2016

街景

立軸 水墨 紙本 44.5×68.5cm

NT\$ 120,000-200,000

RMB¥ 24,000-40,000

US\$ 4,000-6,650

3322

陳荊鴻 Chen Jing-Hung

b.1903

荷花

鏡片 設色 紙本 51×84cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3322



3323

3323

范曾 Fan Tzeng

b.1938

寄遠歸思

1994

立軸 水墨 紙本 137×34cm ×2

款識：寄遠曾吟青鳥賦，歸思幾度白雲回。甲戌年范曾。

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3324

3324

王雪濤 Wang Xue-Tao

1903-1982

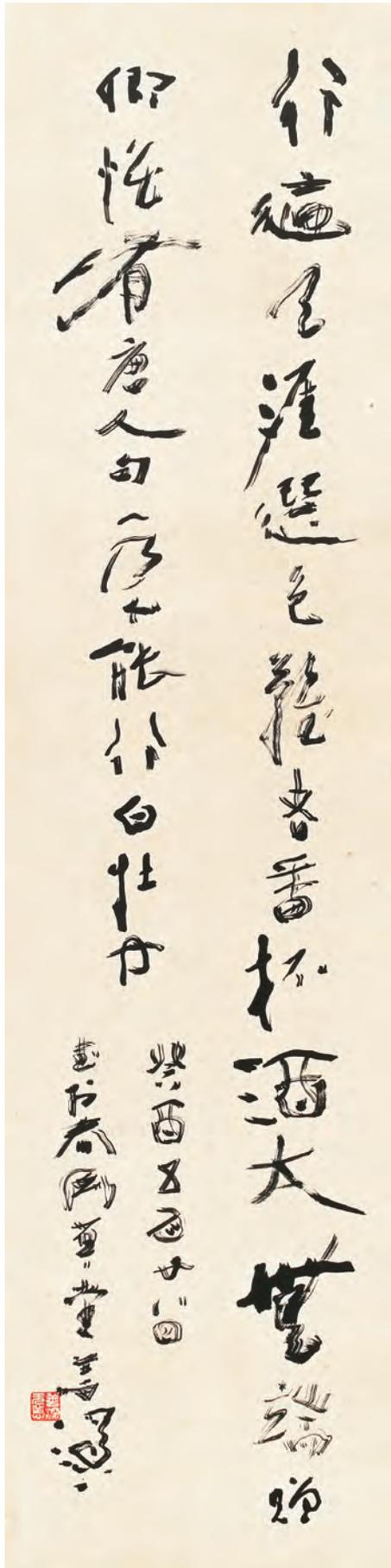
牡丹

立軸 設色 紙本 67×45.5cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3325

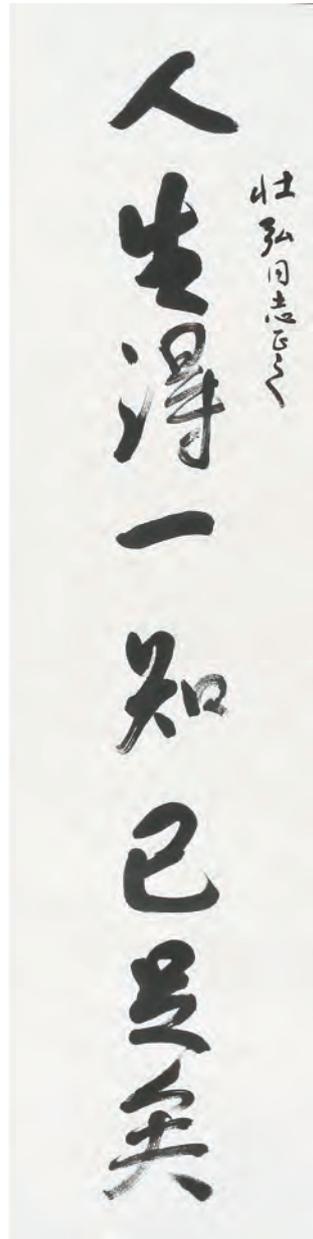


3325

楊善深 Yang Shan-Shen  
1913-2004  
書法條幅

鏡框 水墨 紙本 133×32.5cm

NT\$ 50,000-80,000  
RMB¥ 10,000-16,000  
US\$ 1,650-2,650



3326

3326

陸儼少 Lu Yan-Shao  
1909-1993  
書法八言聯

立軸 水墨 紙本 139×34.5cm ×2  
款識：人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之。壯弘同志正之，儼少宛若。  
鈐印：儼少（朱）、宛若（白）。

NT\$ 50,000-80,000  
RMB¥ 10,000-16,000  
US\$ 1,650-2,650



3327

3327

吳青霞 Wu Qing-Xia

1910-2008

洛神圖

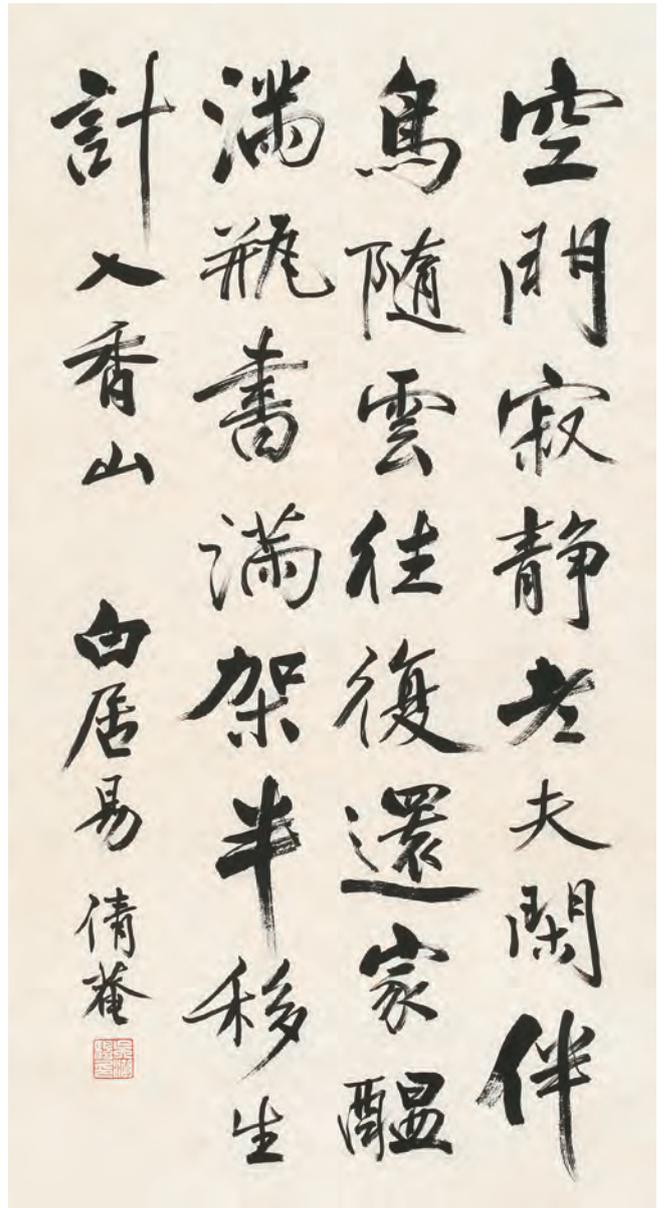
1998

立軸 設色 絹本 76.5×29cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3328

3328

吳湖帆 Wu Hu-Fan

1894-1968

錄白居易詩

鏡片 水墨 紙本 84×45cm

款識：空山寂靜老夫閑，伴鳥隨雲往復還。家醞滿瓶書滿架，半移生計入香山。白居易，倩菴。

鈐印：吳湖駿印(白)。

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3329

3329

鄭乃光 Jeng Nai-Guang

1911-2005

遊魚圖

1960

立軸 設色 紙本 93×52.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3330

3330

程芥子 Cheng Chieh-Tz

1910-1987

竝蒂祥藻

1983

鏡框 設色 畫宣版 45×37cm

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



3331

3331

鄭曼青 Cheng Man-Qing

1902-1975

蘭花

鏡片 水墨 紙本 100×33.5cm

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



3332

3332

吳伯年 Wu Bo-Nian

1891-1975

東籬秋色

1936

立軸 設色 紙本 107×54.5cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3333

3333

龔繼先 Gung Ji-Shian

b.1939

瓜果、荔樹 (二件一組)

1989

鏡框 設色 紙本 68×68cm、68×68cm

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350



3334

3334

譚昌鎔、徐培晨

Tan Chan-Gron、Hsu Pei-Cheng

b.1933、b.1951

雙棲、竹石 (二件一組)

立軸、鏡片 設色 紙本 132×67cm、  
67×88cm

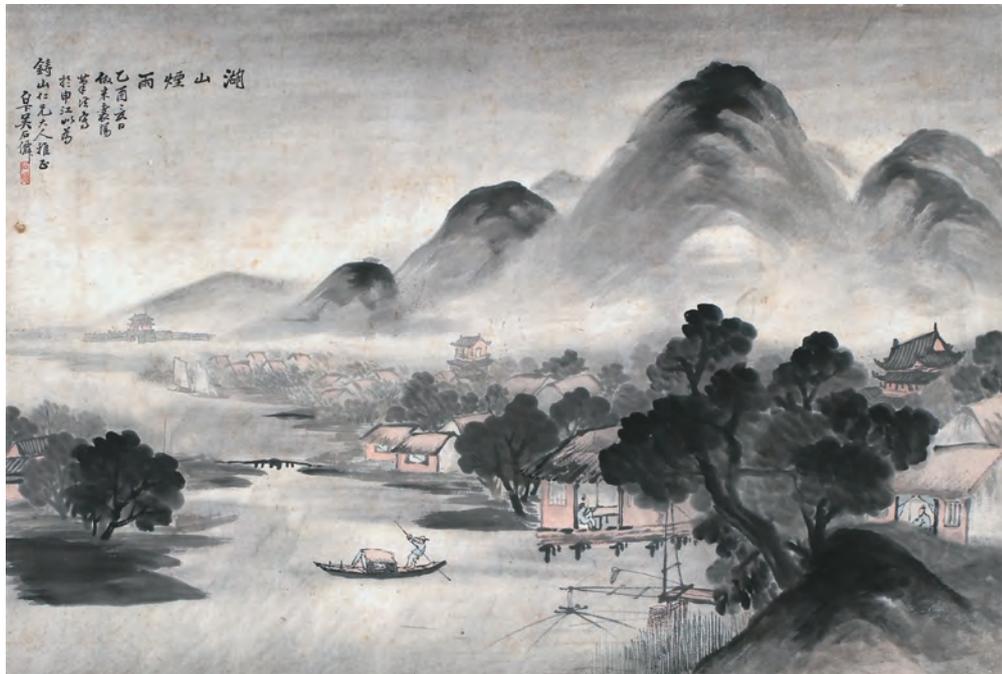
NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



3335



3336

3335

錢選青、畊墨、高其邁、溥東、樂厂、峻摻  
Chian Shuan-Ching  
書畫扇面(六件一組)

鏡片 水墨、設色 紙本 L:48cm、L:53cm、L:50cm、  
L:52cm、L:52cm、L:52cm

文物店舊藏

日本回流

NT\$ 15,000-25,000

RMB¥ 3,000-5,000

US\$ 500-850

3336

吳石僊 Wu Shr-Shian

1845-1916

湖山煙雨

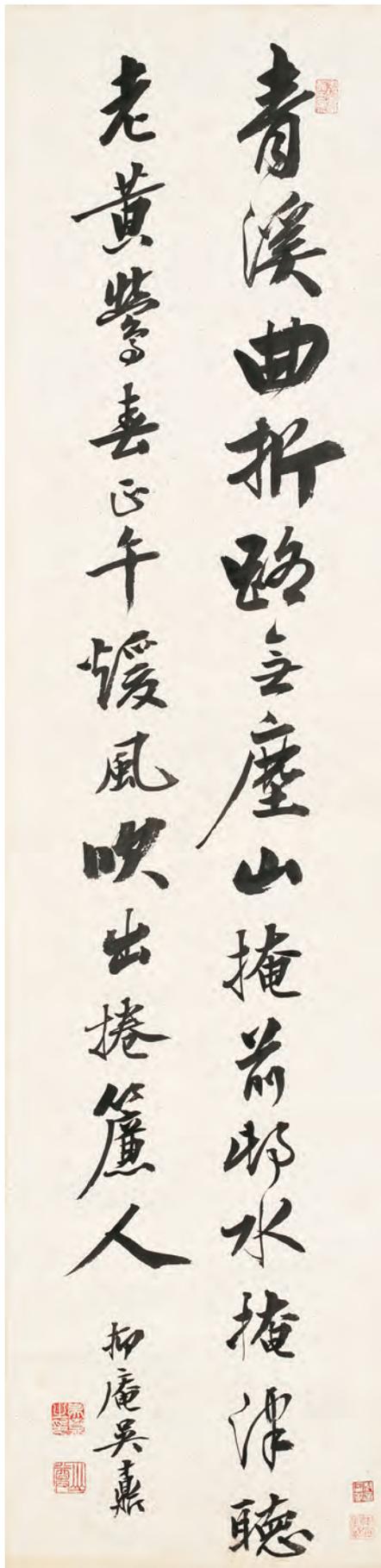
1885

立軸 設色 紙本 43×64cm

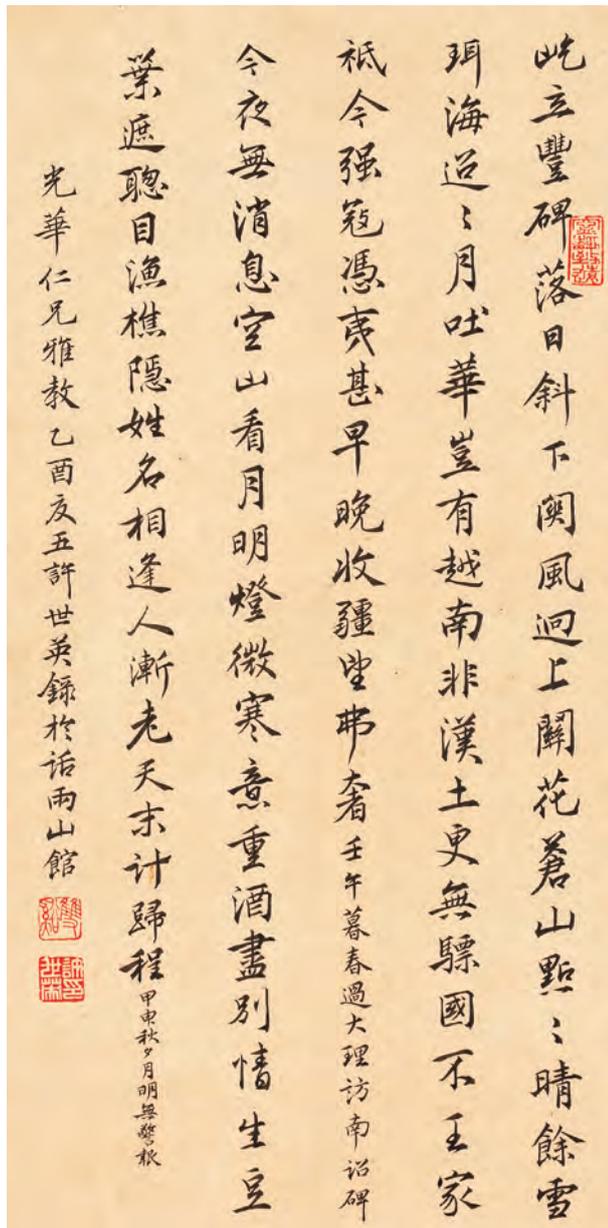
NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3337



3338

3337

吳薰 Wu Tz

1755-1821

書法行書

鏡框 水墨 紙本 132×31.5cm

來源：上海文物商店

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3338

許世英 Shiu Shr-Ying

1873-1964

書法行書

1885

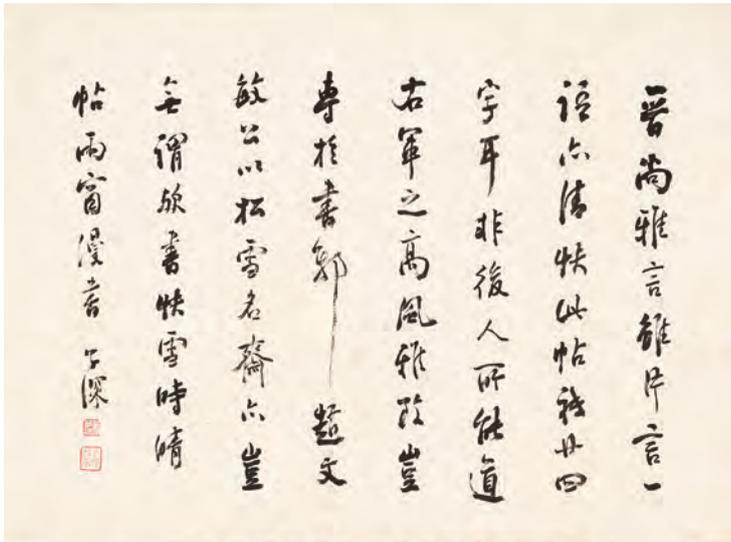
鏡框 水墨 紙本 63×31cm

來源：上海文物商店

NT\$ 30,000-60,000

RMB¥ 6,000-12,000

US\$ 1,000-2,000



3339

3339

吳子深 Wu Zi-Shen

1893-1972

墨竹書畫雙挖

1949

立軸 水墨 紙本

30.5×41.5cm ×2

來源：上海文物商店

NT\$ 120,000-250,000

RMB¥ 24,000-50,000

US\$ 4,000-8,350

3340

姚鼐 You Nai

1731-1815

書法行草

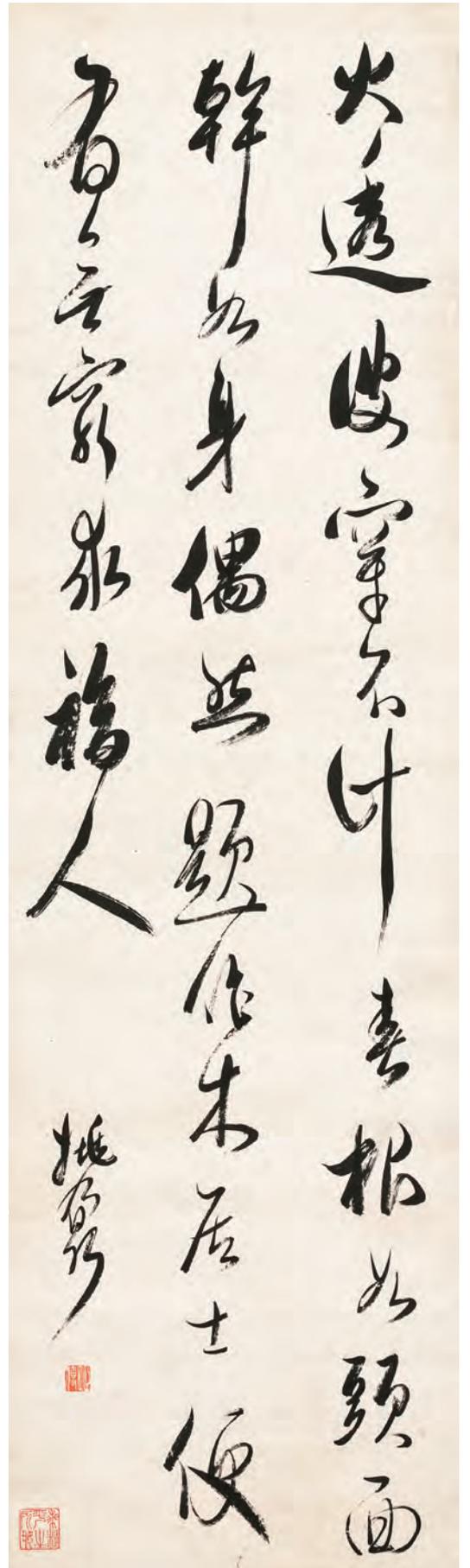
鏡框 水墨 紙本 107.5×30.5cm

來源：上海文物商店

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3340

257



3341

3341

顧頤 Gu Yi

1882-1941

路轉山迴

1919

鏡片 設色 紙本 169×44cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3342

3342

(清) 佚名

長壽圖

立軸 設色 絹本 128×51cm

NT\$ 50,000-100,000

RMB¥ 10,000-20,000

US\$ 1,650-3,350

3343

(清) 藍濤 Lan Tau  
桃花源圖

立軸 設色 絹本 97×39cm

NT\$ 60,000-80,000  
RMB¥ 12,000-16,000  
US\$ 2,000-2,650



3343

3344

改琦 Kai Chi  
1773-1828  
書畫雙挖

立軸 設色 紙本 L:50cm、L:54cm

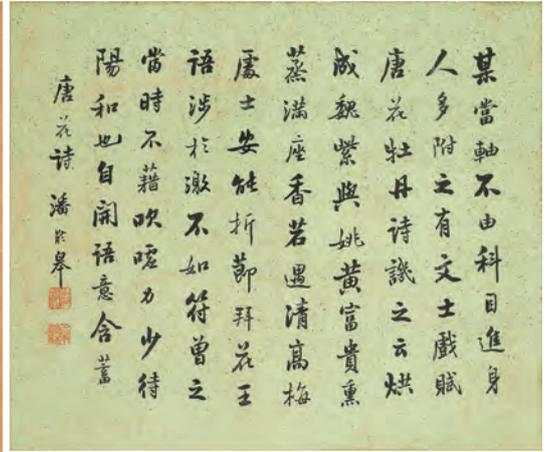
NT\$ 25,000-40,000  
RMB¥ 5,000-8,000  
US\$ 850-1,350



3344



3345



3346

3345

虛谷 (款) Shiu Gu

1824-1896

松鼠與金魚

立軸 設色 紙本 127.5×33.5cm

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

3346

張問陶、潘臨皋 Jang Wen-Tau、Pan Lin-Gau

1764-1814、1867-1954

書法 (二件一組)

立軸、鏡框 水墨 紙本 79×29cm、31×37.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3347

3347

鄒一桂 Tzou Yi-Guei

1686-1772

鳥禽圖

鏡框 設色 紙本 110×25cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3348

3348

惲壽平 (款) Yun Shou-Ping

1633-1690

書法七言聯

立軸 水墨 紙本 24×114cm ×2

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3349

3349

戴熙 Dai Shi

1801-1860

山水

立軸 設色 絹本 82.5×41.5cm

附木盒

台灣重要藏家舊藏

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3350

3350

費丹旭（款） Fei Dan-Shiu

1802-1850

貨郎圖

立軸 設色 紙本 109×49.5cm

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



3351

3351

陳子清 Chen Tz-Ching

1811-1889

青綠山水

立軸 設色 紙本 111.5×52cm

款識：洞天山堂圖藏故內，曾見真本。千岩萬壑，風雨晦明之氣象，元黃大癡高房山兩家合力庶近之。此即用兩家法，遛朔鐘陵，悠悠千古，真不能有少許合處也。連良先生正之。陳子清。

鈐印：子清之印（白）。

上款人：馬連良（1901-1966），字溫如，別號遺風館主，古歷軒主，原籍陝西扶風，生於北京。中國著名京劇藝術家。

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3352

謝琯樵 Shie Guan-Chiau

1811-1864

墨竹圖

立軸 水墨 紙本 211×51cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3352

263



3353

3353

蘇仁山 Su Ren-Shan

1813-1850

人物

鏡框 水墨 絹本 60×36cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3354

趙之謙 Jau Jr-Chian

1829-1884

紅梅

立軸 設色 絹本 76.5×19cm

NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



3354



3355

3355

慈禧 Tsz Shi

1835-1908

福祿壽禧

鏡片 水墨 紙本 63.5×128cm

NT\$ 20,000-35,000

RMB¥ 4,000-7,000

US\$ 650-1,150

3356

潘振鏞 Pan Jen-Yung

1852-1921

抱琴花夜

1886

鏡框 設色 紙本 127×31cm

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



3356



3357

3357

犬養毅 Inukai Tsuyoshi

1855-1932

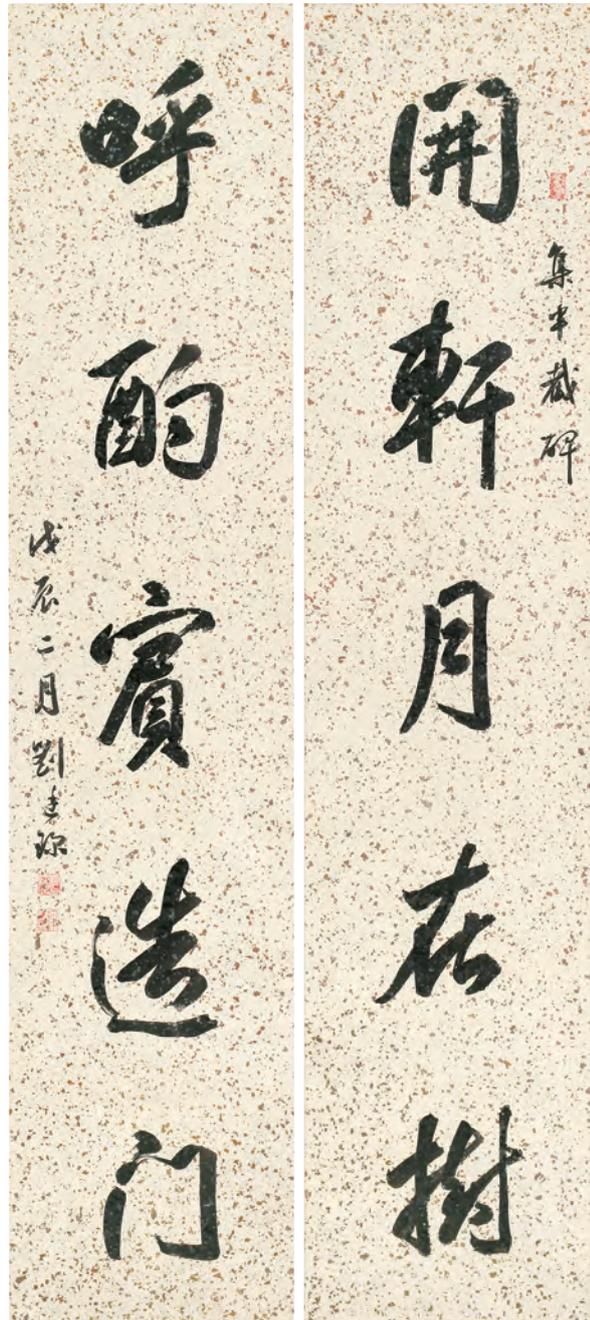
書法

立軸 水墨 紙本 135×34cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3358

3358

劉廷琛 Liou Ting-Chen

1867-1932

書法五言聯

立軸 水墨 紙本 170×36.5cm × 2

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3359

鄭孝胥 Zheng Xiao-Xu

1860-1938

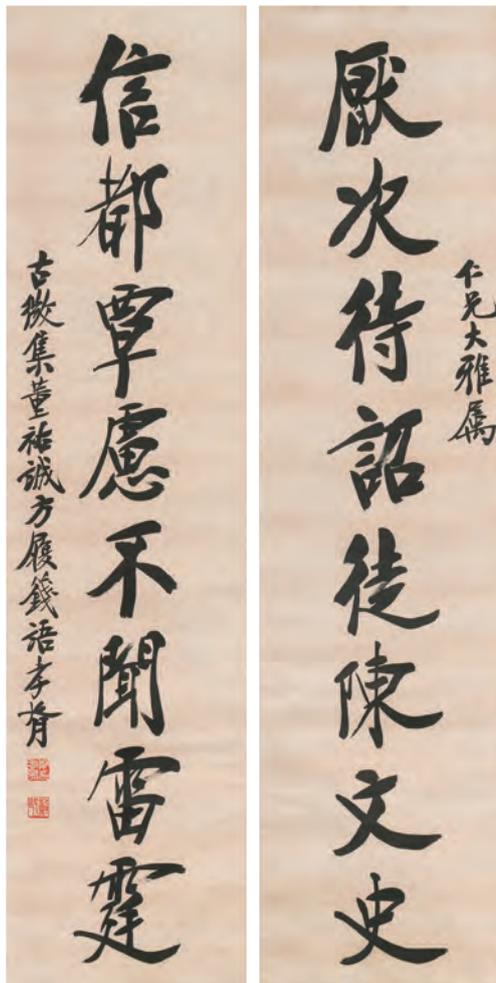
書法八言聯

立軸 水墨 紙本 184×45cm ×2

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3359

3360

郭宗儀 (清)、羅秀惠

Guo Tzung-Yi、Luo Shiou-Huei

1865-1943

行書四屏、行書條屏 (二件一組)

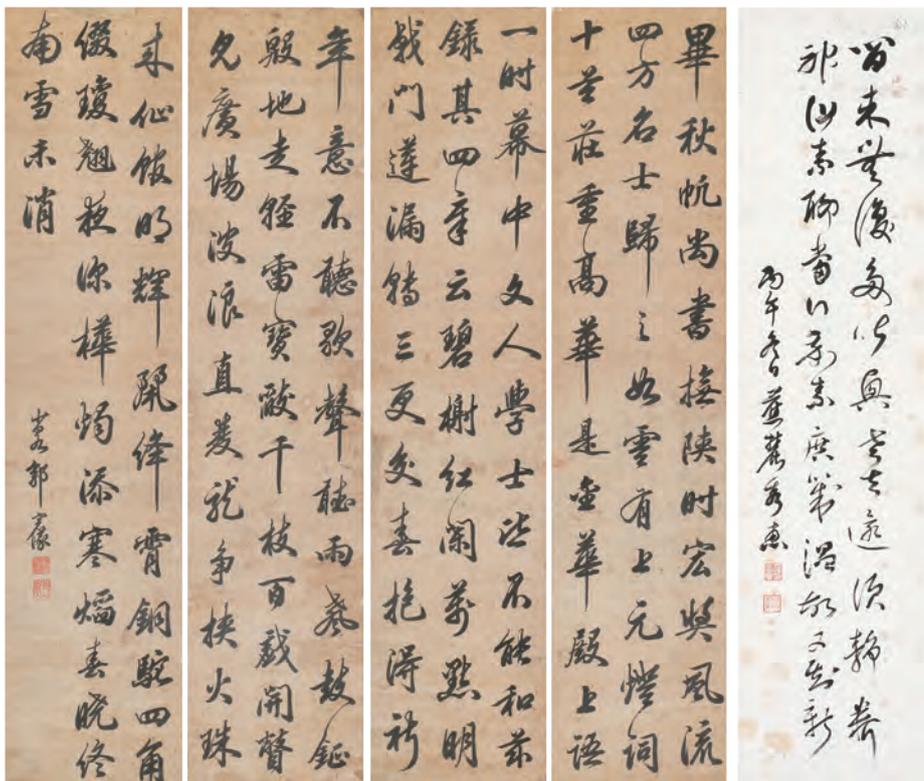
1906

立軸 水墨 紙本 132×30cm ×4、139×34cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3360



3361

3361

趙半坡 Jau Ban-Po

1867-1933

玉堂富貴

1930

立軸 設色 紙本 172×94cm

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3362

3362

程璋 Cheng Chang

1869-1938

牧馬圖

1928

立軸 設色 紙本 107×47.5cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3363

3363

商笙伯、程宗伊 Shang Sheng-Bo、  
Cheng Tzung-Yi

1869-1962

桃花、書法扇面(二件一組)

1940

鏡框 設色、水墨 紙本 L:51.5cm、L:52cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000

3364

趙叔儒 Jau Shu-Ru

1874-1945

書法七言聯

1942

立軸 水墨 紙本 118×18cm ×2

台灣重要藏家舊藏

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



耕真仁七 雅屬

壬午三月 耕真趙 書



3365

3365

陳師曾 Chen Shr-Tzeng

1876-1923

墨蘭

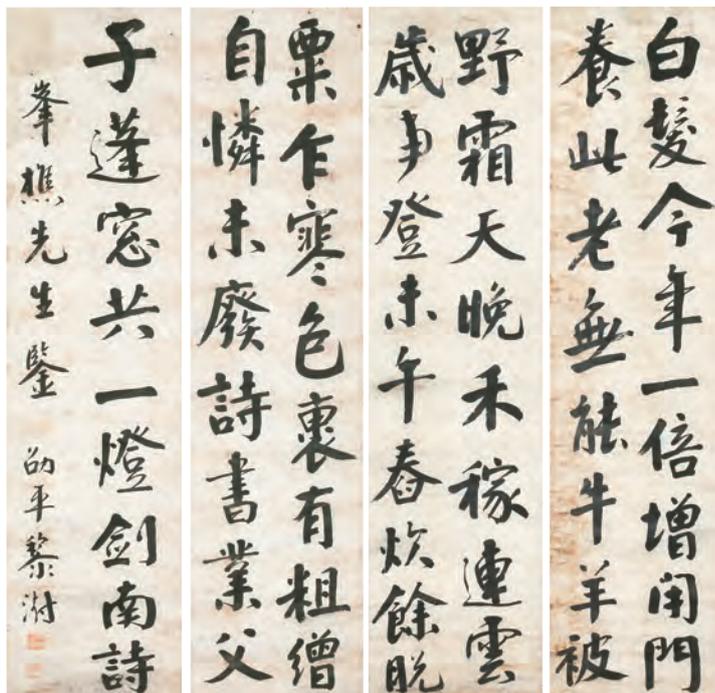
立軸 水墨 紙本 65.5×33.5cm

日本原裝

NT\$ 80,000-150,000

RMB¥ 16,000-30,000

US\$ 2,650-5,000



3366

3366

黎澍 Li Shu

1883-1954

書法四屏

立軸 水墨 紙本 146×37cm ×4

上款人：峯樵先生

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3367

3367

劉奎齡 Liou Kuei-Ling

1885-1967

雙犬圖

立軸 設色 紙本 130×41cm

NT\$ 70,000-90,000

RMB¥ 14,000-18,000

US\$ 2,350-3,000



3368

3368

周鈞亭 Jou Jiun-Ting

1894-1968

紅底書法八言聯

1963

立軸 水墨 灑金紙本 179×44cm ×2

上款人：振業先生

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3369



3370

3369

汪絢 Wang Shuan

b.1922

書法八言聯

立軸 水墨 紙本 172 × 36cm X2

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3370

祁井西 Chi Jing-Shi

1901-1944

山水

鏡框 設色 紙本 66 × 31.5cm

NT\$ 60,000-90,000

RMB¥ 12,000-18,000

US\$ 2,000-3,000

3371

沈有壬、錢駿祥

Shen You-Ren、Chan Jyun-Siang

桃花源記、書法

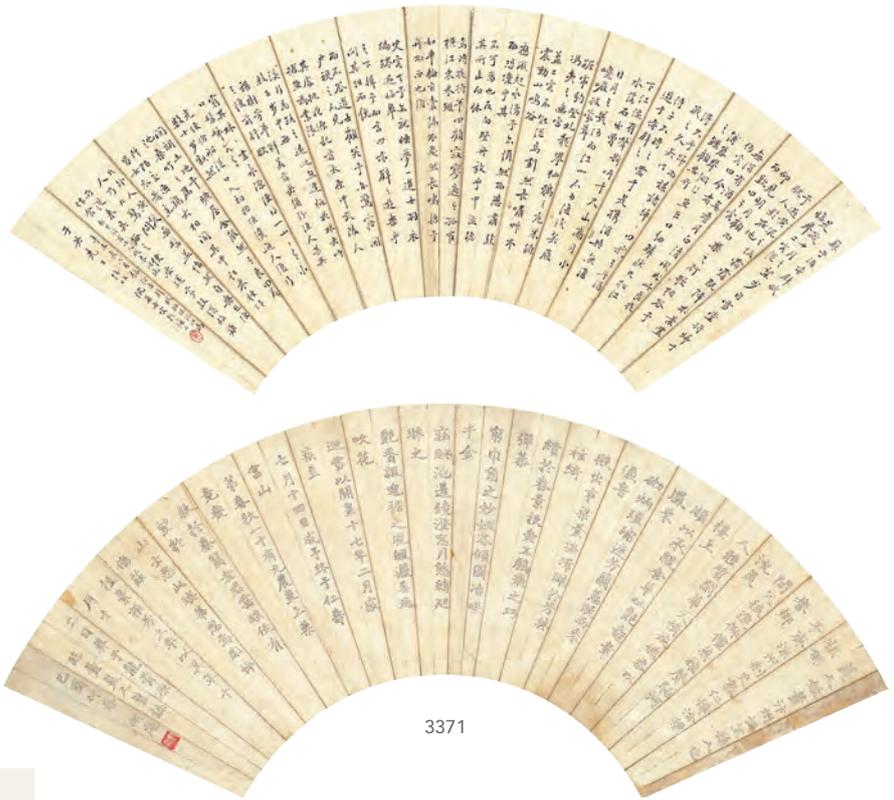
1931、1909

鏡框 水墨 紙本 L:51cm、L:44.5cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3371



3372

3372

王扶霄 Wang Fu-Xiao

書法八言聯

立軸 水墨 紙本 130×31.5cm ×2

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3373

3373

景文 Jing Wen  
丹頂鶴

立軸 設色 紙本 165×59cm

NT\$ 50,000-60,000  
RMB¥ 10,000-12,000  
US\$ 1,650-2,000



3374

3374

高尚之 Gau Shang-Jr  
花鳥

立軸 設色 紙本 150×40cm

NT\$ 35,000-50,000  
RMB¥ 7,000-10,000  
US\$ 1,150-1,650

3375

八大山人、鄭板橋

Ba Da、Cheng Ban-Chiau

1626-1705、1693-1765

五魚圖、墨竹（二件一組）

鏡框 水墨 紙本 68×24.5cm、67×39cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3375

3376

錢穆 Chian Mu

1895-1990

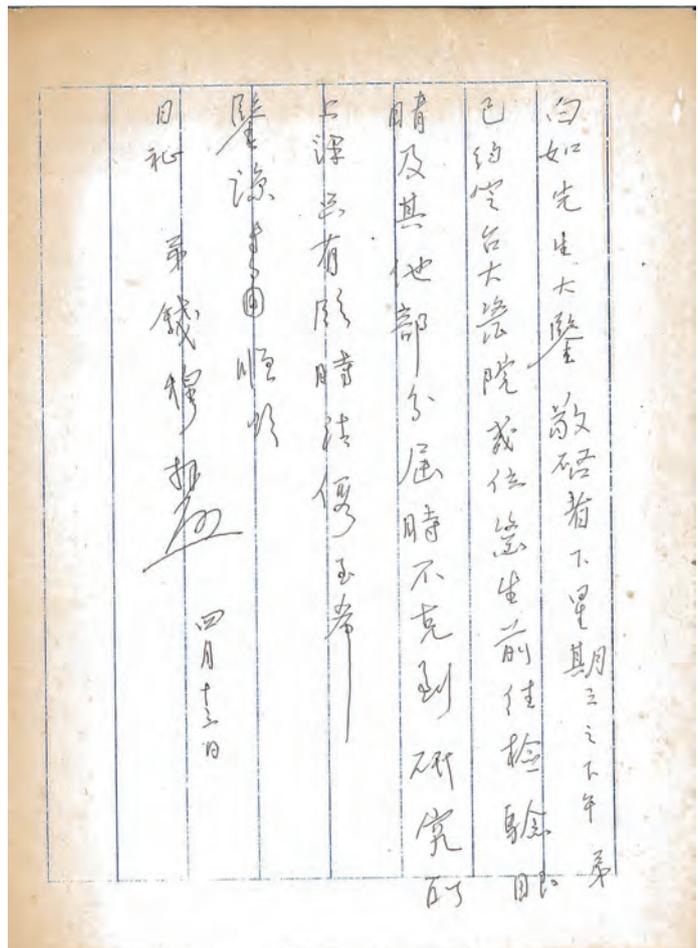
信札一幀（致白如先生）

鏡框 原子筆 紙本 26.5×19.5cm

NT\$ 30,000-45,000

RMB¥ 6,000-9,000

US\$ 1,000-1,500



3376

275



3377

張道藩 Chang Tao-Fan

1897-1968

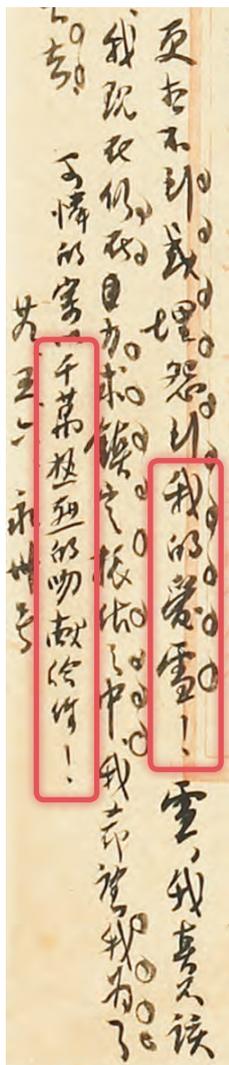
情書(一通二紙)

鏡心 水墨 紙本 26×16.5cm

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



3377 局部

民國的一段戀愛史，1940年5月6日在永州時，張道藩正是一位國民政府的官員，與外國妻子珊在一起已是貌合神離的階段了，民國時如此熾熱的一封表達愛意的情書，現在觀來，吾等現代人也有所不及也，真所謂愛到骨髓之感。這是徐悲鴻、蔣碧薇、張道藩、孫多慈4人的關係，互相影響形成的藝壇戀愛史，為彼此都留下了深刻的印記。從1937年到1949年，兩人以「振宗」和「雪」為筆名，情書紛飛。此件1940年張道藩給蔣碧薇的信：「親愛的雪（即蔣碧薇）」。

1930年，徐悲鴻因愛上學生孫多慈。蔣碧薇18歲起與徐悲鴻一同漂泊天涯、撫育子女的甘苦被一筆勾銷，曾經甜蜜溫軟的時光變成了悲鴻所說的「同居」，她勃然大怒。敢於私奔的女子，都有幾分果斷潑辣、不計後果的天性，

她從此與悲鴻恩斷義絕，勢不兩立。

她把「分居啟事」鑲在玻璃鏡框裡，赫然放在客廳迎門的書架上，命名為「碧薇座右銘」。也就是在這時期張道藩進入了蔣碧薇的世界。1945年，徐悲鴻與蔣碧薇兩人在離婚協議上簽字時，徐悲鴻還將那幅《琴課》帶去送給碧微，他知道她喜歡那幅畫。28年最好的時光從此成了前塵往事。

進退相隔不過是分寸的把握，人生苦短不過在迂迴之間。

蔣碧薇的聰明，她遲早會明白——假如沒有與張道藩有過如此濃烈、熾熱情感經歷。又因徐悲鴻和張道藩的巨大光環下，她成為了民國最出名情事女主角。婚姻中的蔣碧微，向徐悲鴻展現了人性中毫無顧忌的一面：強悍、任性、虛榮、計較；婚姻外的蔣碧微，卻留給張道藩一個女子力所能及的美好：聰明、優雅、溫柔、得體。和徐悲鴻的剛直耿介相比，張道藩既有畫家、文人的浪漫多情，又有職業政客的世故圓滑。張道藩用愛，融化了蔣碧薇那一顆受傷的心。這封信內

「我的愛雪」，張道藩如此說

信末張道藩以「可憐的宗以千萬熱烈的吻獻給你。」作為結尾，觀者難不動情。

3378

經亨頤 Jing Heng-Yi

1877-1938

書法橫批

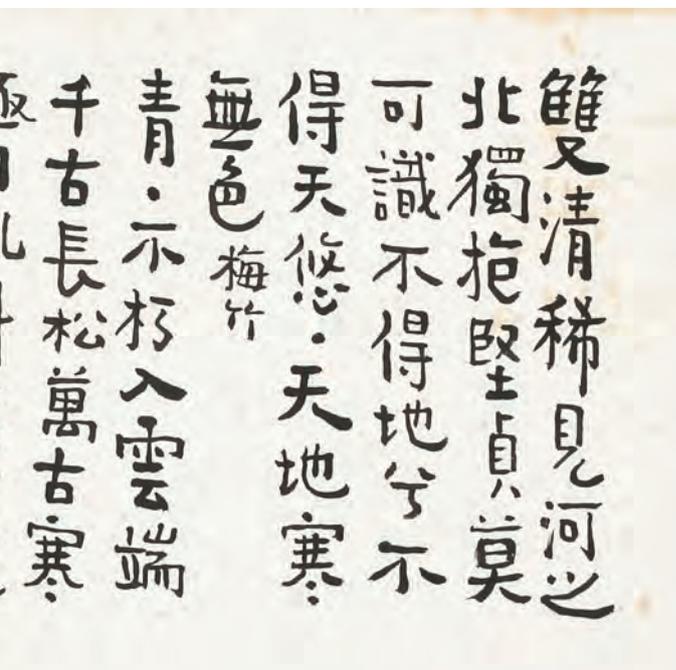
鏡框 水墨 紙本 19.5×64cm

上款人：張目寒先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



張目寒(1902-1980)，號雪盦。安徽霍丘人。著有《雪庵隨筆》。曾任國民黨中央執行委員、監察院議事科長。



3379

3379

胡鐵梅 Hu Tie-Mei

1848-1899

墨石圖

立軸 水墨 紙本 135×51.5cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3380

奚南薰 Shi Nan-Shiun

1915-1976

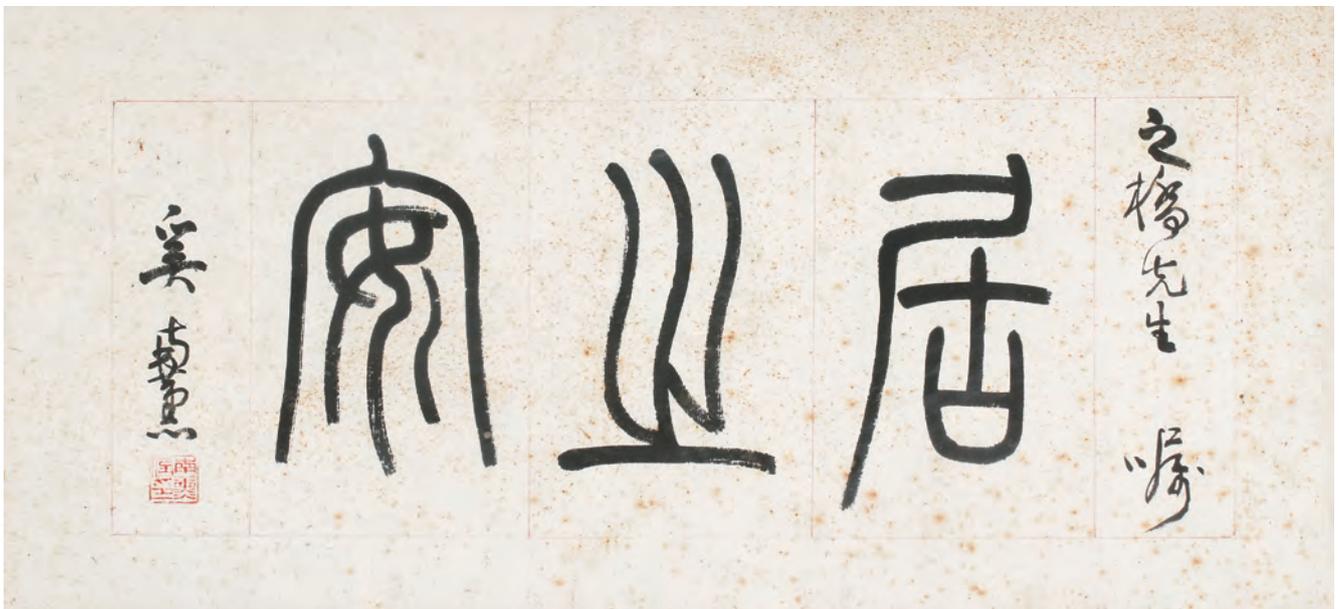
居之安

鏡框 水墨 紙本 29.5×64cm

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



3380



3381



3382

3381

奚南薰 Shi Nan-Shiun

1915-1976

紅底書法七言聯

鏡片 水墨 紙本 99×21cm ×2

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350

3382

漢寶德 Han Bau-De

1934-2014

書法

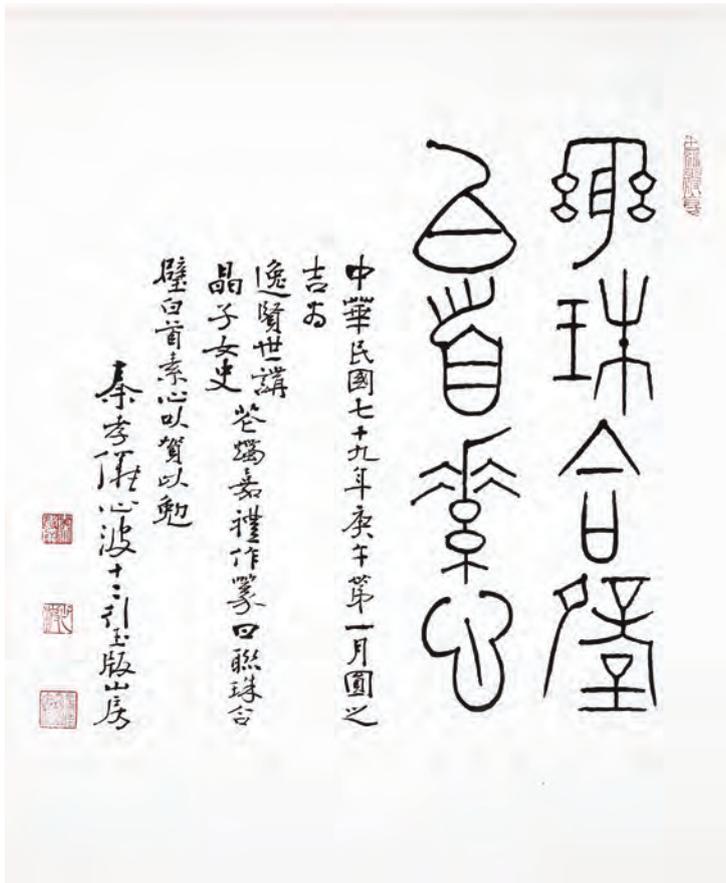
2006

鏡框 水墨 紙本 47×51cm

NT\$ 50,000-60,000

RMB¥ 10,000-12,000

US\$ 1,650-2,000



3383

3383

秦孝儀 Chin Shiau-Yi

1921-2007

篆書賀喜

1990

水墨 畫仙板 52×43cm

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



3384

3384

傅申 Fu Shen

b.1937

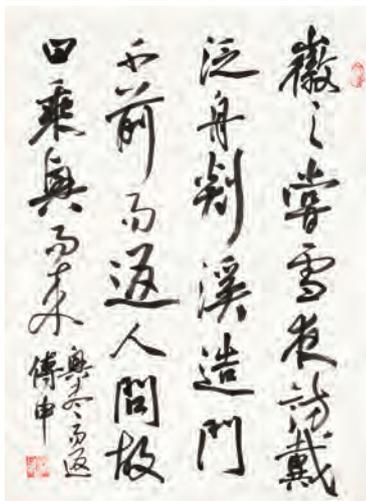
書法橫幅、條幅 (二件一組)

鏡片 水墨 紙本 69.5×137cm、69.5×50cm

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



3385

傅申 Fu Shen

b.1937

書法五言聯

1990

鏡心 水墨 紙本 138×31.5cm ×2

NT\$ 65,000-120,000

RMB¥ 13,000-24,000

US\$ 2,150-4,000



3385

3386

傅申 Fu Shen

b.1937

知新軒

2017

鏡心 水墨 紙本 34.5×136cm

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3386



3387

3387

謝榮恩 Shie Rung-En

b.1965

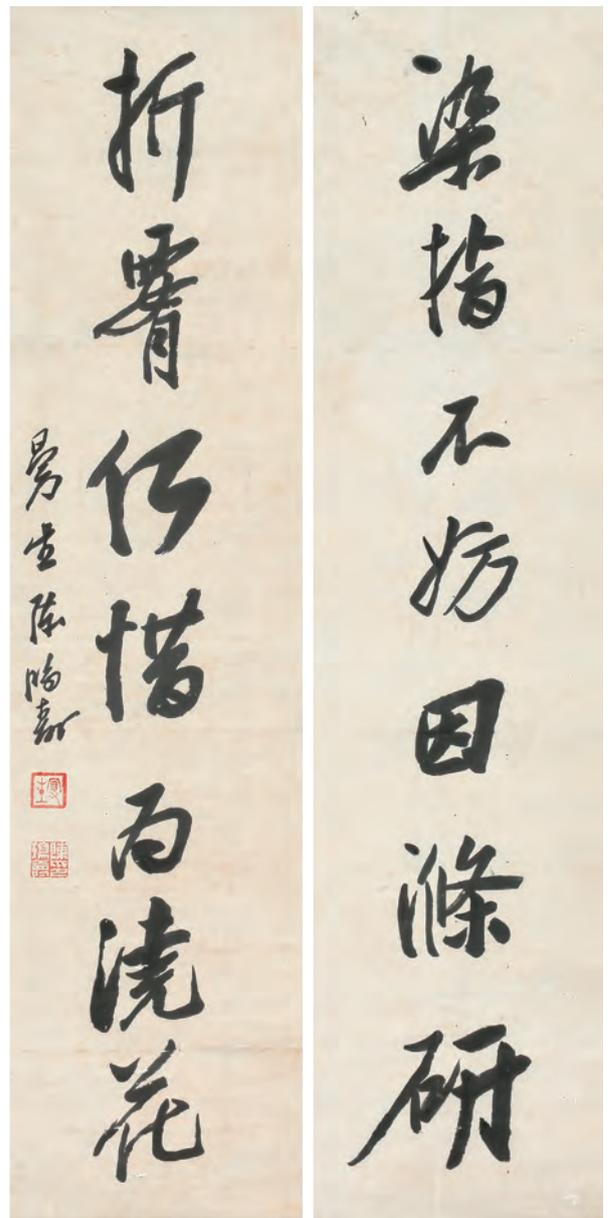
團龍隸書七言聯

立軸 水墨 紙本 135×35cm ×2

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



3388

3388

陳鴻壽 Chen Hung-Shou

1768-1822

書法七言聯

立軸 水墨 紙本 115×27.5cm ×2

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350

3389

劉旦宅、唐雲 Liu Dan-Zhai、  
Tang Yun

1931-2011、b.1910

仕女、書法

扇面 水墨、設色 紙本 L:53cm

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3389



3390

3390

唐雲、佚名 Tang Yun

b.1910

萬里江山、人物圖

1945

成扇 設色 紙本 L:52cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3391

周祖蔭、沈有壬  
Jou Tzu-Yin、Shen You-Ren  
十八應真圖扇面、金剛經扇面  
(二件一組)

鏡框 水墨 紙本 L:51.5cm、L:51cm

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350



3391

3392

王震、陸夢年 Wang Chen

1867-1938

花鳥扇面、夜入寒江 (二件一組)

鏡框 設色 紙本 L:54cm、L:50cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3392

3393

侯碧漪、林妙鏗 Hou Bi-Yi、Lin Miao-Keng

1900-2003

清韻雅居、書法扇面、北關聽濤 (三件一組)

鏡片 水墨、設色 紙本 L:60cm、L:51cm、D:33cm

NT\$ 50,000-60,000

RMB¥ 10,000-12,000

US\$ 1,650-2,000

林妙鏗 (b.1952) 生於臺灣宜蘭，國立臺灣師範大學美術系畢業，國立臺灣師範大學美研所碩士。曾任教實踐設計管理學院，臺灣師範大學人文中心等。多次出席中韓、兩岸文化交流，受邀國內外水墨名家作品展出。1988年榮登世界華人美術名家年鑑，並入錄中國國際名人研究院北京中華人物辭海。曾接受香港中國文物世界雜誌等專訪，作品獲國家圖書館、國父紀念館等單位典藏。現任淡江大學駐校藝術家、蘭陽美術學會顧問、北京台盟中央兩岸書畫院理事等職。



3393



3394

3394

袁希濂、林妙鏗

Yuan Shi-Lian、Lin Miao-Keng

九如圖、書法扇面、山靜幽居 (三件一組)

鏡片 水墨、設色 紙本 L:60cm、L:51cm、D:33cm

NT\$ 50,000-60,000

RMB¥ 10,000-12,000

US\$ 1,650-2,000



3395

朱雨春、林妙鏗  
Ju Yu-Chuen、Lin Miao-Keng  
雙清、書法扇面、清流綠樹(三件一組)

鏡片 水墨、設色 紙本 L:59.5cm、L:51cm、D:35cm

NT\$ 50,000-60,000  
RMB¥ 10,000-12,000  
US\$ 1,650-2,000



3395



3396

沙馥、林妙鏗 Sha Fu、Lin Miao-Keng  
1831-1906  
漁父圖、嬉逐圖、春晚綠野(三件一組)

鏡片 設色 紙本 L:53cm、L:60cm、D:35cm

NT\$ 50,000-60,000  
RMB¥ 10,000-12,000  
US\$ 1,650-2,000



3396

3397

胡振、孫揆均 Hu Jen、Suen Kuei-Jiun

1888-1943、1866-1941

菊石圖、書法

成扇 水墨、設色 紙本 L:48cm

來源：上海文物商店

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3397



3398

3398

吳滔、張祖翼 Wu Tau、Jang Tzu-Yi

1840-1895、1849-1917

山水、書法成扇

成扇 水墨、設色 紙本 L:50cm

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3399



3400

3399

劉墉 Liou Yung

1719-1805

書法扇面

鏡片 水墨 紙本 56×18cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3400

蔣廷錫 Jiang Ting-Xi

1669-1732

花鳥圖

扇面 鏡片 設色 紙本 L:24cm

NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



3401

3401

吳伯年 Wu Bo-Nian

1891-1975

漁夫

1931

扇面 鏡片 設色 紙本 L:50cm

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350



3402

倫焯坡、佚名、潘元瑞

Luen Juo-Po

山水、雄鷹、楷書灑金扇面

(三件一組)

鏡框 水墨 紙本 L:25cm × 2、L:48cm

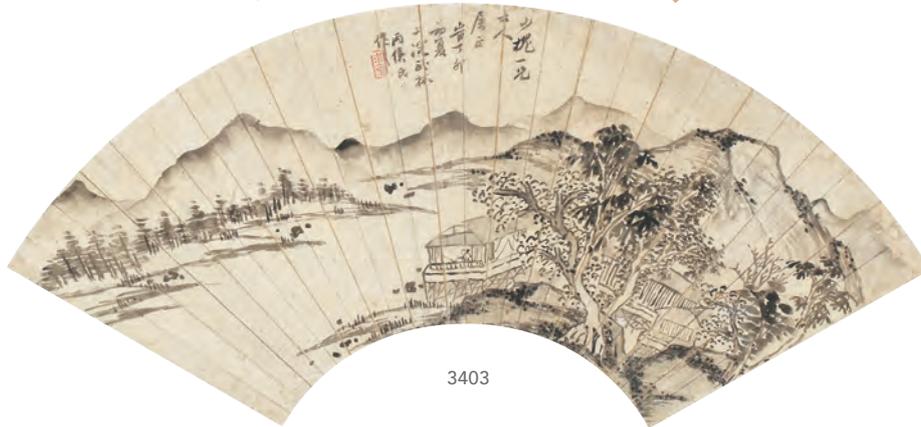
NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3402



3403



3404

3403

竹道人、丙侯氏 Ju Dau-Ren、Bing Hou-Shr  
山水扇面 (二件一組)

鏡框 水墨 絹本、紙本 L:49cm、L:51cm

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350

3404

王震 Wang Chen

1867-1938

古木群鴉

1933

鏡片 設色 紙本 L:51cm

NT\$ 15,000-35,000

RMB¥ 3,000-7,000

US\$ 500-1,150



3405

---

3405

朱振南 Chu Chen-Nan

b.1952

青山不老

鏡框 設色 紙本 146×146cm

NT\$ 1,520,000-2,000,000

RMB¥ 304,000-400,000

US\$ 50,650-66,650



3406

3406

朱振南 Chu Chen-Nan

b.1952

時代廣場

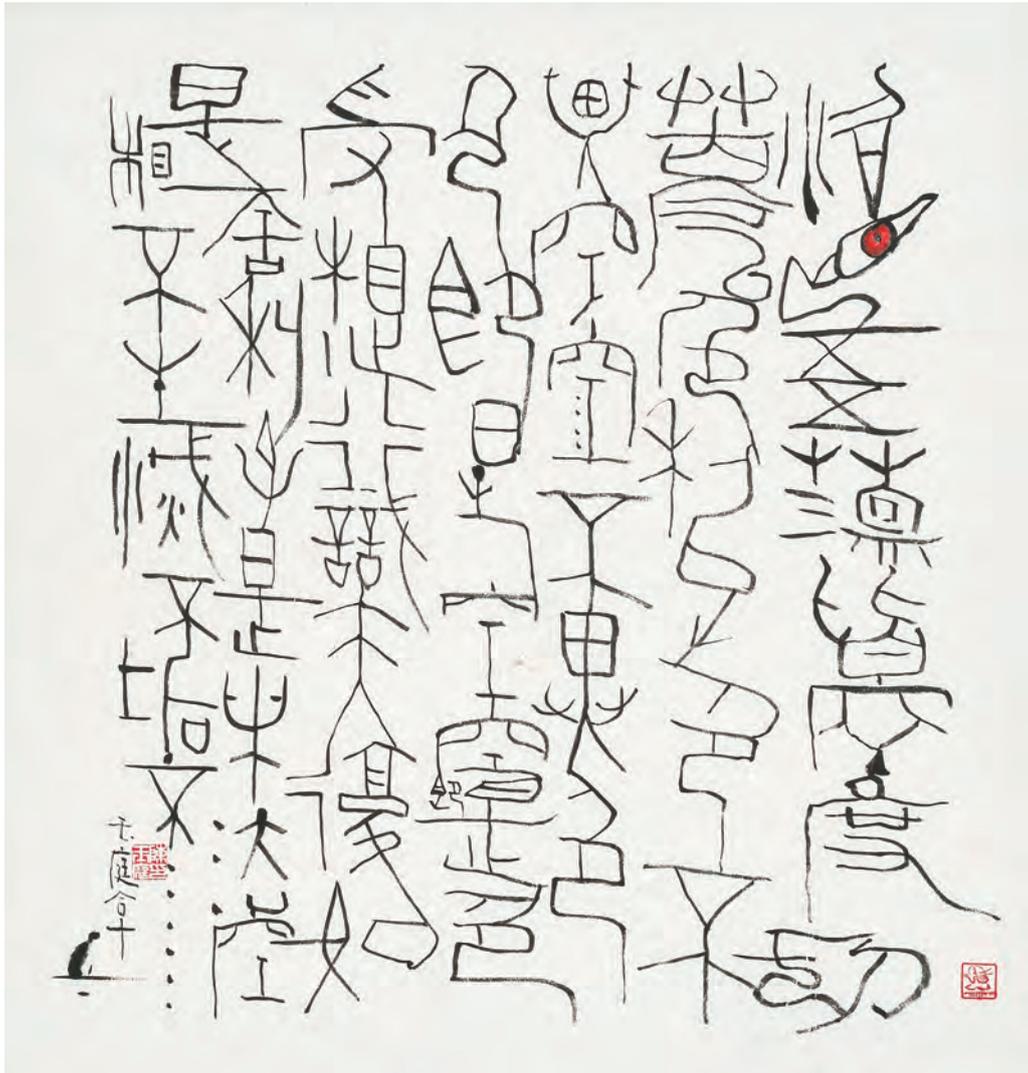
2014

鏡框 設色 紙本 146×146cm

NT\$ 1,520,000-2,000,000

RMB¥ 304,000-400,000

US\$ 50,650-66,650



3407

3407

陳玉庭 Chen Yu-Ting  
照見五蘊皆空書法

鏡框 水墨 紙本 72×75cm

NT\$ 480,000-600,000  
RMB¥ 96,000-120,000  
US\$ 16,000-20,000



3408

3408

陳玉庭 Chen Yu-Ting  
畫蓮水墨

鏡框 設色 紙本 72×75cm

NT\$ 480,000-600,000

RMB¥ 96,000-120,000

US\$ 16,000-20,000



3409

3409

王軼猛、唐秉政、黃國書 Wang Yi-Meng、  
Tang Bing-Jeng、Huang Guo-Shu

b.1922

書法(八件一組)

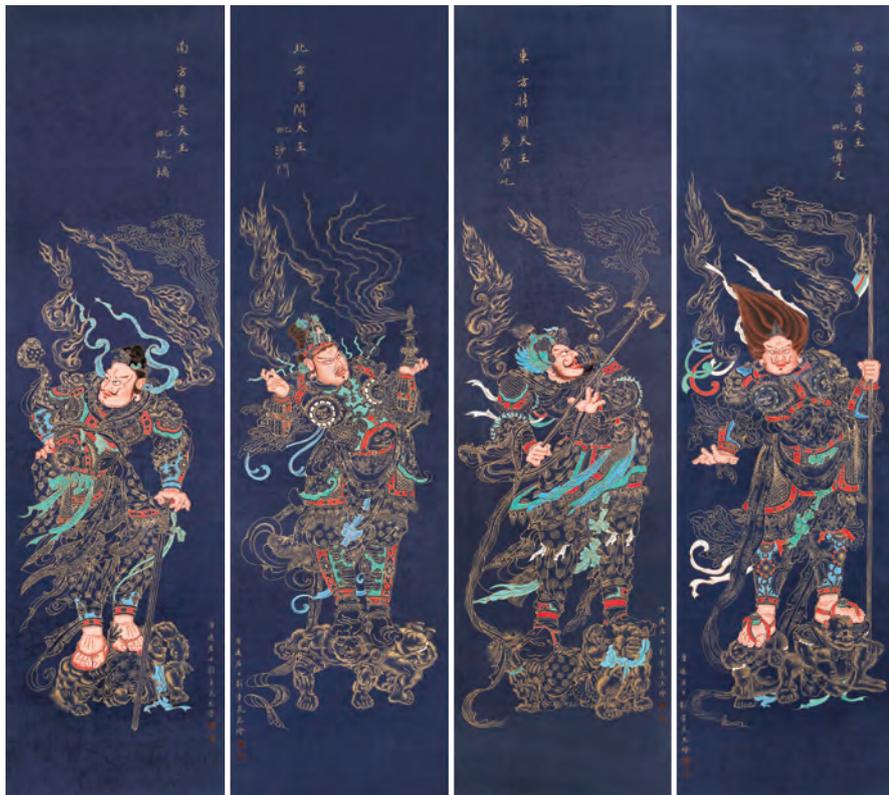
鏡框 水墨、設色 紙本 121×21.5cm ×2、135.5×33cm ×2、  
68.5×129.5cm；67×32.5cm ×2、67.5×33.5cm ×2；  
134×32.5cm ×2

與 Lot.3173 同一藏家

NT\$ 140,000-200,000

RMB¥ 28,000-40,000

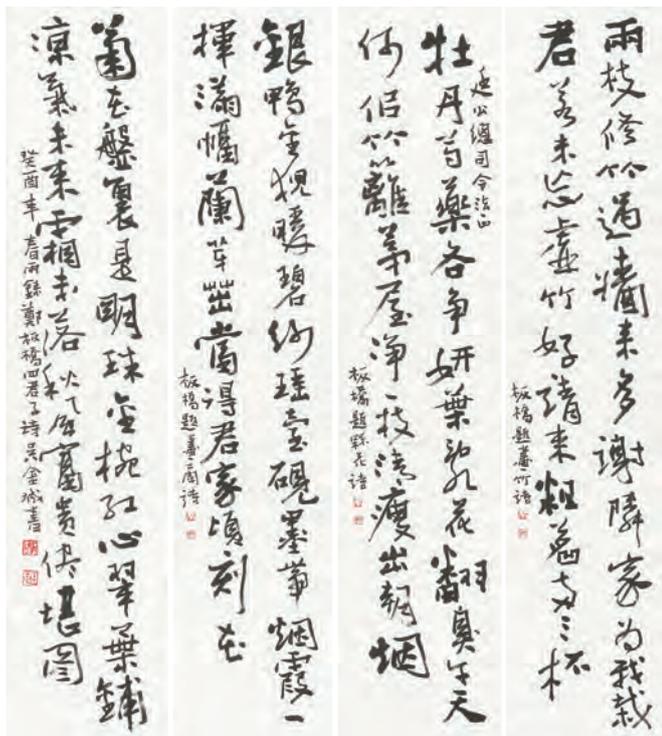
US\$ 4,650-6,650



3410



3411



3412

3410

劉章崑

Liou Jang-Kuen

b.1951

四大天王

鏡框 設色 紙本 168×46cm

NT\$ 120,000-180,000

RMB¥ 24,000-36,000

US\$ 4,000-6,000

3411

虛雲 Shiu Yun

1840-1959

虛心寡欲

1897

鏡片 水墨 紙本 134×64cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

3412

吳金城 Wu Jin-Cheng

b.1955

書法四屏

鏡片 水墨 紙本 117×25.5cm ×4

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

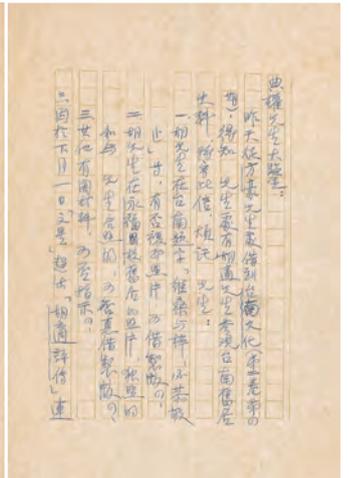
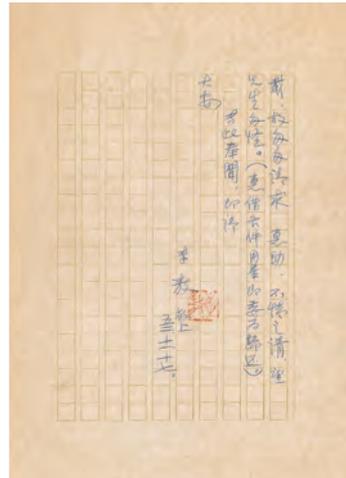
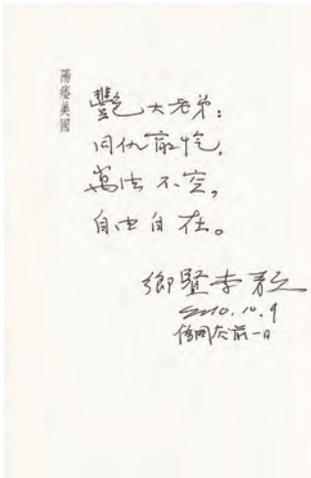
US\$ 1,350-2,000



3413



3414



3415

3413

吕佛庭 Lu Fo-Ting

1911-2005

山水

立轴 设色 绢本 34.5×84cm

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650

3414

李翔峯 Li Siang-Fong

b.1987

馴馬圖

2019

鏡框 设色 紙本 100×60cm

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350

3415

李敖 Li Au

1935-2018

書信 (二件一組)

鏡框 水墨 紙本 20.5×13.5cm、  
26×38cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3417



3416



3418

3416

陸翰芹 Lu Han-Qin

b.1913

書法、心經 (二件一組)

鏡框 水墨 紙本 33×104cm、  
34.5×137cm

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350

3417

呂佛庭 Lu Fo-Ting

1911-2005

玉龍雪山圖

1955

立軸 設色 紙本 117.5×56cm

上款人：劉錫五先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3418

鄔企園、鄭善禧 (題)

Wu Chi-Yuan、Cheng Shan-Hsi

1902-1991、b.1932

東籬秀色

立軸 設色 紙本 34.5×73cm、34.5×96cm

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350



3419

3419

呂佛庭 Lu Fo-Ting

1911-2005

山水

1976

鏡框 設色 紙本 69×40cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3420

3420

傅狷夫(畫)、呂芳庭(書)

Fu Juan-Fu、Lu Fang-Ting

1910-2007

耐秋草堂圖

立軸 設色 紙本 82×57cm、18×57cm

上款人：呂芳庭先生

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000

3421

陳立夫 Chen Li-Fu

1900-2001

書法中堂

立軸 水墨 紙本 132×58cm ×2

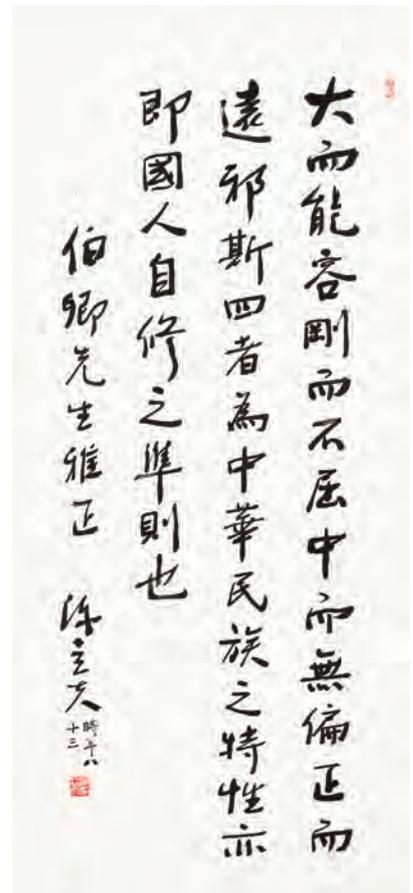
上款人：伯卿先生

來源：北京保利，2015/2/1，Lot170。

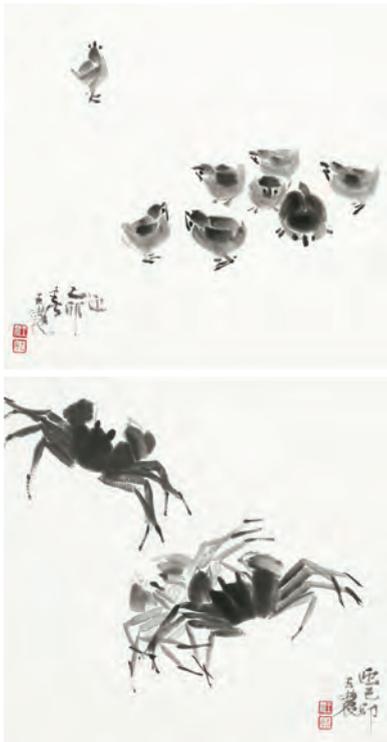
NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3421



3422



3423



3424

3422

王農 Wang Nong

b.1926

螃蟹、雞群 (二件一組)

1999

鏡框 水墨 紙本

33.5×34.5cm ×2

NT\$ 10,000-30,000

RMB¥ 2,000-6,000

US\$ 350-1,000

3423

陳丹誠 Chen Dan-Cheng

1919-2009

小雞、菊花、白菜 (三件一組)

鏡片 水墨、設色 紙本 69×33.5cm、  
90×34cm、100×34cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000

3424

王軼猛 Wang Yi-Meng

b.1922

書法五言聯

立軸 水墨 紙本 126×32.5cm ×2

與 Lot.3173 同一藏家

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350

3425

陳定山、董開章

Chen Ding-Shan、  
Dong Kai-Chang

1897-1987、1909-1998

書法、秋思四屏(二件一組)

1992、1977

鏡片 水墨 紙本 45×111cm、  
85×25.5cm ×4

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000

3426

王維寶、劉良佑

Wang Wei-Po、  
Liu Liang-Yu

b.1942、b.1946

望月、比翼連理(二件一組)

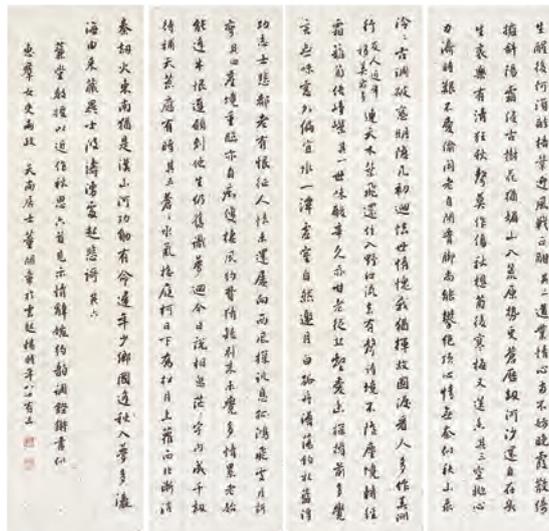
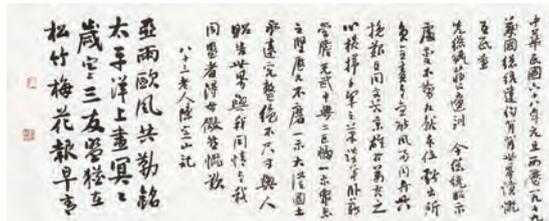
1954

鏡片 設色 紙本 52×181cm、  
43×74.5cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3425

3427

陶壽伯、劉元、陳漢山、唐理

Tao Shou-Bo

1902-1997

墨梅、梅菊、書法、山水(四件一組)

立軸 水墨 紙本、鏡片 設色 紙本 24×57cm、  
94×39.5cm、67×33.5cm、68.5×33cm

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



3426

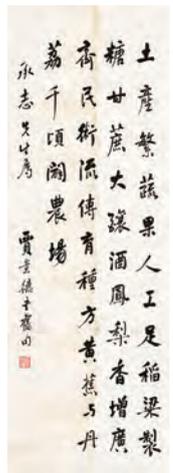
3427

301



3428

3430



3429

3428

王愷和、李靈伽  
Wang Kai-Ho、Li Ling-Qie  
1901-1997、1920-1979  
行書、高士遊湖(二件一組)  
1978、1967

畫心、鏡片 水墨 紙本  
115×27.5cm ×2、58.5×28cm  
秦景卿舊藏  
上款人：秦景卿先生

NT\$ 20,000-40,000  
RMB¥ 4,000-8,000  
US\$ 650-1,350

3429

賈景德、梁寒操、陶壽伯、夏荊山 Jia  
Jing-De、Lian Han-Cao、Tao Shou-Bo  
1880-1960、1898-1975、  
1902-1997、b.1923  
書法、冷豔、仕女、揮毫圖  
(五件一組)

鏡片 水墨、設色 紙本 92×32cm、68×33cm、  
84×29.5cm、78×34cm、52.5×29.5cm  
與 Lot.3194 同一藏家

NT\$ 45,000-70,000  
RMB¥ 9,000-14,000  
US\$ 1,500-2,350

3430

于右任(題)、陳洪甄(畫)  
Yu You-Ren、  
Chen Hong-Jhen  
1879-1964  
含飴弄孫

鏡框 設色 紙本 68×33.5cm

NT\$ 60,000-80,000  
RMB¥ 12,000-16,000  
US\$ 2,000-2,650

3431

張穀年 Jang Gu-Nian

1905-1987

鴛鴦

1974

鏡框 設色 紙本 34×69cm

款識：好合湖山繞喜氣，柳絲嫋嫋覆鴛鴦。恭賀仁兄與興娟小姐結婚之喜。甲寅八月。張穀年。

鈐印：穀年（朱）。

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



3431

3432

葉醉白 Yeh Zui-Bai

1909-1999

駿馬圖

鏡框 水墨 紙本 138×67.5cm

NT\$ 10,000-30,000

RMB¥ 2,000-6,000

US\$ 350-1,000



3432

3433

王西京 Wang Xi-Jing

b.1946

行書條幅

立軸 水墨 紙本 136×34cm

NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



3433



3434



3436



3435

3434

傅狷夫 Fu Juan-Fu

1910-2007

心香室

1979

鏡框 設色 紙本 30×72cm

NT\$ 50,000-60,000

RMB¥ 10,000-12,000

US\$ 1,650-2,000

3435

李漁叔、曾其 Li Yu-Shu、  
Tzeng Chi

1905-1972、b.1922

書畫雙控

鏡框 水墨、設色 紙本 27×33.5cm、  
34×33.5cm

NT\$ 15,000-25,000

RMB¥ 3,000-5,000

US\$ 500-850

3436

陶壽伯 Tao Shou-Bo

1902-1997

瑞雪紅梅

1980

鏡框 設色 紙本 69×135cm

上款人：蔣緯國先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3437



3438



3439

3437

葉醉白 Yeh Zui-Bai

1909-1999

鴻運當頭

1985

鏡框 設色 紙本 69.5×134cm

上款人：蔣緯國先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3438

王成喜 Wang Cheng-Xi

b.1940

碩果纍纍

1993

鏡框 設色 紙本 47×90cm

蔣緯國先生舊藏

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

3439

茹光華 Ru Ke-Hua

b.1928

群蝦圖

1994

立軸 水墨 紙本 33.5×104cm

上款人：蔣緯國先生

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



3440

3440

惠璋、佚名、龔半千

Huei Jang、Gung Ban-Chian

無量壽佛、江戸神農畫像、山水 (三件一組)

立軸 設色 紙本 66.5×27cm、123×51cm、  
265×65cm

附木盒

NT\$ 15,000-25,000

RMB¥ 3,000-5,000

US\$ 500-850



3441

3441

富岡鐵齋、竹田生、竹田生憲

Tomioka Tessai

1836-1924

瓶花、花鳥、人物 (三件一組)

立軸 水墨、設色 紙本 98×29.5cm、  
118.5×31cm、113×28cm

附木盒

NT\$ 15,000-25,000

RMB¥ 3,000-5,000

US\$ 500-850



3442

3442

佚名

老鷹、張國老、彌勒佛 (三件一組)

鏡框 設色 紙本 136×67.5cm、68×67cm、  
65.5×67cm

與 Lot.3173 同一藏家

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

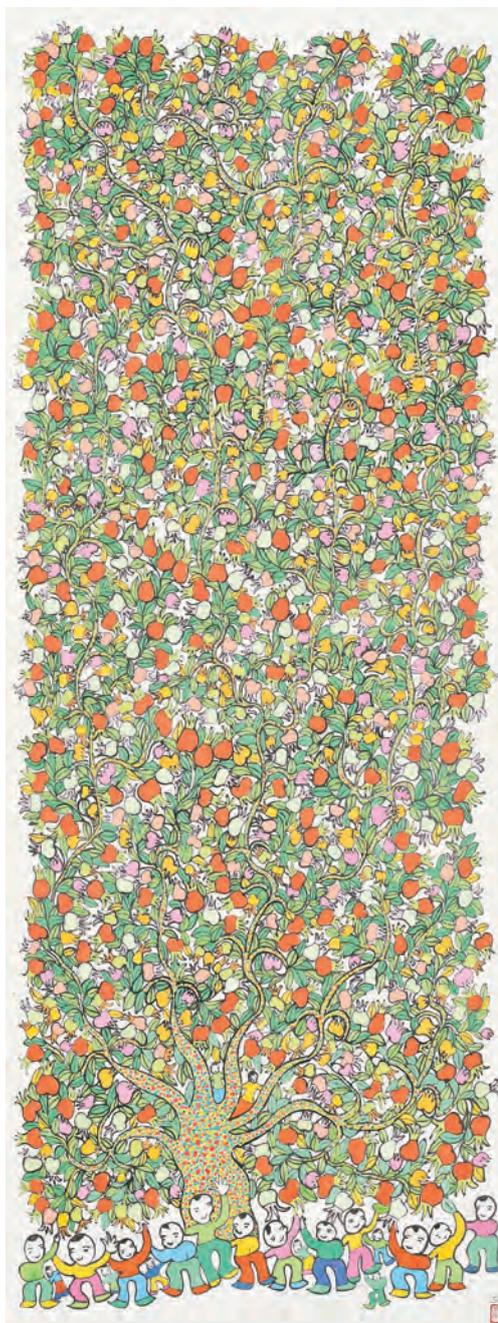
US\$ 2,000-3,350



3443



3445



3444

3443

丁紹光 Ting Shao-Guang

b.1939

版畫

版畫 28/300 150.5×81.5cm

與 Lot.3173 同一藏家

NT\$ 350,000-500,000

RMB¥ 70,000-100,000

US\$ 11,650-16,650

3444

吳李玉哥 Wu Li Yu-Ge

1901- 1991

童畫

立軸 設色 紙本 120×45cm

NT\$ 100,000-120,000

RMB¥ 20,000-24,000

US\$ 3,350-4,000

3445

吳李玉哥 Wu Li Yu-Ge

1901- 1991

版畫 ( 四件一組 )

版畫 55×79cm ×3、120×87cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



3446

3446

許郭璜 Hsu Kuo-Huang

b.1950

書法四屏

1998

立軸 水墨 紙本 128×33.5cm ×4

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



3447

3447

姚夢谷 Yao Meng-Gu

1912-1993

觀泉圖

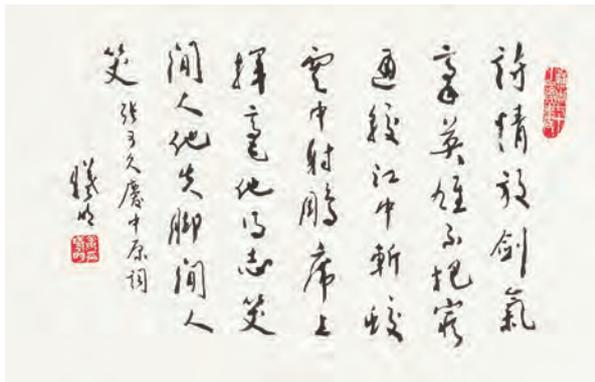
1992

鏡片 設色 紙本 69×135cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3448

3448

姜輔周 Jiang Fu-Jou

b.1920

書法橫幅

鏡片 水墨 紙本 33×51.5cm

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3449

3449

李可染 (款) Li Ke-Ran

1907-1989

童趣

1941

立軸 設色 紙本 69×45cm

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350

3450

姜義才 Jiang Yi-Tsai

b.1973

秋香和露大盤

2016

瓷盤 D:36.2cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3450



3451

馬浩 Ma Hau

b.1935

花卉雙盤

瓷盤 D:40cm × 2

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3451



3452

3452

詹鏐淼 Jan Liou-Miau

b.1946

竹林雅集

皮雕 W:42cm、H:30cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000

3453

古代詩人、畫家柯羅版線裝書 (共 23 件)

紙本

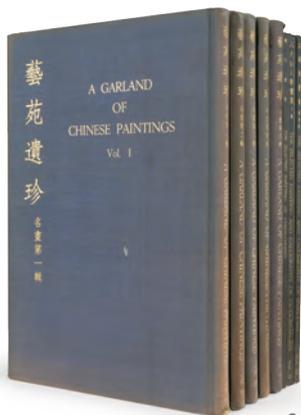
NT\$ 350,000-400,000

RMB¥ 70,000-80,000

US\$ 11,650-13,350



3453



3454

3454

石濤(第四冊)、八大山人(下冊)、漸江(第一冊)、《藝苑遺珍五輯》(共8件)

紙本

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350



3455

3455

《故宮名畫三百種》(上)(下)冊、  
《郎世寧畫集》(上)(下)冊

紙本

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350

3456

《于右任先生遺墨》(20冊)

紙本

NT\$ 12,000-25,000

RMB¥ 2,400-5,000

US\$ 400-850



3456

3457

《溥心畬書畫全集》(4冊)

紙本

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



3457

3458

《國泰美術館選集》(1套12冊)

紙本

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



3458

3459

《白龍山人王震書畫大觀》(3冊)

紙本

國泰美術館出版

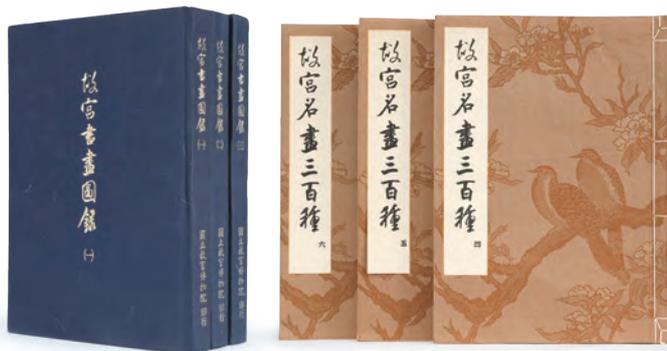
NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



3459



3460

3460

《故宮書畫圖錄》、  
《故宮名畫三百種》(2套6冊)

紙本

NT\$ 8,000-15,000

RMB¥ 1,600-3,000

US\$ 250-500

3461

上海文史館(冊頁9開)

冊頁 水墨 紙本 25×31.5cm×9

NT\$ 5,000-10,000

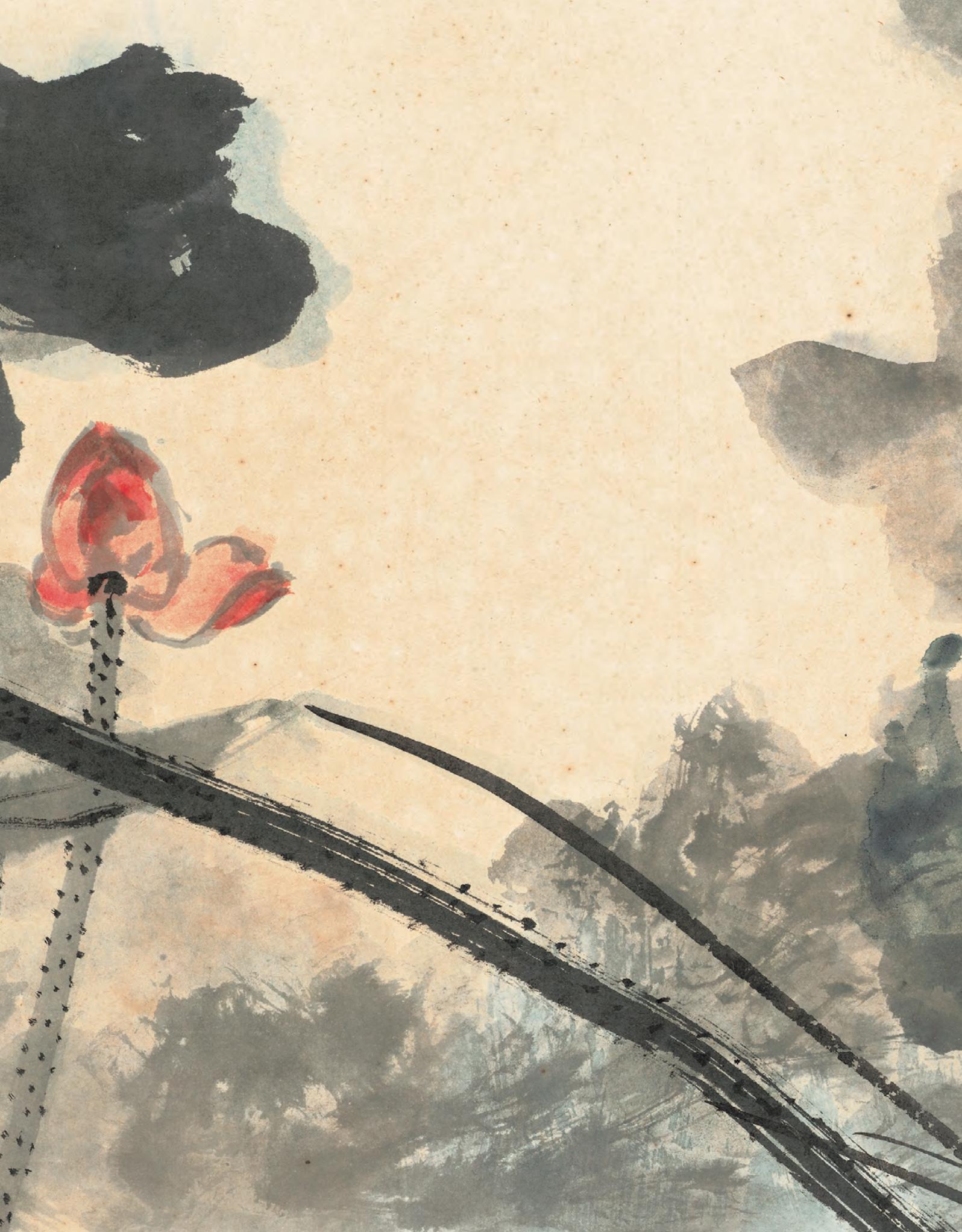
RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



3461

311





# 拍賣規則

下列賣家規則係賣家參與本次拍賣之條件與規則，並作為帝圖科技文化股份有限公司與賣家為訂立賣方合約之一部分；而下列買家規則係買家參與本次拍賣之條件與規則，並作為帝圖科技文化股份有限公司以賣家受託人之身分與買家訂立買方合約之一部分。買家及賣家務必詳讀各項規則，於參與本次拍賣時即同意下列相關條款與規定。

## I. 買家規則

### 一、受託人

帝圖科技文化股份有限公司(以下稱本公司)作為賣家受託人，除另有協定外，拍賣品於拍定時(指拍賣品於拍賣終止時出價最高之價格等於或高於拍賣品之底價，即為拍定)即為賣家委託本公司與買家達成買賣協議。本公司可另行與拍定之買家簽署一份買方合約述明拍定標之物之相關資訊(包含拍定金額及其他應付費用)。

### 二、拍賣前

#### 1. 拍賣品狀況之注意事項

請買家注意，本公司之圖錄及網站目錄中對於拍賣品之描述僅供參考。本公司已盡可能提及拍賣品之顯著損壞，但不保證拍賣品不包括其他缺陷與瑕疵。是以拍賣品僅以「現狀」(即包含所有缺陷、瑕疵與不完整)拍賣，本公司對於任何拍賣品不負擔任何保證或瑕疵擔保責任，買家應於參與拍賣前詳細審閱拍賣品之相關資訊。

#### 2. 拍賣品之說明

(1) 本公司於圖錄對任何拍賣品之作者、來歷、日期、年代、尺寸、材質、歸屬、真實性、出處、保存狀況或估計售價之陳述，或另行對此等方面之口頭或書面陳述，均僅屬參考意見之陳述，買家不應依據為確實事實之陳述或作為任何拍賣項目之依據。網站目錄圖示亦僅作為指引參考，不應作為任何拍賣項目之依據，或藉此決定拍賣項目之顏色或色調，或揭示其缺陷。本公司對拍賣項目之價格估計，不應為拍賣品會成功拍賣價格之依據或拍賣品作其他用途之價值依據。

(2) 許多拍賣品基於其年代或性質，使其未能有完美之狀況，圖錄內有些說明或提述拍賣品之損壞及/或修整資料。此等資料僅作為指引參考，如未有提述此等資料，亦不表示拍賣品並無缺陷或修整，如已提述特定缺陷，亦不表示並無其他缺陷。

### 三、拍賣時

#### 1. 拒絕入場

拍賣於本公司之場地或具有控制權之場地進行，本公司具有完全之決定權，並可拒絕任何人進入拍賣場地或參與拍賣。

#### 2. 競投之前做出登記

每一買家在作出競投之前，必須填妥及簽署登記表格，並提供身分證明。買家應注意，本公司通常會要求對買家提出相關財務資料進行信用核查。

3. 投標牌號保證金為新台幣貳拾萬元整。若競買人成功競買而成為買受人，則該保證金自動轉化為已成交拍賣品的部分購買價款、訂金或部分訂金。若競買人未能購得拍賣品，則全額無息退還保證金。

#### 4. 競投標者為買家

除非登記時已書面協定競投者將為代第三人事務之代理人，且該書面協定為本公司所同意接受者外，否則競投者將被視為買家而需承擔個人法律責任。

#### 5. 委託競投

如買家使用印於目錄說明之後之委託競標單指示本公司代其競投，本公司將盡適當努力(或指示第三人)代其競投，但代為競投指示須於拍賣日前送抵本公司。如本公司就某一拍賣品而收到多個委託競投之相等競投價，而在拍賣時此等競投價乃該拍賣品之拍定最高競投價，則該拍賣品會歸其委託競標單最先送抵本公司之人。因拍賣進行之情況可能使本公司無法(或無法指示第三人)代為競投，由於此項委託競標乃本公司為買家按所述條款提供之免費服務，如未能按委託作出競投，本公司將不負任何法律責任。買家如希望確保競投成功，應親自出席競投。

#### 6. 電話競投

買家如於拍賣前與本公司已作好電話安排，則本公司將盡適當努力聯絡買家，以便買家得適時以電話參與競投。但在任何情況下如未能聯絡上買家，本公司對於該買家均不負任何責任。

#### 7. 影像與多媒體資訊

在拍賣中本公司可能會展示有關拍賣品之影像或多媒體資訊，然展示過程中可能出現錯誤，或展示之影像或多媒體資訊與拍賣品可能有所差異。不論展示之影像或多媒體資訊是否與拍定之拍賣品相配合，本公司對買家均不負任何責任。

#### 8. 拍賣官之決定權

拍賣官具有絕對決定權，有權拒絕任何競投、以其決定之方式推動出價、將任何拍賣品撤回或分批、將任何兩件或多件拍賣品合併，以及如遇有誤差或爭議，將拍賣品重新拍賣。

#### 9. 成功競投

在拍賣官之決定權下，下槌即顯示對最高競投價之接受，亦即為賣家委託本公司與拍定之買家達成買賣協議。

### 四、拍定後

#### 1. 鑑定物品

本公司鄭重建議，買家應於拍品得標拍定前，親至現場鑑定該得標作品。本公司除就贗品(詳本買家規則第六條所定義)依據本買家規則負擔相關責任外，本公司不對買家負擔其他任何義務或任何保證責任。

本公司有權與拍定之買家簽署一份買方合約書述明拍定標之物之相關資訊(包含拍定金額及其他應付費用)，惟本公司有權不揭露拍定標之物之賣家相關資訊。

#### 2. 拍定之買家支付本公司每件拍賣品之服務費率

(1) 拍定價低於或等於新台幣壹仟萬元時，服務費率為拍定價之 18%；

(2) 拍定價介於新台幣壹仟萬元至貳仟萬元時，壹仟萬元以內的部分為 18%；超過壹仟萬元部分為 15%；

(3) 拍定價高於新台幣貳仟萬元時，壹仟萬元以內的部分為 18%；超過壹仟萬元部分為 15%；超過貳仟萬元部分為 12%；

(4) 支付拍賣品的運送費用，若買家自行取件或自行運送則不需支付運送費用。

### 3. 稅項

拍定之買家支付本公司之所有款項均不包括任何貨物稅、服務稅或其他增值稅。如有任何相關稅項產生，拍定之買家需負責按有關法律所規定之率及時間繳付稅款。

### 4. 付款

(1) 拍定之買家應立即提供姓名、地址及往來銀行等相關資料予本公司。

(2) 拍定之買家需於拍定後以現金或即期支票悉數支付所有交易款項 (包含但不限於拍定價、服務費、運送費用，以及任何適用之稅賦)。

(3) 拍定之買家如未準時向本公司支付所應付之全部款項，則不能取得拍賣品之所有權與其他任何權利，即使本公司已將拍賣品交付予買家如支付予本公司款項為新台幣以外之貨幣，本公司將向拍定之買家收取所產生之匯差及規費。

5. 若拍定之買家未在拍定後付清款項，或拍定之買家在付清所有交易款項後賣家無願出賣或拒絕將拍賣品之所有權移轉於拍定之買家過程中產生任何紛爭，本公司對拍定之買家與賣家無需負擔任何責任 (包含無責代買家 / 賣家採取任何法律行動)。但本公司有權行使下述一項或多項權利：

(1) 對違約之該買家提出訴訟，要求該買家賠償因其違約而使本公司與賣家所遭受的一切損失及提出訴訟之所有費用，並另外賠償本公司該次拍定物之拍定價百分之三十當成懲罰性違約金；

(2) 對違約之該買家解除其於本次或它次拍賣之交易或合約；

(3) 如該買家未在拍定後付清款項，本公司將沒收該買家已付之款項，並可對原拍定物於公開或非公開之拍賣中再予出售。再次出售之拍定價，若比前次之「應付總款項」(包含原拍定金額與其他依據本規則應付之費用)於扣除已付款部分加上再出售費用後之金額還低，其差額應由違約之該買家負擔；若再出售之拍定價額較高，則超出部分歸於賣家所有。再次出售前拍定物之搬運、儲存及保險，需依本公司選擇之方式處理，其有關費用應由違約之該買家負擔；

(4) 對於該買家尚未付清之「應付總款項」，本公司可自拍定日起至支付日止按每月 1.6% 之利率計息；

(5) 如該買家未在拍定後付清款項，本公司可留置該買家於本次或它次拍賣之拍定物，至「應付總款項」付清後才由該買家領回；

(6) 違約之該買家若在本公司有任任何已到期或未到期之應收拍賣所得，本公司有權抵償其「應付總款項」，不足部分可對其交由本公司保管之任何物品設定質權或其他權利。

### 6. 交付拍賣品

(1) 拍定之買家依據本買家規則在付清款項後七天內，如該買家同意本公司安排拍賣品運送並給付相關運費，拍賣品將交付本公司委託之承攬運送廠商以便運送至買家指定之地點。但該買家亦可 (或要求其指定之承攬運送廠商) 至本公司指定地點親取。惟本公司對於拍賣品之任何運送任何法律責任，如因運送產生任何糾紛本公司可協助該買家與承攬運送廠商進行協商。

(2) 如拍定之買家未能依據本買家規則在付清款項後七天內領回拍賣品，則本公司可自行安排儲存事宜，搬運費及費用由買家承擔，拍賣品風險及保險費用全由買家承擔，本公司不負任何法律責任。

### 7. 出口許可證

(1) 除本公司另有書面同意外，拍定之買家意欲或提出申請出口許可證並不影響該買家依據本規則付款之責任，亦不影響本公司對該買家之延遲付款收取利息之權利。

(2) 如拍定之買家要求本公司代為申請出口許可證，本公司有權收取額外服務費、增值稅與其他相關費用。

(3) 無論拍定之買家是否因意欲或提出申請出口許可證之事實而做出付款，本公司並無責任退還買家因此產生之利息與其他已產生之費用。

### 8. 買方轉賣

如拍定之買家於拍定後十四天內將之拍賣品轉賣於第三人時，該買家就該拍賣品對於本公司或賣家所可主張之所有權利亦同時宣告終止，但該買家之義務仍繼續存在。

## 五、本公司之法律責任

除本買家規則第六條所列之情況外，不論賣家或本公司，或本公司任何僱員或代理人，對任何拍賣品之作者、來歷、日期、年代、歸屬、真實性或出處之陳述，或任何其他說明之誤差，或對於拍賣品之任何瑕疵或缺陷，本公司均不需對任何買家或第三人負擔任何責任或義務。除本規則已明示外，本公司、本公司之僱員或代理人，均不能就任何拍賣品作出任何其他保證或擔保，且其他未明示之擔保或保證均不包含在本規則之內。

## 六、贗品處理

1. 買家如認定拍賣品係為贗品，需於拍定後十四個工作天內，以書面通知本公司，且須符合下列條件，始得退回拍賣品。所謂贗品，係指拍賣品所檢附之：

(1) 畫廊保證書；

(2) 藝術家出具的原作保證書；

(3) 創作藝術家、代理畫廊或展覽單位所出版之畫冊；

(4) 藝術家配偶或直系親屬出具的證明文件；

經中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位出具之鑑定報告書鑑定上述證明文件為偽造者。

2. 鑑定報告書應由中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位提出書面說明，並經本公司認可。

3. 買家應於拍定後二十一個工作天內，將購得屬於贗品之拍賣品退回本公司，且本公司收到該拍賣品時，該拍賣品之狀況需與本公司現場展示時相同，否則本公司可拒絕買家要求退貨退款。

4. 買家需保證可移轉該退回拍賣品之完整所有權，且未在該退回拍賣品上設定任何權利或負擔 (包含但不限於質權)。

5. 買家於符合贗品鑑定條件並於規定期限內將購得之拍賣品退回本公司，並經本公司確認無誤後，始得要求將支付款項無息退還。除無息退還支付款項，買家並不得向本公司或賣家請求其他權利或賠償。

## II. 賣家規則

### 一、受託人

帝圖科技文化股份有限公司(以下稱本公司)作為賣家受託人,除另有約定外,拍賣品於拍定時(指拍賣品於拍賣終止日時出價最高之價格等於或高於拍賣品之底價,即為拍定)即為賣家委託本公司與買家達成買賣協議。本公司可與賣家簽署另一賣方合約述明拍定標之物之相關資訊(包含拍定金額與其他應付費用)。

### 二、拍賣方式

1. 賣家所提供的拍賣品須附有下列其中一種證明文件,且拍賣底價合理,本公司才會接受為拍賣品:

- (1) 畫廊保證書
- (2) 藝術家出具的原作保證書
- (3) 藝術家配偶或直系親屬出具的證明文件
- (4) 中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位出具鑑定報告書
- (5) 創作藝術家、代理畫廊或展覽單位所出版之畫冊

2. 作品簽約後,賣方必須將拍賣品實體送至本公司供展示之用。賣家有義務提供拍賣品實體至本公司指定地點供買家觀賞,而不得以任何理由拒絕。

#### 3. 拍賣官之決定權

拍賣官具有絕對決定權,有權拒絕任何競投、以其決定之方式推動出價、將任何拍賣品撤回或分批、將任何兩件或多件拍賣品合併,以及如遇有誤差或爭議,將拍賣品重新拍賣。在拍賣官之決定權下,下槌即顯示對最高競投價之接受,亦即為賣家委託本公司與拍定之買家達成買賣協議。

#### 4. 委託競投與電話競投

賣家同意本公司可接受買家之書面或電話指示由本公司代其競投。因拍賣進行之情況可能使本公司無法(或無法指示第三人)代買家競投,如未能作出競投,本公司對賣家不負任何法律責任。

### 三、費用

賣家需支付本公司下列費用:

- (1) 若拍賣物拍定,本公司依合約規定之拍定價 % 數當作服務費,因未能拍出而私下議價者亦同。
- (2) 若拍賣物未拍定,支付未拍定拍賣品的圖錄費用;
- (3) 經賣家要求處理拍賣品相關費用,包括包裝、儲存、裝框裱褙、鑑定、整修與關稅等。

### 四、保險

1. 除賣家特別指示本公司毋須為拍賣品購買保險外,本公司將代賣家針對拍賣品進行投保,保險金額依本公司對拍賣物之估價訂之,但估價之金額非本公司保證之拍定價。

(1) 若拍賣物拍定,則本公司將向賣家收取拍定價的 1% 作為保險費;

(2) 若拍賣物未拍定,則本公司將向賣家收取賣家委託底價的 1% 作為保險費;

(3) 於本公司指定期限內,如賣家未依據前述第(1)或(2)款支付本公司相關金額時,本公司有權留置拍賣品,於指定期限過後拍賣品有任何滅失或損害概由賣家自行負擔。

2. 本公司代賣家針對拍賣品進行投保之保險期間,自賣方將拍賣品送達至本公司時起:

(1) 若成交,至(i)拍賣品運送至買家指定之地點(如買家同意本公司進行拍賣品運送),或(ii)拍賣品移轉給買家本身或其指定之運輸業者(如買家未同意本公司進行拍賣品運送);

(2) 若未成交,於(i)賣家領回拍賣品之日或(ii)通知賣家領回後七天止,以先到者為主。

3. 如由本公司安排拍賣品運送事宜,本公司將向賣家收取額外運送費用。惟本公司對於拍賣品之任何運送不承擔任何法律責任,如因運送產生任何糾紛本公司可協助賣家與承攬運送廠商進行協商。在賣家的要求下,本公司可提供承攬運送廠商資訊予賣家。

4. 拍賣品之任何滅失或毀損(包含蛀蟲、空氣或氣候轉變對拍賣品造成之毀損),本公司概不承擔任何法律責任。如拍賣品之滅失或損害係於保險承保理賠之範圍時,本公司將協助賣家對保險公司進行出險與要求理賠。

### 五、賣家不購買保險之風險

如賣家特別指示本公司毋須為拍賣品購買保險,拍賣品之所有風險(包含但不限於任何滅失或毀損)全由賣家承擔,且賣家保證本公司、本公司之僱員與代理人,以及買家(如適用)免因拍賣品之任何滅失或毀損而須負擔任何賠償責任。

### 六、賣家就拍賣品所做之承諾

1. 賣家保證其為拍賣品之唯一所有權人,具備將完整且無瑕疵之拍賣品所有權轉讓予買家,並保證無任何第三人得對於拍賣品主張任何權利或要求任何損害賠償(包含但不限於著作權侵害之損害賠償)。

2. 賣家保證已遵守一切與拍賣品進出口有關之法律或其他規定,並已將過去任何第三人未能遵守此等法律或規定以書面通知本公司。

3. 賣家保證已將其所知之有關拍賣品之任何修改以及第三人就拍賣品之所有權、狀況或歸屬以書面通知本公司。

4. 如上述 1-3 項賣家之保證或提供之資訊有任何不實,賣家應賠償本公司及買家因之而引起之所有損失與費用(包含但不限於第三人對本公司或買家索賠之金額),不論該損失與費用是因拍賣品本身還是因拍賣過程而引起。

### 七、撤銷、解除或終止委託

賣方委託拍賣後,如有下列原因,本公司得撤銷、解除或終止委託:

1. 本公司對拍賣物之歸屬或真實性有懷疑時;
2. 本公司對賣家所做說明或保證之內容有懷疑時;
3. 賣家有違反本拍賣規則內容時。

## 八、拍賣守則

1. 本公司對網站或圖錄內拍賣品之描述與圖示方式、拍賣時間與方式、拍賣品真實之證明文件，是否應尋求專家意見等均有完全之決定權，且本公司在未徵得賣家同意下有權撤回拍賣品之拍賣而無須負擔任何義務。

2. 如賣家在委託合約或賣方合約尚未到期時欲撤回拍賣品之拍賣，賣家須：

- (1) 賠償本公司委託底價之 30% 當成懲罰性違約金；
- (2) 支付本公司相等於拍賣品依照委託底價成功拍賣時本公司應得之服務費款項；以及
- (3) 支付任何適用之增值稅與保險費和其他開支。

## 九、拍定後

### 1. 結算

(1) 除本公司收到通知該拍賣品為贗品（如下所定義者）外，在買家依據相關規定付清所有款項前提下本公司會於買方簽訂買方合約二十一天內，將相等於拍定價扣除賣家應支付本公司所有費用之剩餘款項支付予賣家。如遇買家延遲付款，則本公司將在買家付清所有款項後十四天內支付予賣家。如因任何理由而使本公司在買家未付清款項前即付款予賣家，則本公司即取得拍賣品之完整之所有權與其他權利。

(2) 除賣家另有書面指示外，本公司以新台幣付款。如賣家要求以新台幣以外之貨幣付款，本公司將向賣家收取所產生之任何外匯匯差或規費。

### 2. 買家不付款

(1) 賣家認知買家在拍定後或簽訂買方合約書後可能拒絕購買或拒絕付款，此時本公司對賣家並無須負擔任何責任（包含但不限於：無責任支付賣家款項，無責任代賣家向買家採取任何法律行動等）。

(2) 如買家在拍定後未依據相關規定支付全部款項或延遲付款，本公司有權代賣家與買家就付清款項、貯存與保險拍賣品而協商特別條款，並得採取本公司認為需要的方式向買家收取其應付之款項，但本公司對賣家無須負擔任何責任（包含但不限於：無責任支付賣家款項，無責任代賣家向買家採取任何法律行動等）。

### 3. 贗品

如在買方付清所有款項後十四日內，經買家提出相關證明並經本公司認可該拍賣品為贗品（如下所定義者）時，本公司有權解除或撤銷該拍賣品之所有相關合約並對該拍賣品行使留置權，有權留置屬於賣家之任何物品以作為賣家應退還款項與負擔賠償責任之擔保。所謂贗品，係指拍賣品所檢附之(1) 畫廊保證書、(2) 藝術家出具的原作保證書、(3) 創作藝術家、代理畫廊或展覽單位所出版之畫冊、或(4) 藝術家配偶或直系親屬出具的證明文件，經中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位出具之鑑定報告書鑑定上述證明文件為偽造者。如拍賣品為贗品，賣家方須將已收取之拍賣款項退還予本公司。

### 4. 未拍定之拍賣品

任何在本公司展示的拍賣品如未能拍定或出售，或不包括在本次拍賣範圍之內，或因任何理由而撤回拍賣，在本公司發出通知要求賣家領回拍賣品七天內，賣家必須領回拍賣品。該拍賣品如在通知賣家七天後仍未領回，每天每件本公司將徵收新台幣壹仟元之貯存費，並加收貯存期間產生之保險費用。該拍賣品如在上述通知賣家後三十天內未被領回，本公司可決定是否將該拍賣品進行處置，包含將該拍賣品移往第三人之貨倉，相關風險與費用概由賣家承擔。

### 5. 賣方拒絕交貨

如拍賣品為贗品，或在買家拍定後或買家簽署買方合約書後賣家拒絕出賣或拒絕將拍賣品之所有權移轉於買家，賣家對於買家與本公司應負擔相關法律責任並賠償買家與本公司之所有損失，且本公司有權行使下述一項或多項權利：

- (1) 對違約賣家提出訴訟，要求賣家賠償因其違約而使本公司與買家所遭受的一切損失及提出訴訟之所有費用，並另外賠償本公司該次拍定物之拍定價百分之三十當成懲罰性違約金；
- (2) 對違約賣家撤回、解除或撤銷其於本次或它次拍賣之交易或合約；
- (3) 留置賣家於本次或它次拍賣之其他物品，直到賣家將拍賣品之所有權移轉於買家為止；
- (4) 違約賣家若在本公司有任何已到期或未到期之應收拍賣所得，本公司有權拒絕支付直到賣家將拍賣品之所有權移轉於買家為止。

## 十、圖片與重製品

賣家同意本公司進行重製、編輯、改作、散布、發行、展示、播送、傳輸、上映、或發表該拍賣品本身、其重製品、多媒體重製品及其他版本之重製品。本公司針對該拍賣品進行重製、改作、編輯、攝影等而衍生之攝影著作、編輯著作或其他著作等，賣家知悉該攝影著作、編輯著作或其他著作之所有著作權屬於本公司所有。於委託合約或賣方合約終止或解除後，賣家同意本公司仍得無償不限地域將包含有該拍賣品著作財產權之該攝影著作、編輯著作或其他著作再進行重製、編輯、改作、散布、發行、展示、播送、傳輸、上映、或發表。

## 十一、其他稅項

賣家支付予本公司之所有款項不包含貨物稅、服務稅或其他增值稅，如有任何相關之稅項產生，賣家須依據有關法律規定之稅率及時間繳付稅項。

# 帝圖委託競標單

書面委託  電話委託 競標牌編號：

委託競標單須於拍賣24小時前送抵客戶服務部。

委託競標單可傳真至本公司：

電話：+886 2-2709-3288

傳真：+886 2-2709-3558

E-mail：art@artemperor.tw

拍賣名稱：帝圖藝術2019秋季拍賣會

日期：2019年10月19日(星期六)

2019年10月20日(星期日)

拍賣地點：國泰金融會議廳

地址：臺北市信義區松仁路9號

競標資料  新客戶  舊客戶

姓名：	身分證字號：	日期：
電話（住宅）：	（手機）：	傳真：
地址：		
E-mail：	簽名：	

茲請求帝圖科技就下列拍賣品於下列競投價範圍內投標。

本人亦明白，帝圖科技乃為方便顧客而提供代為競標的服務，帝圖科技不因怠於投標而負任何責任。帝圖科技就同一項拍賣品收到相同競價之委託，以最先收到優先辦理。

本人知悉投標成功，本人應付之購買價款為最後之落槌價加上服務費，（連同該最後落槌價及服務費之業稅）服務費依最後落槌價乘以服務費率得之詳見買家拍賣規則第四-2條之規定：

(1) 拍定價低於或等於新台幣壹仟萬元時，服務費率為拍定價之18%。

(2) 拍定價介於新台幣壹仟萬元至貳仟萬元時，壹仟萬元以內的部分為18%；超過壹仟萬元的部分為15%。

(3) 拍定價高於新台幣貳仟萬元時，壹仟萬元以內的部分為18%，超過壹仟萬元的部分為15%；超過貳仟萬元的部分為12%。

為確保所有投標均得以接受及拍賣品之送交不延誤，有意買家應向帝圖科技提供往來銀行或其他適當之參考資料，並予以授權帝圖科技得向銀行查證。該等資料應即時提供，以便在拍賣前著手處理。

投標牌號保證金為新台幣貳拾萬元整。若競買人成功競買而成為買受人，則該保證金自動轉化為已成交拍賣品的部分購買價款、訂金或部分訂金。若競買人未能購得拍賣品，則全額無息退還保證金。

請用正楷填寫清楚

拍賣品編號（按數字順序）	名稱	最高競標價（新台幣、不含服務費） （電話競標無需填寫）

# 競標牌登記表

競標牌編號：

競標者資料  新客戶  舊客戶

姓名：	身分證字號：	
電話（住宅）：	（手機）：	傳真：
地址：		
E-mail：		

## 委託申請人必讀事項

競標牌號保證金為新台幣貳拾萬元整。若競買人成功競買而成為買受人，則該保證金自動轉化為已成交拍賣品的部分購買價款、訂金或部分訂金。若競買人未能購得拍賣品，則全額無息退還保證金。

本人知悉若競標成功，本人應支付之購買價款為最後落槌價加上服務費。

所有作品皆以「現狀」拍賣，【帝國藝術2019秋季拍賣會】對作品的任何損傷及缺陷不承擔任何責任。

本人授權【帝國藝術2019秋季拍賣會】索取本人之財務資料。

本人明瞭拍賣規則之條款，因應不同拍賣公司而有所不同，並同意遵循拍賣規則之條款。

自落槌之時起，【帝國藝術2019秋季拍賣會】不接受任何取消要求。

簽名：

日期：

/ /

(本公司須取得閣下之簽名，方可接受競標)

年 / 月 / 日







帝圖藝術拍賣會 | 非池中藝術網 | 非池中線上藝廊 | 帝圖藝術研究中心 | 帝圖ONLINE BID

總公司 — 台北市內湖區堤頂大道二段297號6樓 TEL: +886 2-26581788 FAX: +886 2-26585126

拍賣部 — 台北市大安區復興南路一段340巷24號 TEL: +886 2-27093288 FAX: +886 2-27093558

展演館 — 台北市大安區仁愛路四段99號6樓 TEL: +886 2-27714588 FAX: +886 2-27714699